

**АУКЦІОН УКРАЇНСЬКЕ,  
РОСІЙСЬКЕ МИСТЕЦТВО ХХ-ХХІ СТ.**

*18 квітня 2010 київ*





В. Ладенко 1956



ЗАРЕЦЬКИЙ В. ЛОТ 70





ГЛУЩЕНКО М. ЛОТ 134





ЦВЕТКОВА В. ЛОТ 109



# АУКЦІОН №10

УКРАЇНСЬКЕ, РОСІЙСЬКЕ МИСТЕЦТВО ХХ-ХХІ СТ.

АУКЦІОН:

18 КВІТНЯ 2010 13:00  
(НЕДІЛЯ)

ВИСТАВКА:

13-17 КВІТНЯ 2010  
ВТ-СБ 11:00 - 20:00

АДРЕСА:

м.Київ, вул. Івана Мазепи, 17.  
Київська міська галерея мистецтв "Лавра"



СТОЛЯРЕНКО П. ЛОТ 105





БАСОВ Я. ЛОТ 87



## ЗМІСТ

Інформація про аукціон та виставку .....7  
Вступне слово ..... 13

### **ЖИВОПИС, ГРАФІКА, СКУЛЬПТУРА..... 14**

Правила проведення аукціонних торгів..... 142  
Анонси аукціонів .....143, 145  
Замовлення каталогів .....151  
Список скорочень .....152  
Індекс.....обкладинка

**Аукціонний дім “Золотое Сечение”  
заснований в листопаді 2004 року**

ЕКСПЕРТИЗА ЖИВОПІСУ ТА ГРАФІКИ:

М.О. Василенко  
О.О. Василенко  
О.О. Василенко

ОРГКОМІТЕТ:

М.О. Василенко  
О.О. Василенко  
С.Г. Скорик

МАКЕТ КАТАЛОГУ ТА  
КОМП'ЮТЕРНА ВЕРСТКА:  
В.П. Володимиров-Лихоліт

НАКЛАД:  
750 примірників





## КОЛЕКЦІЯ

Ми раді вітати Вас на десятому ювілейному аукціоні «Золотое Сечение»! За минулі п'ять років нашим аукціонним домом було проведено дев'ять аукціонів, чотири вернісажі, найбільшу в Україні виставку російської ікони з приватних колекцій тощо. За ці п'ять років ми набули величезного досвіду у сфері мистецтва, здобули повагу та авторитет серед колекціонерів та гравців художнього ринку. Деякі з наших масштабних проектів були дійсно унікальними та першими на теренах України, такі як вище згадана виставка ікони, аукціон українського актуального мистецтва, різдвяний вернісаж тощо.

Ми дуже відповідально підійшли до формування колекції ювілейного аукціону. Багато з представлених на аукціоні робіт є найкращим прикладом творчості митців, вони репродуковані у каталогах, експонувались на чисельних виставках, надійшли з найкращих колекцій. Ці роботи є взірцем живопису радянського часу та безперечно є здобутком національної культури.

Ви маєте нагоду придбати колекційні твори художників різних напрямків – від класичного стилю до авангардних робіт художників-шестидесятників, які представлені такими митцями, як І.Григор'єв, В.Реунов, З.Лерман, Г.Григор'єва, В.Зарецький, Ф.Семан, М.Туровський.

Як завжди, ми презентуємо високоякісні твори метрів радянського живопису – М.Глуценка, С.Григор'єва, М.Максименка, Ф.Захарова, Т.Яблонської, С.Шишка, Я.Басова, П.Столярєнка, В.Цветкової, А.Борецького, Й.Бокшя та багатьох інших. З нових імен Ви зустрінете В.Ладейщикова, О.Кисельова, російських класиків М.Терпсихорова, В.Правдіна тощо.

Ми впевнені, що серед запропонованих робіт Ви зможете обрати для себе свій шедевр.

З повагою,  
Аукціонний дім «Золотое Сечение»







**ЖИВОПИС  
ГРАФІКА  
СКУЛЬПТУРА**

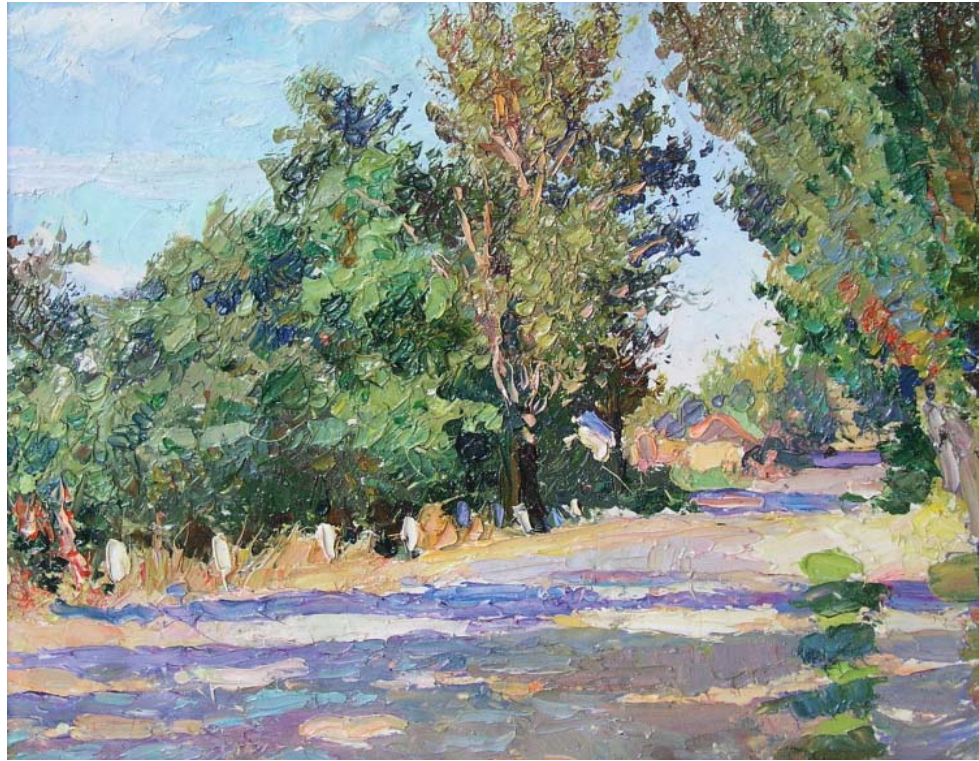
**ЛОТИ 1-157**

1

**КРИСАЧЕНКО М.  
«Село Шляхове»**

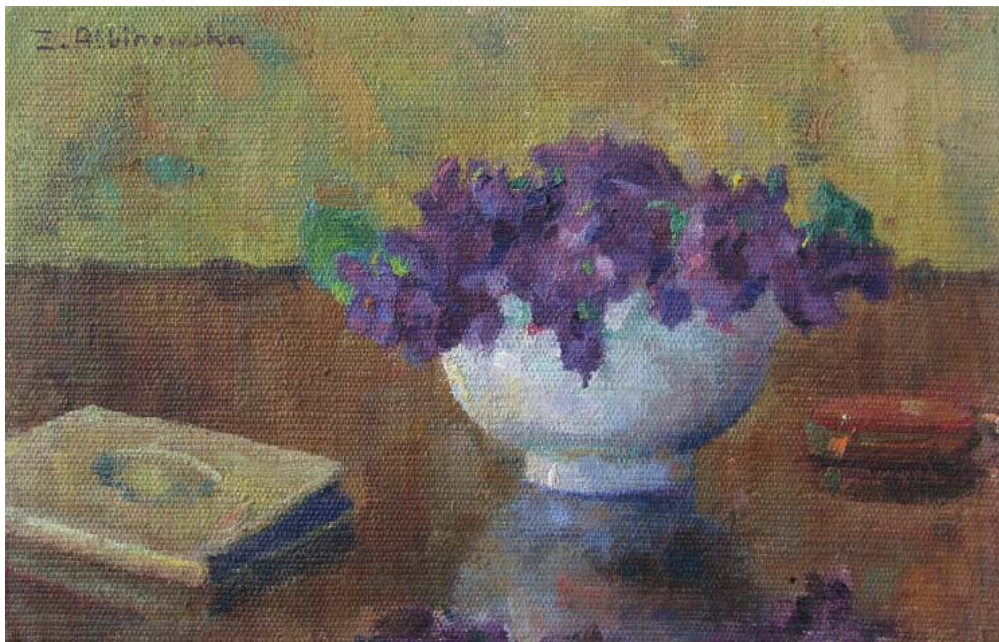
1990 р.  
Картон, олія  
17 x 21,5 см  
Підпис і дата  
на звороті

**500 - 700**



**БІОГРАФІЯ**

Крисаченко Микола Анатолійович (нар. 1942) — український живописець. Закінчив Київський державний художній інститут (1966). Викладачами з фаху були П.Жаров, А.Данченко. Член НСХУ. Автор пейзажів та натюрмортів. Учасник республіканських та всесоюзних виставок. Твори художника зберігаються в приватних збірках України, Росії, Вірменії та Європи.



2

**АЛЬБІНОВСЬКА-МІНКЕВИЧ С.  
«Незабудки»**

1950-і рр.  
Полотно на картоні, олія  
16 x 25 см  
Підпис зверху ліворуч

**2 500 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Альбіновська-Мінкевич Софія Юліанівна (1886-1972) — український та польський живописець, графік, майстер натюрморту. Навчалася у художніх студіях Відня (1901-1906), Парижа (1906-1909), Віденській Вищій школі прикладного та декоративного мистецтва (1909-1912). Учителі з фаху — Г.Гогенбергер, К.Мозер, Ф.Гумперт. Жила та працювала у Львові (з 1912). Приймала участь у чисельних республіканських та зарубіжних виставках (з 1908). Персональна виставка у Львові (1956). Твори зберігаються у Львівській картинній галереї, Івано-Франківському художньому музеї та приватних колекціях Європи.



3

**ЦВЕТКОВА В.**  
**«Іспанія»**

1967 р.  
Полотно, олія  
49 x 59 см  
Підпис і дата на звороті

**9 000 - 12 000**

**БІОГРАФІЯ**

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.



Представлена робота репродукована у персональному каталозі автора «Валентина Цветкова», Сімферополь, 2007 із серії «Художники Крима», стр. 72 та на обкладинці на фото з майстерні художниці.



4

**СМІХ-ШАТКІВСЬКИЙ О.  
«Натюрморт із вікном»**

1962 р.  
Оргаліт, олія  
60 x 46.5 см  
Підпис знизу праворуч

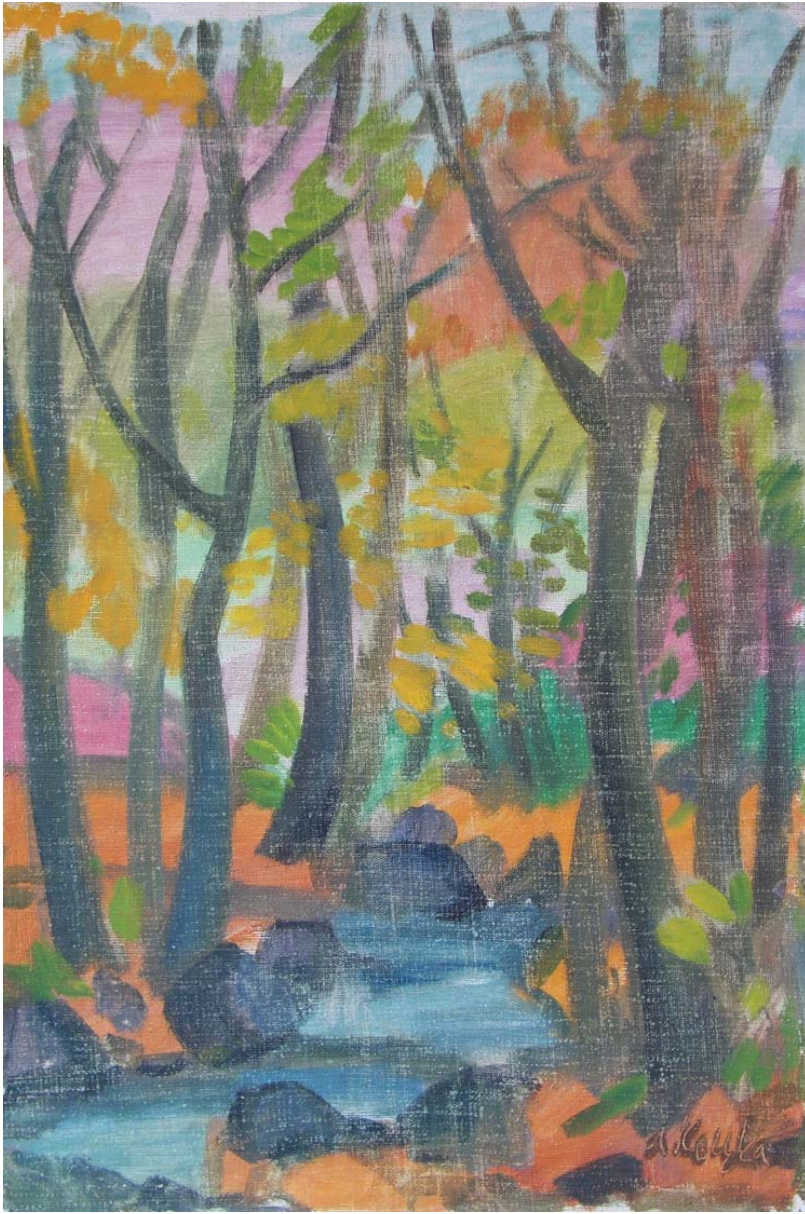
**2 500 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Сміх-Шатківський Олекса Якович (1908-1979) — український живописець, графік, сценограф, педагог. Народився у м.Почаїв, Тернопільська обл. Навчався у Варшавській академії червоних мистецтв (1931-1939). Вчителі з фаху В.Скочиляс, П.Прушковська, Л.Вичульковська. Член групи "Спокій". Працював та викладав у Почаїві (з 1939). Після війни працював у Тернопільському драматичному театрі. Жив та працював у Львові, викладав в Інституті прикладного та декоративного мистецтва, Українському поліграфічному інституті ім. І.Федорова та училищі прикладного мистецтва ім. І.Труша (з 1946).



Аналогічна робота 1979 року репродукована в альбомі «Олекса Сміх-Шатківський» та є пізнім варіантом роботи представленої на аукціоні.



5

**КОЦКА А.  
«Осінній ліс»**

1970-і рр.  
Полотно на картоні, олія  
65 x 44 см  
Підпис знизу праворуч

Експертне заключення ЗОХМ ім. Й.Бокшая

**12 000 - 15 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Коцка Андрій Андрійович (1911-1987) — український живописець. Народився в м.Ужгород. Навчався в Ужгородській художній школі (1927-1931) у А.Ерделі та у Римській АОМ (1940-1942) у Ф.Ферраці. Член Товариства діячів образотворчого мистецтва на Підкарпатській Русі (з 1933). Член-засновник Закарпатської організації СХУ (1946). Викладач. Народний художник УРСР (1982). Твори художника знаходяться в НХМУ, Третьяковській галереї та ін. Учасник чисельних республіканських, міжнародних і персональних виставок (з 1933). Твори А.Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. Жив і працював в м.Ужгороді.

6

**БАСОВ Я.  
«Кримські гори»**

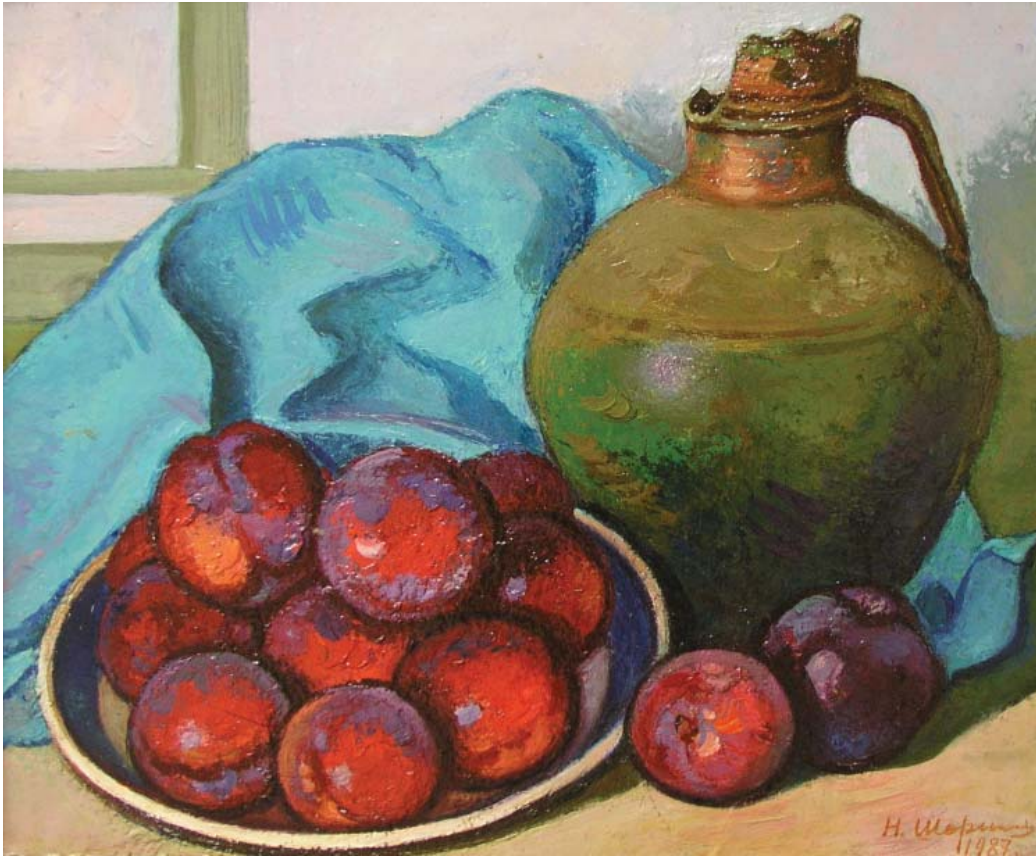
1960-і рр.  
Картон, олія  
35 x 50 см  
Підпис знизу праворуч

**3 500 - 4 000**



**БІОГРАФІЯ**

Басов Яків Олександрович (1923-2004) — український живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно у галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних колекціях України, Росії, Японії та США. Я.Басов вважається найкращим мариністом України радянського періоду.



7

**ШОРІН М.**  
**«Глечик, сливи»**

1987 р.  
Полотно, олія  
50 х 60 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**2 500 - 3 500**

#### БІОГРАФІЯ

Шорін Микола Акимович (1924–2008) — український живописець. Народився в м.Феодосія. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша (1953). Займався скульптурою. Основні твори: "Феодосійський порт" (1981), "Зима в Феодосії" (1982), "Персики, вино, глечик" (1988), "Рожеві півонії в кришталевій вазі" (1990), "Скрипка" (1990). Член НСХУ (1989). Викладав у Феодосійській дитячій художній школі. Учасник багатьох українських виставок. 45 робіт художника знаходяться в Національній картинній галереї ім. Айвазовського в Феодосії. Всі роботи художника об'єднує радісне і бадьоре світосприйняття і яскраво виражений декоративний початок.

8

**ШОЛТЕС З.**  
**«Карпати»**

1970-і рр.  
Полотно, олія  
40 х 60 см  
Підпис знизу праворуч

**2 500 - 3 000**



#### БІОГРАФІЯ:

Шолтес Золтан Іванович (1909-1990) — український живописець, пейзажист, культурний діяч. Народився в с.Прикоп, Словаччина. Навчався в Ужгородській художній школі (1930-1933) у Й.Бокша та А.Ерделі. Заслужений художник УРСР (1975). Твори художника зберігаються в Київському музеї українського образотворчого мистецтва, Закарпатському художньому музеї та ін., в приватних збірках України, Росії, Великобританії, Угорщини, Чехії, Польщі. Жив і працював в м.Ужгороді.



9

**ГРИГОР'ЄВА Г.  
«8 березня у Києві»**

1963 р.  
Папір, темпера, гуаш  
88 x 74 см  
Підпис знизу праворуч

**4 000 - 6 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Григор'єва Галина Сергіївна (нар. 1933) — український живописець та графік. Народилась у м.Київ. Дочка С.Григор'єва. Вчилась в КХІ (1952-1959) у С.Григор'єва, В.Касіяна, І.Плещинського. Член НСХУ (1965). Працює в галузі графіки і живопису. Одна з тих небагатьох митців, хто зміг зберегти у своєму мистецтві особливе, живе ставлення до яскравих спогадів дитинства з його мріями, фантазіями та повним відчуттям абсолютного щастя, спогаду про перебування в «раю». Прозорі пастельні фарби і безпомилкове відчуття майстром витончено-вишуканого, казкового середовища мимоволі затягують до гіпнотичного світу щасливої дитячої пори.



10

**ШУТЬЄВ І.  
«Весна»**

1968 р.  
Полотно, олія  
69,5 x 84 см  
Підпис знизу ліворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Шутьєв Іван Михайлович (нар. 1933) — український живописець. Закінчив Ужгородське художнє училище (1955), де навчався у А.Ерделі та Й.Бокшя. Учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1957). Член НСХУ (1962). Заслужений художник УРСР (з 1975). Народний художник України (з 2004). Твори зберігаються в музеях України, приватних збірках та галереях за кордоном.





11

**ГРИГОР'ЄВ С.  
«Хокей» (пара)**

1963 р.  
Ліногравюра  
21 x 24 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**600 - 800**

**БІОГРАФІЯ**

Григор'єв Сергій Георгійович (1918-1986) — російський живописець. Навчався у Московському Державному художньому інституті ім. В.Сурикова (1939-1945) у С.Герасимова та І.Грабаря. Захист дипломної роботи проходив у Київському художньому інституті. Заслужений діяч мистецтв Росії. Лауреат Сталінської премії. Професор. Член СХ СРСР (з 1945). Викладав у МХУ (1946-1957). Автор творів на тему радянської дійсності, соціалістичної праці. Твори художника представлені у збірках ДТГ, Музею російського мистецтва у Києві, художніх музеїв Ростова, Самарканду, Ворошиловграда.



12

**СУХОРУКИХ А.**  
**«Біля джерела. Дагестан»**

1971 р.  
Картон, олія  
45,3 x 57,7 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**1 800 - 2 200**

#### БІОГРАФІЯ

Сухоруких Анатолій Іванович (нар. 1935) — український живописець. Народився у м.Новочеркаськ, Росія. Закінчив Кримське художнє училище (1960) та Харківський Державний художній інститут (1966). Педагоги з фаху – О.Хмельницький, А.Константинопольський. Член НСХУ (1973). Заслужений діяч мистецтв України (1998). Член управління Кримської організації НСХУ. Учасник чисельних республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок. Народний художник України (з 2009). Нагороджений золотою медаллю Президіуму Академії мистецтв України (2006). Живе та працює у м.Севастополі, де його називають "батьком пленеру".



13

**КОКІН М.**  
**«Дівчина з книгою»**

1960-і рр.  
Полотно, олія  
53,5 x 47 см  
Підпис на підрамнику

**1 500 - 2 000**

#### БІОГРАФІЯ

Кокін Михайло Олександрович (нар. 1921) — український живописець. Навчався в ДХУ (1934-1941). Головний художник Дніпропетровського художньо-промислового комбінату (1965-1987). Закінчив КХІ (1954) у С.Григор'єва і В.Костецького. Приймає участь у чисельних виставках (з 1947). Член НСХУ (1958). Працює у галузі станкового живопису. Заслужений художник УРСР (1976). Народний художник України (2001).



14

**ГЛУЩЕНКО М.  
«Зимовий парк»**

1960-і рр.  
Полотно, олія  
25,5 x 35 см  
Підтверджуючий підпис А.Ісакової на звороті

Експертиза О.Кравченко

**10 000 - 14 000**

**БІОГРАФІЯ**

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) — український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



15

**САВЧАК В.**  
**«Emily Gap**  
**у центральній**  
**Австралії»**

1957 р.  
Полотно, олія  
70 x 90 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**1 000 - 1 500**

#### БІОГРАФІЯ

Володимир Савчак (нар. 1911) — український живописець, пейзажист. Емігрант. Навчався у Львові (1934-1935) та Варшавській Академії мистецтв (1935-1939). Під час першої радянської окупації був декоратором у Бережанському театрі, та викладав малюнок у Бережанській гімназії. Емігрував спочатку до Німеччини, згодом до Австралії (1948). Жив та працював у Мельбурні, Брізбані, Катумбі (з 1970). Персональні виставки (з 1956). Автор краєвидів Австралії. В Україні твори Савчака експонуються з 1993 р. На виставці «Митці Синіх Гір» (Австралія) одержав нагороду «Найкращого місцевого митця». В картинах Савчака, що зображують центральну Австралію, привертає увагу майстерне користування світлом та барвами, а також проникливий зір і мистецьке відображення спостереженого.



16

**БРЕДЮК П.**  
**«Хутор взимку»**

1992 р.  
Картон, олія  
45 x 55 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**1 000 - 1 500**

#### БІОГРАФІЯ

Бредюк Павло Феодосійович (нар. 1936) — український живописець, художник театру. Закінчив Іванівське художнє училище (1963). Викладач з фаху І.Калашников. Учасник республіканських та закордонних виставок. Член НСХУ. Працює переважно в жанрі натюр-морту та пейзажу: краєвиди Західної України, Чернігівщини, Грузії, Карелії. В своїх творах художник поетично оспівував український народний побут.



17

**АХВЛЕДІАНИ В.  
«Тюльпани»**

1983 р.  
Полотно, олія  
90 x 90 см  
Підпис і дата на звороті

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Ахвледіані Вахтанг Георгійович (1924-1984) — український живописець. Народився у м. Кутаїсі. Закінчив Тбіліську академію мистецтв (1951), де навчався у А.Кутателадзе, С.Кобуладзе. Приймав участь у республіканських та всесоюзних виставках (з 1954). Заслужений художник України (з 1980). Жив та працював у Луганську.



18

**ТОЛКУНОВ Є.  
«Вашингтон вечоріє»**

1990 р.  
Полотно, олія  
90,5 x 123 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**1 800 - 2 500**

**БІОГРАФІЯ**

Толкунов Єгор Єгорович (нар. 1943) — український живописець. Закінчив Кишинівське республіканське художнє училище ім. І.Рєпіна. (1969). Учасник республіканських, міжнародних, групових та персональних виставок. Творчі поїздки у Польщу, Германію, Францію, Англію, США. Перевагу надає жанровим полотнам, в яких розкриває внутрішній світ людей. Твори художника зберігаються в приватних колекціях України, Росії, Європи та США. Живе та працює в Херсоні (з 1971).



19

**ГРИГОР'ЄВ С.**  
**«Іриси»**

1983 р.  
Папір, акварель  
50 x 50 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**1 500 - 1 700**

#### БІОГРАФІЯ

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) — український живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганськ. Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював в галузі побутового жанру (з 1930). Отримав Державну премію СРСР (1950, 1951). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Здебільшого його твори присвячені образам радянської молоді. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.



20

**ГОРОБЕЦЬ П.**  
**«На дорозі»**

1936 р.  
Картон, олія  
24 x 16,5 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**3 500 - 4 500**

#### БІОГРАФІЯ

Горобець Павло Матвійович (1905-1974) — український живописець, пейзажист, художник-журналіст. Народився у м.Полтава. Вчився в Художній студії Г.Цисса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). Член Спілки художників СРСР. Викладач малювання в художніх студіях. Учасник ВВВ. Брав участь у чисельних обласних, республіканських та всесоюзних художніх виставках. Був директором Полтавського художнього музею (1964-1974). Твори зберігаються у музеях Полтави, Києва, Харкова, Львова, Миргорода, Миколаєва, Москви, Тбілісі. Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу та натюрморту.



21

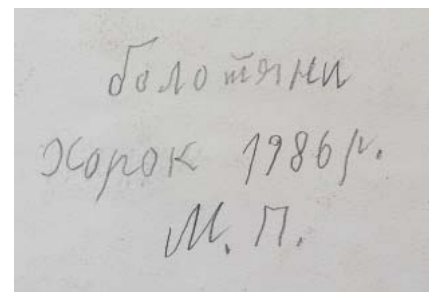
**ПРИМАЧЕНКО М.  
«Болотяни хорок»**

1986 р.  
Папір, гуаш  
35,5 x 46,5 см  
Підпис знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Примаченко Марія Овксентіївна (1908-1997) — українська майстриня народного декоративного розпису. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970), Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1966). Народний художник УРСР (1988). Орнаментальні композиції Примаченко застосовує в настінних розписах, вишивках, кераміці, в ілюструванні дитячих казок. Примаченко використовує традиційні для української орнаментики рослинні й тваринні мотиви. Твори зберігаються в музеях України та світу. Твори М.Примаченко надають вагомості будь-якій колекції.







22

**ФРЕЙДІН О.**  
**«Дорога»**

1970-і рр.  
Полотно, олія  
66 x 89 см  
Підпис знизу праворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Фрейдін Олександр Борисович (1926–1984) — український живописець. Народився у м.Одеса. Вступив до ОДХУ (курс Л.Токаревої-Александрович) (у 1951). Працював художником живописного цеху комбінату Художнього фонду. Далі працював в майстерні А.Ацманчука. Член СХ УРСР (з 1964). Учасник обласних та республіканських виставок (з 1956). В ОХМ пройшли три персональні виставки. Твори експонуються в ОХМ, МСМО та інших музеях України, а також зберігаються у приватних колекціях усього світу.



23

**БОРЕЦЬКИЙ А.  
«Купальниці»**

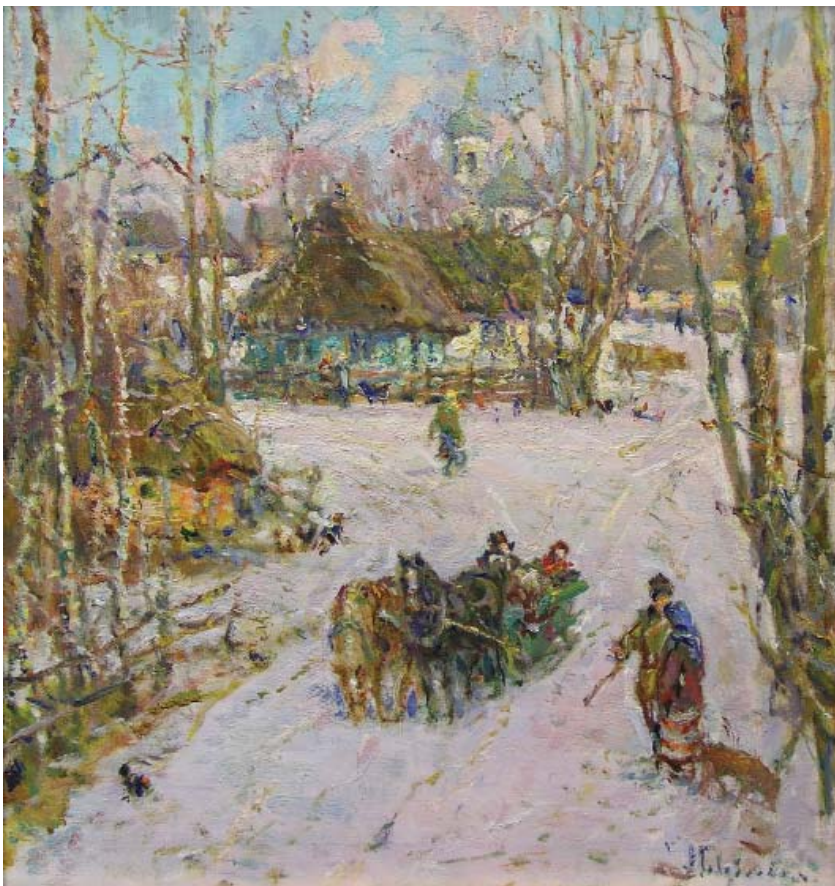
1950-і рр.  
Полотно, олія  
104,5 x 114,5 см  
Підпис знизу ліворуч

Експертиза ЗОХМ ім. Й.Бокшя

**22 000 - 25 000**

**БІОГРАФІЯ**

Борецький Адальберт Адальбертович (1910-1990) — український і словацький живописець, майстер монументальних полотен. Народився в м.Убла, Словаччина. Вчився в Ужгородській Публічній школі малювання (1927-1931) у А.Ерделі. Жив і працював в Ужгороді (до 1969), потім переїхав до Чехословаччини. Член Товариства карпато-русинських художників (1935-1939). Займався викладацькою діяльністю. Працював переважно в галузі жанрового і пейзажного живопису, а також станкової графіки. Жив і працював у м.Кошице (Словаччина).



24

**ГАВДЗИНСЬКИЙ А.**  
**«Зима»**

2000-і рр.  
Полотно, олія  
38,4 x 41 см  
Підпис знизу праворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Гавдзинський Альбін Станіславович (нар. 1923) — український живописець. Народився в с.Бобрик, Одеська обл. Закінчив ОХУ (1950), де вивчав художню майстерність у М.Муцельмахера, П.Пархета, Ю.Бершадського, пізніше у М.Павлюка, Д.Крайнева. Заслужений художник УРСР (1976). Працює в галузі станкового живопису. Твори знаходяться в багатьох музеях України та Росії. Народний художник України (2003). Нагороджений медаллю.



25

**ШОВКУНЕНКО О.**  
**«Діброва»**

1970-і рр.  
Папір, пастель  
44 x 64 см  
Підпис знизу  
праворуч

**2 800 - 3 500**

**БІОГРАФІЯ**

Шовкуненко Олексій Олексійович (1884-1974) — український живописець, графік. Закінчив ОХУ (1908), вчився у Петербурзькій АМ (1909-1917). Вчителі з фаху: К.Костанді, Г.Ладигенський, Д.Крайнев, В.Савинський. Бере участь у загальних (з 1918), республіканських (з 1927), всесоюзних (з 1939), зарубіжних (з 1932) виставках. Золота медаль на Всесвітній виставці в Парижі (1937), срібна – на Міжнародній виставці в Брюсселі (1958). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1941). Народний художник СРСР (1944). Дійсний член АМ СРСР (1947). Професор (1935). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1970). Нагороджений орденом Леніна і 3-ма орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.

26

**НАДЕЖДІН М.**  
**«Тепле літо»**

1976 р.  
Полотно, олія  
86 x 85 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**3 000 - 4 000**



#### БІОГРАФІЯ

Надеждін Михайло Володимирович (нар. 1935) — український живописець. Народився у с.Костянтинівка, Сумська обл. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище, живописно-педагогічне відділення. Викладачі з фаху Я.Калашник, М.Родзін, Г.Чернявський. Член НСХУ. Голова Кіровоградської обласної організації НСХУ (з 1989). Народний художник України (1998). Учасник чисельних республіканських, всеукраїнських, групових, персональних (1980,1995,1997, 2000), зарубіжних, міжнародних художніх виставок. Учасник багатьох бієнале. Твори художника зберігаються в багатьох музеях України та приватних колекціях світу.



27

**МАРТОН А.**  
**«Натюрморт з дельфініумами»**

1990-і рр.  
Полотно, олія  
70 x 60 см  
Підпис знизу праворуч

Експертиза ЗОХМ ім. Й.Бокшая

**2 500 - 3 000**

#### БІОГРАФІЯ

Мартон Адальберт Олександрович (1913-1995) — український живописець. Народився в м.Клертон, США. Працював у галузі станкового живопису. Закінчив Художньо-промислову школу у м.Габлонці, Чехословаччина (1936). Багато часу жив у м.Ужгороді (з 1937). Переїхав до Угорщини (1972). Майстер закарпатського пейзажу та натюрморту. Твори художника знаходяться в музеях, галереях та приватних збірках України, Росії, Угорщини, США, Канади, Японії.



28

**ЗАХАРОВ Ф.**  
**«Пристань у Мисовому»**

1980 р.  
Полотно, олія  
58 x 123 см  
Підпис знизу праворуч

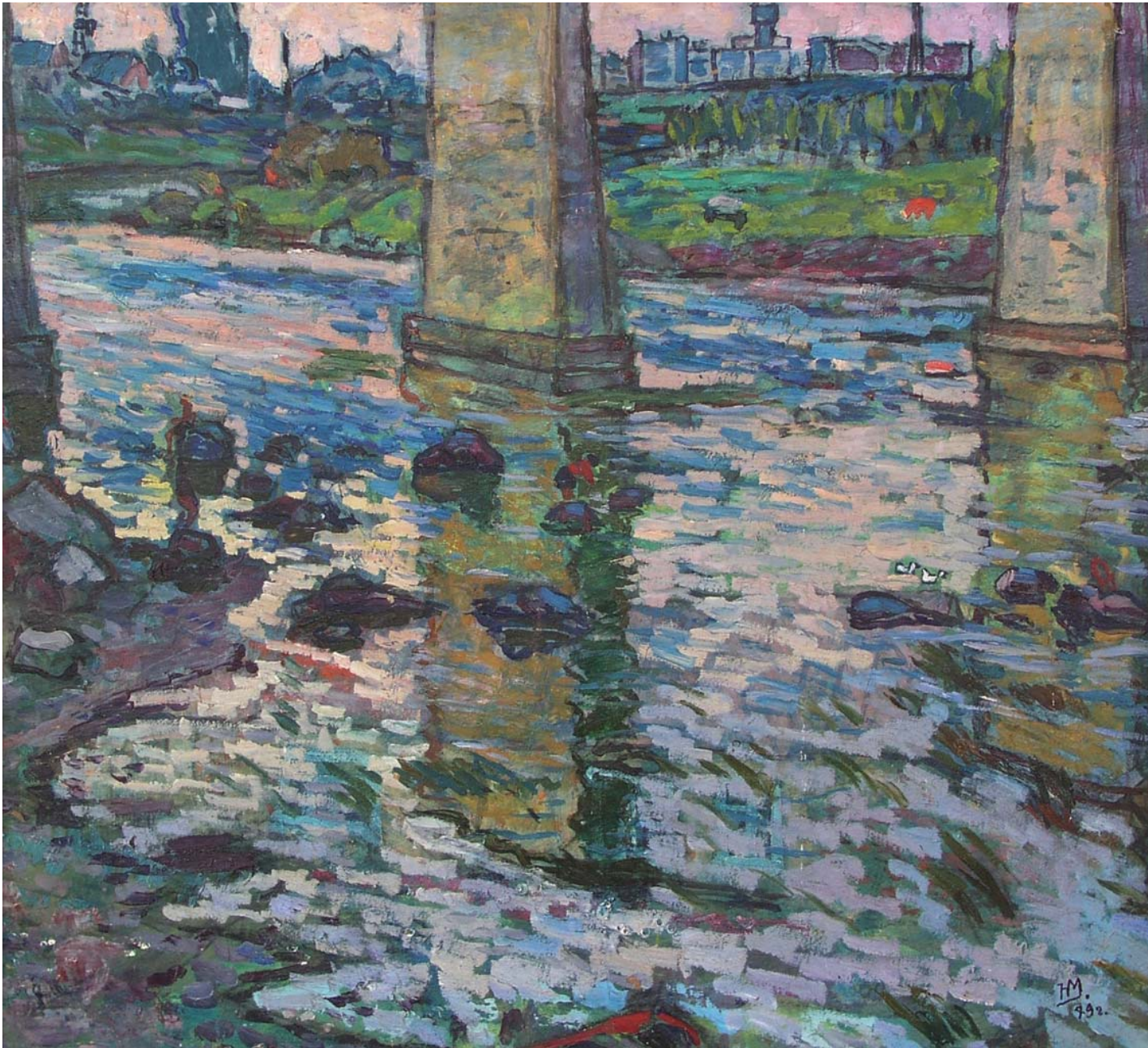
**22 000 - 25 000**

**БІОГРАФІЯ**

Захаров Федір Захарович (1919-1994) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с.Александровське, Смоленська обл. Навчався в МХІ ім. В.Сурікова (1943-1950) у студії А.Лентулова. Жив у м.Сімферополі (1950-1953), викладав у місцевому художньому училищі (1950-1951) та в м.Ялта (з 1953). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Народний художник України (1978). Нагороджений орденом "Знак Пошани", Грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Жив і працював у м.Ялті.



Представлена робота репродукована в каталозі АРТ-КІІВ, 2006 р., с. 267.



29

**МАКСИМЕНКО М.  
«Річка Случ»**

1979 р.  
Картон, олія  
62,5 x 68,5 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**3 500 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі, Житомирська обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт "Пейзажі України" (1994). Живе та працює в м.Житомир.

30

**СЕРГЕЄВА Н.  
«Натюрморт»**

1990-і рр.  
Полотно, олія  
50 x 71 см  
Підпис на звороті

**3 000 - 4 000**



**БІОГРАФІЯ**

Сергеева Ніна Олексіївна (нар. 1921) — український та російський живописець. Навчалася в ХХУ (1938-1940), в ХХІ (1940-1945) у С.Прохорова та М.Самокиша. В МДХІ (1945-1950) у П.Павлинова, І.Грбаря, та С.Дудника. Приймає участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках (1950-х). Роботи художниці експонуються в музеях України та світу.

31

**ЗАРЕЦЬКИЙ В.  
«Портрет дівчини»**

1950-і рр.  
Папір, кольорові олівці  
48 x 36,5 см  
Підпис знизу праворуч

**1 800 - 2 200**



**БІОГРАФІЯ**

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) — український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.



Представлений плакат експонувався на персональній виставці І.Дзюбана у м.Київ

32

**ДЗЮБАН І.**  
**«Порвімо кайдани»**  
**«Добірним зерном забезпечимо сівбу»**

1960 р.  
 Папір, гуаш  
 65 x 92,5 см (двостороння)

**1 700 - 2 000**

**БІОГРАФІЯ**

Дзюбан Іван Федосійович (нар. 1923) — український живописець, графік, монументаліст. Закінчив Київський Державний художній інститут (1955). Педагоги з фаху: В.Касян, І.Плещинський, М.Хмелько. Нагороджений орденом Червоної Зірки (1945), Вітчизняної війни першого ступеню (1985), медалями. Учасник чисельних республіканських та всесоюзних виставок. Заслужений художник України (з 1974). Майстер радянського плакату.







33

**СТАДНИК В.  
«Абетка знаку»**

1992 р.  
Полотно, олія  
85 x 85 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Стадник Володимир (нар. 1953) — якутський художник. Період етюдів пройшов на берегах рік — Колими, Індигірки, Алдану, Вілюю, Іреляху та Лени. Інтерес до етнографії Півночі змінився пошуками формального відображення підсвідомого. В своїх роботах художник відображує етнос народу Півночі та ілюструє якутський епос. Учасник багатьох виставок на території СНД, та за кордоном. Роботи знаходяться в колекціях Росії, України, США, Канади, Японії, Китаю, Німеччини та Австралії.



Робота «Абетка знаку» була ключовою на виставці В.Стадника. Київ, 2005.



34

**ЛУЦЕНКО В.**  
**«Сонячний ранок»**

1976 р.  
Полотно, олія  
100 x 140 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Луценко Володимир Миколайович (нар. 1940) — український живописець та графік. Народився у м. Баку, Азербайджан. Закінчив Ленінградський Державний педагогічний інститут ім. А.Герцена (1968), факультет образотворчого мистецтва. Вчителями з фаху були Л.Кривчицький, М.Хомяков, Д.Шувалов. Член НСХУ (з 1989). Експонент чисельних художніх виставок. Живе і працює у м. Запоріжжя.



35

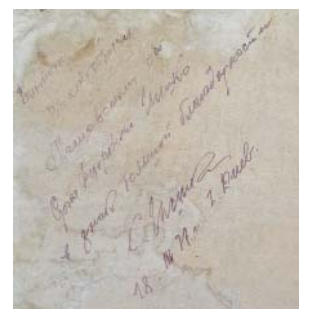
**ШИШКО С.  
«Натюрморт з квітами»**

1973 р.  
Полотно на картоні, олія  
43 x 64,5 см  
Підпис і дата зверху праворуч

**35 000 - 40 000**

**БІОГРАФІЯ**

Шишко Сергій Федорович (1911-1997) — видатний живописець. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. Навчався в КХІ (1929-1933) у студії під керівництвом Ф.Кричевського, Всеросійській АМ в м. Ленінграді (1936-1943) у педагога Б.Йогансона. У своїй творчості С.Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м.Києва та його околиць. Народний художник СРСР (1974).



На звороті дарчий підпис



36

**МІЛЛЕР В.**  
**«Ранковий туалет»**

1980-і рр.  
Оргаліт, олія  
88 x 55 см  
Підпис знизу праворуч

**3 500 - 4 500**

#### БІОГРАФІЯ

Міллер Володимир Миколайович (нар. 1940) — народився в м.Москва У 1970-ті рр. В.Міллер тісно спілкується і співпрацює з художниками московського андеграунду. Хрущовська відлига і “бульдозерні наїзди” на поле з першими паростками авангардного мистецтва були для В.Міллера етапами шукань і утвердження. В.Міллер багато подорожував по світу: Карпати, Кавказ, Памір, Прибалтика, Сибір, Північна Атлантика, країни Європи. Мистецький доробок В.Міллера складається з живописних полотен, графічних робіт та скульптур малих форм. Його твори знаходяться у приватних колекціях у Польщі, Австрії, Угорщині, Німеччині, Італії, Франції, Англії, Швеції, Росії, Україні, Канаді та США.

37

**НОВАКІВСЬКИЙ О.  
«Церква у с.Водники»**

1920-і рр.  
Картон, олія  
17 x 21,5 см  
Підпис знизу праворуч  
та монограма ліворуч

Експертне заключення  
Л.Волошиної, музей  
Олекси Новаківського, Львів

**9 000 - 11 000**



**БІОГРАФІЯ**

Новаківський Олекса Харлампійович (1872-1935) — український живописець. Початкову художню освіту здобув в Одесі (1888-1892), де вчився у Ф.Клименка. Закінчив Краківську академію красних мистецтв (1900). Учителями Новаківського були Я.Матейко, Л.Вичульський, Я.Станіславський. Жив і працював у Львові (з 1913), де, крім творчої роботи, розгорнув широку педагогічну діяльність і заснував художню школу (1923). Багатогранний талант Новаківського виявився у різних жанрах живопису: пейзажі, портрети, тематичні картини, декоративно-монументальних композиціях, натюрмортах. Його полотна відзначаються ясністю і цілісністю композиційної побудови, зручністю декоративно трактованого кольору, чіткістю і виразністю малюнка.



38

**ФІЛАТОВ В.  
«Мотив старого міста»**

1980-і рр.  
Оргаліт, олія  
47,5 x 50,5 см  
Підпис на звороті

**1 500 - 2 000**

**БІОГРАФІЯ**

Філатов Володимир Миколайович (нар. 1930) — український живописець. Народився у с.Соломіне, Курська обл., Росія. Закінчив Московський заочний народний університет мистецтв ім. Н.Крупської (1968). Член НСХУ (1984). Заслужений художник АРК (2001). Один з найвідоміших кримських художників післявоєнного часу. Живе і працює в Євпаторії. Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок.



39

**ЧИЧКАН Л.  
«Сутінки»**

1976 р.  
Полотно, олія  
68 x 82 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**4 000 - 6 000**

**БІОГРАФІЯ**

Чичкан Леонід Ілліч (1911-1977) — український живописець. Навчався у ХХІ (1939-1941) у С.Прохорова. Закінчив КХІ (1945) у майстерні О.Шовкуненка. Викладач у КХІ (1952-1977), професор (1971). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969). Малював карпатські краєвиди, натюрморти, портрети та жанрові картини переважно з життя гуцулів. Твори Л.Чичкана вкрай рідко зустрічаються на художньому ринку і представляють великий інтерес для колекціонерів.



Однією з найвідоміших робіт О.Кисельова є тематичне полотно «Місячно-зоряно», яке він створив у 1957-1960 рр. Представлена на аукціоні робота є зменшеним варіантом цього шедевр радянського жанрового живопису.

40

**КИСЕЛЬОВ О.  
«Місячно-зоряно» (ескіз картини)**

1950-і рр.  
Полотно, олія  
52 x 72 см  
Підпис на звороті

**2 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Кисельов Олександр Павлович (1926-1989) — український живописець. Народився у м.Ромни, Чернігівська обл. Навчався у Азербайджанському художньому училищі у м.Баку (1940-1941, 1945-1949) та у КХІ (1949-1955) де вчителями були М.Іванов та О.Шовкуненко. Учасник ВВВ. Майстер тематичної картини та портрету. Учасник виставок (з 1953). Персональна виставка у м.Хмельницький (1970). Жив та працював у м.Хмельницький.



О.Кисельов  
"Місячно-зоряно" 1957-1960 рр.



41

**БОКШАЙ Й.  
«В дорозі»**

1956 р.  
Полотно, олія  
68 x 95 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

Експертиза ЗОХМ ім. Й.Бокшая

**35 000 - 40 000**

**БІОГРАФІЯ**

Бокшай Йосип Йосипович (1891-1975) — український живописець, педагог. Народився в с.Кобилецька Поляна, Закарпатська обл. Автор пейзажів, релігійних композицій, портретів. Народний художник СРСР (1963), член-кореспондент АМ СРСР (1958). Навчався у Будапешті в Академії образотворчих мистецтв (1910-1914) у І.Ревеса. Працював в м.Ужгороді (з 1918). Разом з А.Ерделі організував першу виставку закарпатських художників (1921), відкрив Ужгородську художню школу (1927), ініціатор створення Товариства діячів образотворчого мистецтва на Підкарпатській Русі (1931). Викладав в Ужгородському училищі прикладного мистецтва (1945-1957) та у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва (1951-1957). Жив і працював в м.Ужгороді.





42

**ПЕТРОВ Г.  
«Гідропарк.  
Весна»**

1997 р.  
Полотно, олія  
50 x 70 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**1 500 - 1 800**

#### БІОГРАФІЯ

Петров Георгій Петрович (нар. 1927) — український живописець, аквареліст. Народився в м. Енгельс, Саратовська обл., Росія. Закінчив Саратовське художнє училище (1953). Навчався у педагогів: М.Архангельського, І.Щеглова. Працював у Херсонському обласному товаристві художників (з 1954). Учасник чисельних обласних, республіканських, всесоюзних, міжнародних та персональних виставок (з 1955). Член СХУ (1973). Дипломат Міністерства культури та мистецтв України і НСХУ (з 2002). Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках Європи. Живе та працює у м.Херсон (з 1955). Мистецтво Г.Петрова приваблює гармонією срібних фарб, прозорістю та справжньою майстерністю.



43

**СЕМАН Ф.  
«Музиканти»**

1965 р.  
Полотно, олія  
47,5 x 58,5 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**7 000 - 9 000**

#### БІОГРАФІЯ

Семан Ференц Янович (1934-2004) — український та угорський живописець, авангардист, майстер натюрморту й психологічного портрету. Навчався в Ужгородському художньому училищі (1953-1958) та Таллінському художньому інституті (1958-1960). Один з найталановитіших учнів А.Ерделі та Ф.Манайла. Спілкувався з С.Параджановим. За запрошенням Т.Яблонської перебував у творчій групі, що працювала в Седневі (1960-і). Намажав до художнього андеграунду «шестидесятників». Перша персональна виставка у 1990. Жив та працював в м.Ужгороді.



44

**КАСІЯН В.  
«На свято»**

1960-і рр.  
Папір, ксилографія  
22 x 46 см  
Підпис знизу праворуч

**700 - 900**

Касіян Василь Ілліч (1896-1976) — український художник, графік. Закінчив Празьку академію мистецтв (1926). Жив у Києві (з 1927). Професор Київського художнього інституту (1927—1929, 1944). Твори Касіяна зберігаються у Національному художньому музеї та інших музеях України. Народний художник УРСР. Народний художник СРСР (1944). Герой Соціалістичної Праці (1974). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1964). Лауреат Державної премії СРСР (1971). Автор численних ілюстрацій до творів Т.Шевченка. Один з найвідоміших радянських графіків.



45

**ЗАЦЕПІНА З.  
«Літній букет»**

1960-і рр.  
Картон, олія  
68 x 36 см  
Підпис знизу праворуч

**1 000 - 1 500**

**БІОГРАФІЯ**

Зацепіна Зінаїда Іллівна (1913-1986) — український живописець. Вчилась у Тамбовському художньому технікумі (1933-1936), Пензенському художньому училищі (1937-1939), КХІ (1939-1948) у К.Єлеви та О.Шовкуненка. Автор жанрових картин. Жила і працювала у м.Києві.



46

**ЧЕРНОВ Л.**  
**«Передмістя Делі»**  
 (із циклу творів «По Індії»)

1957 р.  
 Картон, олія  
 34,5 x 46 см  
 Підпис і дата знизу праворуч

**1 800 - 2 200**

**БІОГРАФІЯ**

Чернов Леонід Іванович (1915-1990) — український живописець і графік. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1966). Професор. Вчився в ХХІ (1938-1941) у М.Самокиша. Працював в галузі тематичної картини і пейзажу. Член НСХУ. У великому доробку Л.Чернова переважну більшість становлять картини, етюди та малюнки на мотиви прекрасної української природи. Подорожував Болгарією, Індією та Кубою.



Представлена робота входить до переліку творів художника у персональному каталозі "Л. Чернов. Каталог виставки творів до 50-річчя художника". Харків, 1965, с.15.



47

**ЧЕГОДАР В.**  
**«Березовий гай»**

1983 р.  
Полотно, олія  
100 x 75 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в с.Червоний Яр, Одеська обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва, Ф.Міхеєва, Є.Шуйського. Член СХ СРСР. Заслужений художник УРСР (1982). Жив і працював у м.Києві. Твори художника зберігаються у приватних збірках України, Росії та Європи.

48

**КРИВОЛАП А.  
«Андріївський  
узвіз»**

1990-і рр.  
Полотно, олія  
60 x 80 см  
Підпис знизу  
праворуч

**6 000 - 8 000**



**БІОГРАФІЯ**

Криволап Анатолій Дмитрович (нар. 1946) — український живописець. Народився у м. Яготині, Київська обл. Закінчив живописний факультет Київського державного художнього інституту (1976) у В.Пузиркова. Учасник всеукраїнських та міжнародних виставок (з 1976). Член національної спілки художників України. Входить до творчого угруповання «Живописний заповідник».



49

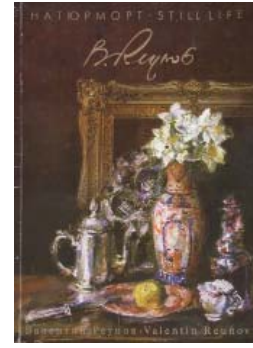
**СТРЕЛОВ А.  
«Мигдаль квітне»**

1984 р.  
Полотно, олія  
70 x 80 см  
Підпис і дата  
на звороті

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Стрелов Аркадій Юхимович (нар. 1923) — живописець, пейзажист. Народився у с.Шухра, Іванівська обл., Росія. Закінчив Іванівське художнє училище (1950). Переїхав до Ялти (1950). Член СХ СРСР (з 1961). Учасник ВВВ. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках (з 1957). Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках Угорщини, Канади, Польщі, Швейцарії, Японії, Греції та США.



Представлена робота репродукована у персональному каталозі «Валентин Реунов. Натюрморт». Київ, 2005, с. 85.

50

**РЕУНОВ В.**  
**«Натюрморт з фруктами»**

2003 р.  
Полотно, олія  
95 x 85 см  
Підпис знизу праворуч

**3 000 - 4 000**

#### БІОГРАФІЯ

Реунов Валентин Амплієвич (1939-2007) — український живописець, реставратор, колекціонер. Народився у м.Київ. Закінчив Київську художню школу (1960), КХІ (1966) у К.Трохименка, В.Забашти, В.Виродової-Готьє. Учасник обласних, республіканських та міжнародних виставок (з 1968). Медаль виставки Досягнень Народного Господарства (1970). Працював у колі з В.Рижих, М.Вайнштейном, І.Григор'євим, З.Лерман, Ю.Луцкевичем. Член НСХУ (1972). Перша премія Фонду Культури за натюрморт (1996). Твори В.Реунова експонувалися в багатьох країнах на персональних та групових виставках та зберігаються у музеях України та СНД, зокрема у ДТГ та приватних колекціях США, Великобританії, Швейцарії, Німеччини, Італії, Канаді тощо. Натюрморти В.Реунова тісно пов'язані зі стилем бароко,

51

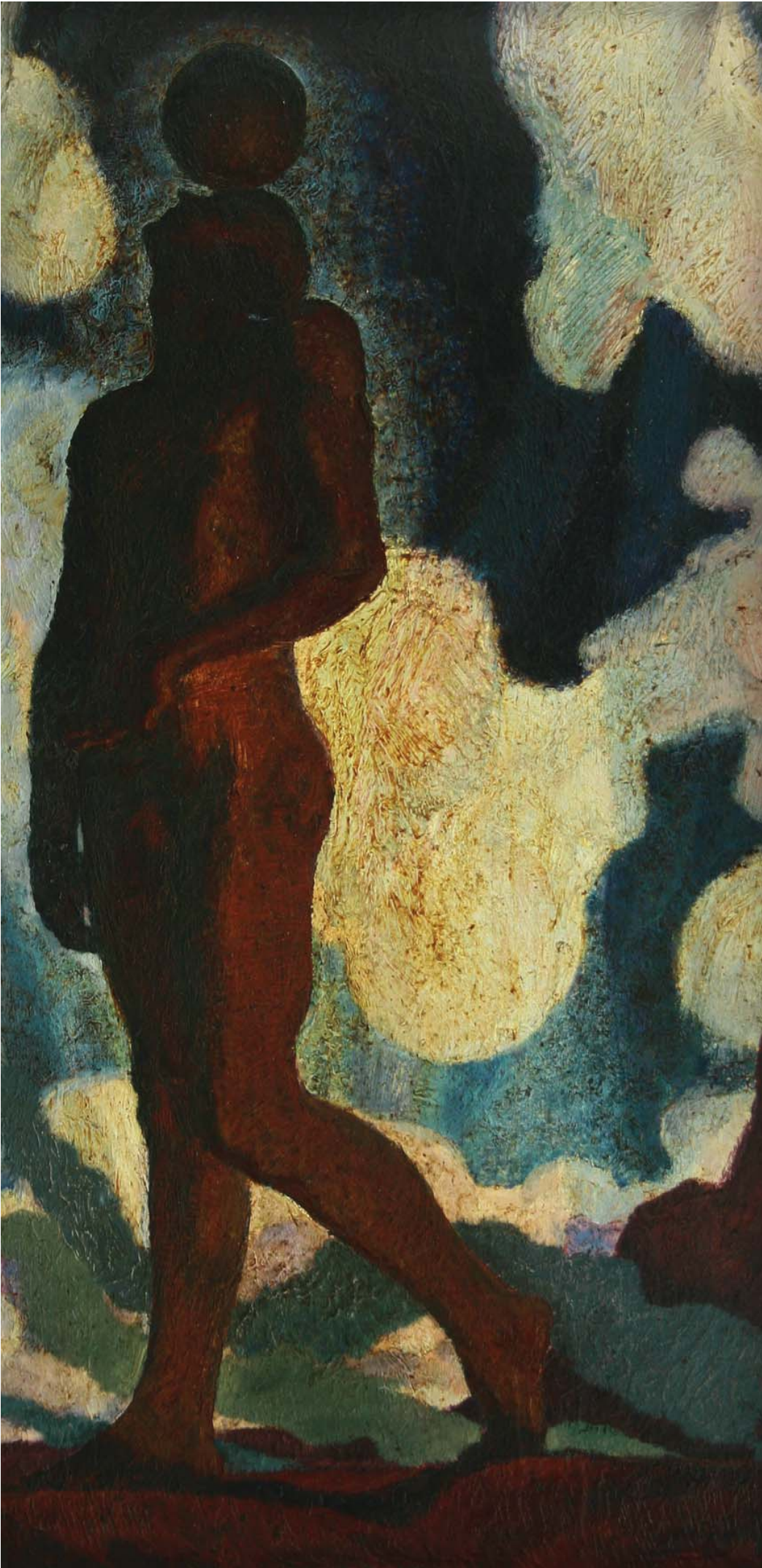
**ГРИГОР'ЄВ І.**  
**«Юнак із м'ячем»**

1966 р.  
Полотно, олія  
120 x 60 см  
Підпис знизу праворуч

**20 000 - 25 000**

#### БІОГРАФІЯ

Григор'єв Ігор Павлович (1934-1977) — український живописець, графік. Закінчив КХІ (1959), де вчився у С.Григор'єва та в творчих майстернях АМ СРСР у Києві (1965). Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації. Співпрацював з художниками андеграундних течій В.Зарецьким, А.Горською, А.Лимаревим разом з якими формував контркультуру шістдесятників. Представник "суворого стилю". Його майстерня була центром художньої та інтелектуальної опозиції, так званою "неформальною академією".





52

**ДОВБОШИНСЬКИЙ Д.  
«Колядники»**

2000-і рр.  
Картон, полотно, олія  
60 x 40 см  
Підпис знизу праворуч

**1 300 - 1 600**

**БІОГРАФІЯ**

Довбошинський Данило Данилович (нар. 1924) — український живописець. Народився у с.Колки, Волинська обл. Після демобілізації з армії (1945) працював у Луцькому драматичному театрі художником і актором. Одразу після створення Львівського інституту прикладного і декоративного мистецтва, вступив на кафедру живопису (1947), вчителі з фаху Р.Сельський, Й.Бокшай. Як кращого випускника Довбошинського залишили на кафедрі викладачем. Згодом став завідувачем кафедри. В інституті працював до 1984 року, потім пішов на творчу роботу. Заслужений художник України.





53

**МІНСЬКИЙ Г.  
«Біля Аврори»**

1967 р.  
Полотно, олія  
62 x 120 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**4 000 - 5 500**

**БІОГРАФІЯ**

Мінський Григорій Семенович (нар. 1912) — український живописець. Народився у м.Одеса. Навчався в Дніпропетровському художньому технікумі. Закінчив ОХІ (1936). Закінчив КХІ (1947), де вчився у О.Шовкуненка, П.Волокидіна. Член СХ СРСР (з1956). Учасник ВВВ. Працює у галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських, всесоюзних виставках (з 1949). Нагороджений орденом Червоної Зірки і медалями. Заслужений художник УРСР. Твори художника зберігаються в музеях України, приватних збірках та галереях України, Росії, Європи. Спеціалізується на жанрових картинах, портретах, пейзажах та натюрмортах.

У персональному каталозі «Григорій Мінський», та у журналі «Художники України. Григорій Мінський» репродукована робота «Біля Аврори», яка є етюдом до закінченого твору представленого на аукціоні.



54

**ЗАРЕЦЬКИЙ В.**  
**«Конча Озерна»**

1989 р.  
Картон, олія  
35 x 50  
Підпис і дата на  
звороті

**3 500 - 4 000**

#### БІОГРАФІЯ

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) — український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопіль, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.



55

**ТУРОВСЬКИЙ М.**  
**«Материнство»**

1975 р.  
Папір, туш, аплікація  
43 x 32 см  
Підпис знизу праворуч

**1 800 - 2 200**

#### БІОГРАФІЯ

Туровський Михайло Саулович (нар. 1933) — український живописець, графік, письменник. Народився у м.Київ. Вчився в КХІ (1954-1960) в майстерні О.Пашенка та у творчих майстернях АМ СРСР у М.Дерегуса (1965-1967). Працює у галузі станкової та книжкової графіки. Учасник чисельних виставок в Україні та закордоном. Живе і працює в США (з 1978). Роботи М.Туровського продаються на відомих аукціонах Європи та США.



56

**ПРАВДІН В.  
«Морський берег»**

1952 р.  
Полотно, олія  
90.5 x 129.5 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**6 500 - 9 000**

**БІОГРАФІЯ**

Правдін (Правдін-Рихлов) Владислав Григорович (1911-1979) — російський живописець. Навчався у Московському поліграфічному технікумі на відділенні державного видавництва (1930-і), закінчив МДХІ ім. В.Сурікова (1940), де вчився у С.Герасимова. Учасник республіканських, всесоюзних, московських виставок (з 1938). Працював у студії Грекова (1943-1969). Учасник «Всесоюзної художньої виставки» у Москві (1949). Учасник ВВВ, під час якої зробив багато замальовок на військову тематику. Разом із С.Герасимовим Правдін був у м.Самарканд, де створив відомі пейзажі та тематичні твори: «Стара мечеть» (1943), «Східний ринок» (1942), «Солдати» (1943). Твори Правдіна зберігаються у музеях колишнього СРСР та приватних колекціях усього світу.



57

**ЧАУС В.**  
**«Спекотний день»**

2007 р.  
Полотно, олія  
100 x 80 см  
Підпис знизу праворуч

**4 000 - 5 000**

**БІОГРАФІЯ**

Чаус Віктор Миколайович (нар. 1940) — український художник, майстер живопису. Народився в с.Ямпіль, Донецька обл. Навчався в Кримському художньому училищі ім. М.Самокиша. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (1941) за спеціальністю "Монументально-декоративний розпис", де навчався у Є.Єгорова, Б.Колесника, Б.Косарева. Працює викладачем цього інституту (з 1971), професор кафедри живопису (2000), керівник творчої майстерні портрета. Член НСХУ (1982). Голова секції живопису Харківської ОНСХУ (з 1998). Заслужений діяч мистецтв України (2000). В.Чаус – яскравий майстер живопису, автор творів, які приваблюють своєю відвертістю, душевним теплом, феєричним розмаїттям та складністю техніки виконання.



58

**ХИЖНЯК Г.  
«Букет троянд»**

1962 р.  
Полотно, олія  
70 x 74 см  
Підпис і дата ліворуч

**3 500 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Хижняк Григорій Омелянович (1899-1975) — український живописець. Навчався в КХІ (поч. 1920-х) у О.Екстер та О.Богомазова. Учасник художніх виставок (з 1928). Творам художника властиві ознаки імпресіонізму. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках України, Росії, Європи та Японії.



Представлена на аукціоні картина «Приїхав» (1956) є дипломною роботою В.Ладейшикова. Після захисту диплому художника прийняли в Спілку художників СРСР (у 1956). Робота експонувалась на багатьох всесоюзних виставках СРСР. Художній твір «Приїхав» є взірцем реалістичного живопису тематичного жанру 1950-х рр та беззаперечно одне з найкращих полотен автора.

59

**ЛАДЕЙЩИКОВ В.  
«Приїхав»**

1956 р.  
Полотно, олія  
120 x 170 см  
Підпис та дата знизу праворуч

**28 000 - 40 000**

**БІОГРАФІЯ**

Ладейшиков Віктор Леонідович (1928-1987) — російський та український живописець. Народився в с.Істок, Свердловська обл., Росія. Закінчив Свердловське художнє училище (1950) та Київський художній інститут (1956) у К.Трохименка. Працював у галузі станкового живопису. Член СХ СРСР (з 1956). Учасник республіканських (з 1950), всесоюзних (з 1956) виставок. Твори художника дуже рідко зустрічаються на художньому ринку.



Представлена робота репродукована у журналі «Україна» №18 (177) за вересень, 1956.



Робота «Приїхав» отримала всенародне визнання та розійшлася на листівках багатотисячним накладом по усьому Радянському Союзу.



Відомо дуже багато копій на роботу В.Ладейщикова «Приїхав», що вказує на її популярність у радянський час.



60

**ГЛЮК Г.  
«Гірський пейзаж»**

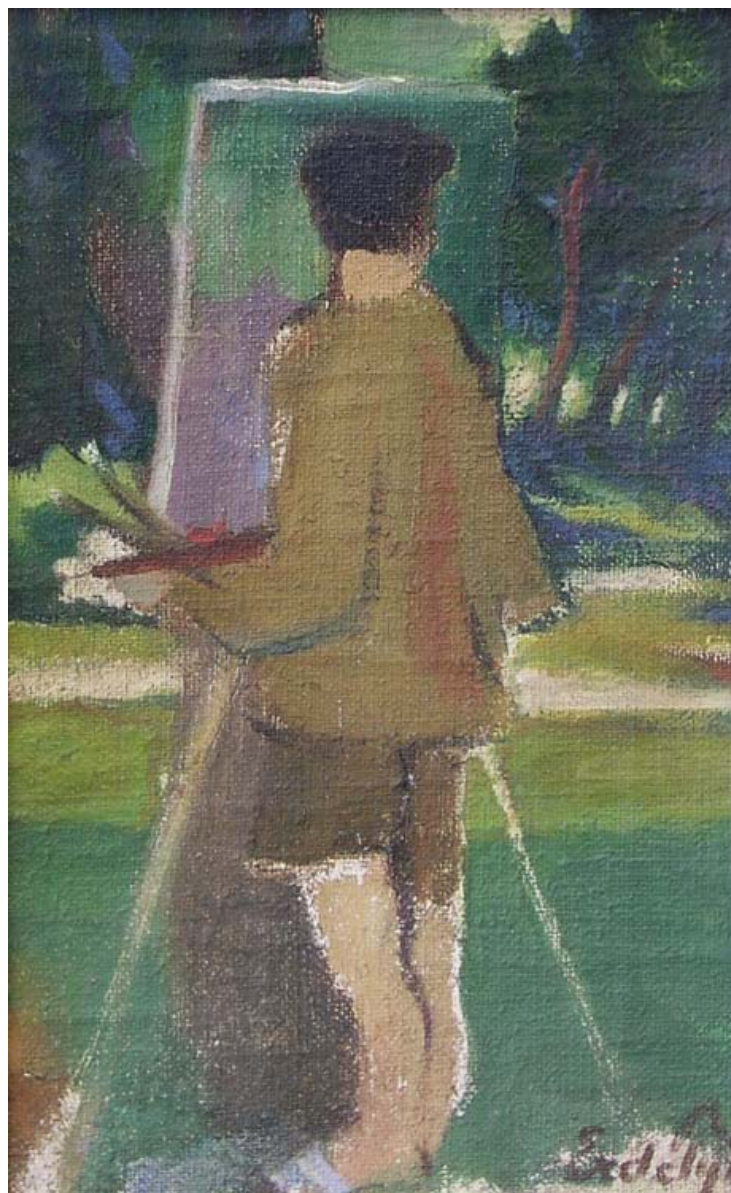
1977 р.  
Полотно, олія  
74 x 84 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**9 000 - 12 000**

**БІОГРАФІЯ**

Глюк Гаврило Мартинович (1912-1983) — український живописець, графік. Народився в м.Сігеті, Румунія. Навчався у Вищій школі образотворчих мистецтв у Будапешті (1931-1933), Молдавському художньому училищі. Член СХ Молдавії (1947). Член СХУ (1954). Жив і працював в м.Ужгороді (з 1947). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1963). Учасник обласних, всеукраїнських, всесоюзних, всесвітніх виставок — Ужгород, Київ, Москва, Одеса, Варшава, Венеція, Брюссель, Нью-Йорк, Мехіко, Париж, Фінляндія, Іспанія (з 1946). За картину «Лісоруби» удостоєний великої срібної медалі на Всесвітній виставці в Брюсселі (1958). Автор жанрових картин, натюрмортів, пейзажів. Роботи художника знаходяться в ДТГ, НХМ України та інших відомих музеях світу.





61

**ЕРДЕЛІ А.  
«На пленері»**

1930-і рр.  
Полотно, олія  
29,5 x 18 см  
Підпис знизу праворуч

Експертиза ЗОХМ ім. Й.Бокшя

**10 000 - 12 000**

**БІОГРАФІЯ**

Ерделі Адальберт Михайлович (1891-1955) — український живописець. Навчався у Будапештській АМ у І.Ревеса, А.Грюнвальда. Основоположник Закарпатської школи образотворчого мистецтва. Жив і працював у Мукачево, Мюнхені, Ужгороді, Парижі. Разом з Й.Бокшаєм заснував Ужгородську художню школу (1927) та Товариство діячів образотворчих мистецтв у Підкарпатській Русі (1931). Викладав малюнок в Мукачевській Гімназії та в Ужгородській Учительській Семінарії. Викладач в Ужгородському училищі ужиткового мистецтва (1945-1955). Учасник багатьох міжнародних та всесоюзних виставок.



62

**КОЛОМОЙЦЕВ П.**  
**«Аврал на підводному човні»**

1969 р.  
Полотно, олія  
100 x 80 см  
Підпис і дата ліворуч

**3 500 - 4 500**

**БІОГРАФІЯ**

Коломойцев Петро Михайлович (нар. 1924) — український живописець. Народився у м.Червоний Луч, Луганська обл. Закінчив Луганське художнє училище (1939-1941) у О.Фільберта, потім навчався у Київському воєнно-морському училищі (1955). Член НСХУ (1999). Учасник ВВВ. Нагороджений орденами та медалями. Заслужений художник АР Крим. Учасник міжнародних виставок у Польщі, Угорщині, Болгарії, Японії, США. Твори знаходяться в музеях України, приватних збірках та галереях України, Росії, Канади, США, Італії, Австралії, Угорщини та Польщі. Живе та працює у м.Севастополь.



63

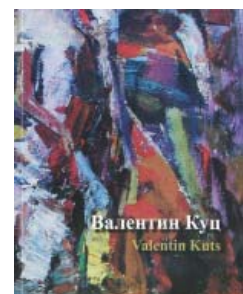
**КУЦ В.  
«Фуга Баха»**

1993 р.  
Картон, олія  
80 x 101 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**3 500 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Куц Валентин Павлович (нар. 1939) — український живописець. Закінчив Харківське художнє училище (1962) та Московське художньо-промислове училище (1966). Викладачами з фаху були І.Данилова, Ю.Волков, Д.Тьогін, С.Годима. Працює у Сумському хужньо-виробничому комбінаті (1962-1976). Член НСХУ (з 1976). Заслужений художник УРСР (з 1990). Живе і працює в Німеччині, у м.Геттінген (з 2000).



Представлена робота репродукована у персональному каталозі автора «Валентин Куц». Видавництво Algraf Szczecin. 2009, с. 39.



64

**МІРОШНИЧЕНКО М.  
«Квіти на підвіконні»**

1959 р.  
Полотно, олія  
100 x 90 см  
Підпис на звороті та  
бірка МОСОБЛХУДФОНДУ

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Мірошніченко М. — російський живописець. Член СХ СРСР. Учасник обласних, республіканських та всесоюзних виставок. Майстер натюрморту. Роботи художника виставлялись на російських аукціонах, зокрема на аукціоні "СОВКОМ".

65

**РЯСНЯНСЬКИЙ М.  
«Балет»**

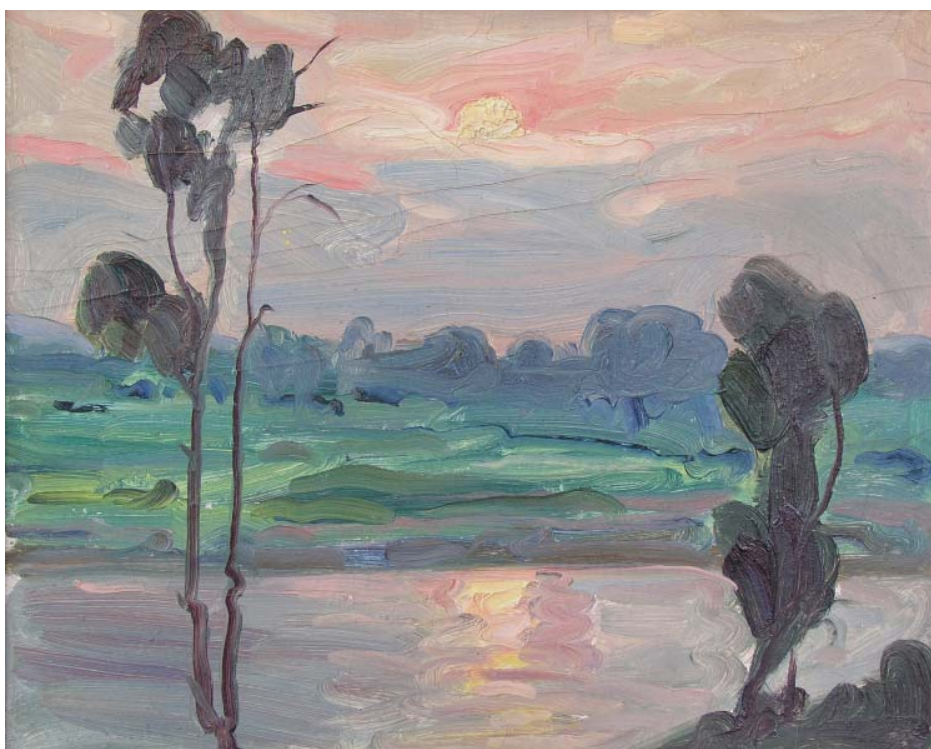
1997 р.  
Полотно, олія  
45 x 70 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**1 800 - 2 200**



**БІОГРАФІЯ**

Ряснянський Михайло Олексійович (1926-2003) — український живописець. Народився в м.Таганрог, Росія. Закінчив Ростовське-на-Дону художнє училище (1948). Закінчив КХІ (1956), де навчався у Т.Яблонської та С.Григор'єва. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1976). Член НСХУ (1976). Народний художник України (2001). Учасник ВВВ. Нагороджений орденами та медалями. Брав участь у виставках: республіканських (1957), всесоюзних (1965), зарубіжних (1961). Професор НАОМА. Жив та працював у м.Київ. Майстер жанрових картин та психологічного портрету.



66

**НОВАКІВСЬКИЙ О.  
«Рожевий вечір»**

1910-і рр.  
Картон, олія  
21,5 x 27 см

Експертне заключення  
Л.Волошиної, музей  
Олекси Новаківського, Львів

**10 000 - 12 000**

**БІОГРАФІЯ**

Новаківський Олекса Харлампійович (1872-1935) — український живописець. Початкову художню освіту здобув в Одесі (1888-1892), де вчився у Ф.Клименка. Закінчив Краківську академію красних мистецтв (1900). Учителями Новаківського були Я.Матейко, Л.Вичульський, Я.Станіславський. Жив і працював у Львові (з 1913), де, крім творчої роботи, розгорнув широку педагогічну діяльність і заснував художню школу (1923). Багатогранний талант Новаківського виявився у різних жанрах живопису: пейзажі, портреті, тематичні картині, декоративно-монументальних композиціях, натюрмортах. Його полотна відзначаються ясністю і цілісністю композиційної побудови, зручністю декоративно трактованого кольору, чіткістю і виразністю малюнка.



67

**ГАВДЗИНСЬКИЙ А.  
«Квітковий базар»**

2000-і рр.  
Полотно, олія  
34,3 x 49,7 см  
Підпис знизу  
праворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Гавдзинський Альбін Станіславович (нар. 1923) — український живописець. Народився в с.Бобрік, Одеська обл. Закінчив ОХУ (1950), де вивчав художню майстерність у М.Муцельмахера, П.Пархета, Ю.Бершадського, пізніше у М.Павлюка, Д.Крайнева. Заслужений художник УРСР (1976). Працює в галузі станкового живопису. Твори знаходяться в багатьох музеях України та Росії. Народний художник України (2003). Нагороджений медаллю.



68

**ГОРОБЕЦЬ П.  
«Райдуга»**

1956 р.  
Картон, олія  
18 x 25 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Горобець Павло Матвійович (1905-1974) — український живописець, пейзажист, художник-журналіст. Народився у м.Полтава. Вчився в Художній студії Г.Цисса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). Член Спілки художників СРСР. Викладач малювання в художніх студіях. Учасник ВВВ. Брав участь у чисельних обласних, республіканських та всесоюзних художніх виставках. Був директором Полтавського художнього музею (1964-1974). Твори зберігаються у музеях Полтави, Києва, Харкова, Львова, Миргорода, Миколаєва, Москви, Тбілісі. Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу та натюрморту.



69

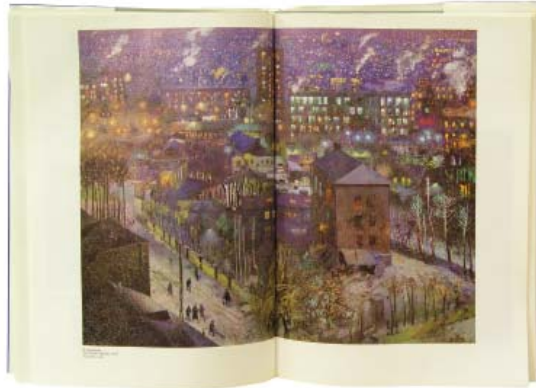
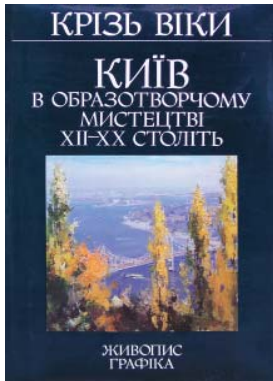
**ГЕРУС Б.  
«Яблуні у квіті»**

1970-і рр.  
Полотно, олія  
90 x 130  
Підпис знизу праворуч

**3 500 - 4 500**

**БІОГРАФІЯ**

Герус Борис Степанович (1905-1998) — український живописець. Навчався в ОХУ (1930-1936) у майстерні П. Волокидіна. З сер. 1940-х рр. активний учасник художніх виставок. В 1960-ті рр. на творчість Геруса вплинула дружба із А. Гавдзинським. Його роботи представлені в багатьох музеях України та приватних збірках усього світу.



Робота опублікована у книзі "Київ в образотворчому мистецтві XII-XX століть. Живопис, графіка." Серія "Крізь віки". Київ. Мистецтво. 1982. Іл. 336



Робота входить до переліку робіт у монографії "Віктор Зарецький. Митець рокований добою". Київ, 2006, с. 306.



Робота входить до переліку робіт у каталозі автора "Віктор Зарецький", Київ, 1991, с. 17.





70

**ЗАРЕЦЬКИЙ В.  
«Грудове місто»**

1979 р.  
Полотно, олія  
120 x 160 см  
Підпис знизу праворуч

**70 000 - 100 000**

**БІОГРАФІЯ**

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) — український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м. Білопілля, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.



71

**БЕЛЯК В.  
«Море штормить»**

1963 р.  
Полотно, олія  
70 x 110 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**2 500 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Беляк Володимир Йосипович (нар. 1924) — український живописець. Закінчив Одеське художнє училище (1940-47) та КХІ (1947-1953), де вчився у В.Костецького, С.Григор'єва, К.Трохименка та І. Штільмана. Професійний пейзажист. Роботи художника зберігаються в музеях України та приватних збірках Італії, Франції, Швейцарії та США.

72

72

**ЗАРЕЦЬКИЙ В.  
«Букет»**

1983 р.  
Папір,  
кольорові олівці  
48,5 x 48,5 см  
Підпис знизу  
праворуч

**2 500 - 3 000**



**БІОГРАФІЯ**

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) — український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м. Білопілля, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.



73

**ШОВКУНЕНКО О.  
«Старий дуб стоїть»**

1960-і рр.  
Папір, пастель  
40 x 64 см  
Підпис знизу праворуч

**2 800 - 3 500**

**БІОГРАФІЯ**

Шовкуненко Олексій Олексійович (1884-1974) — український живописець, графік. Закінчив ОХУ (1908), вчився у Петербурзькій АМ (1909-1917). Вчителі з фаху: К.Костанді, Г.Ладигенський, Д.Крайнев, В.Савинський. Бере участь у загальних (з 1918), республіканських (з 1927), всесоюзних (з 1939), зарубіжних (з 1932) виставках. Золота медаль на Всесвітній виставці в Парижі (1937), срібна – на Міжнародній виставці в Брюсселі (1958). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1941). Народний художник СРСР (1944). Дійсний член АМ СРСР (1947). Професор (1935). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1970). Нагороджений орденом Леніна і 3-ма орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.



74

**ЛЕРМАН З.  
«Папуга»**

1981 р.  
Полотно, олія  
64 x 69 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**2 500 - 3 500**

**БІОГРАФІЯ**

Лерман Зоя Наумівна (нар. 1934) — український живописець, пейзажист. Народилась у м.Київ. Закінчила КХІ (1957), де вчилась у В.Костецького, Г.Меліхова, С.Григор'єва. Член Національної Спілки художників України. Одна з яскравих та самобутніх представниць українських нонконформістських течій. Її твори вирізняються унікальним порівнянням ідеології «суворих» і ліризму. Картини знаходяться у музеях України та приватних збірках багатьох країн світу.



75

**ГАБДА В.  
«Джерело»**

1972 р.  
Полотно, олія  
75 x 100 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Габда Василь Георгійович (нар. 1925) — український живописець. Народився у м.Ужгород. Навчався у Політехнічному інституті у Будапешті (1943-1944). Закінчив Ужгородське художнє училище (1946), де вчився у А.Ерделі, Й.Бокшя, Ф.Манайла. Член СХ СРСР (1958). Заслужений художник УРСР (з 1980). Народний художник України (з 2000). Лауреат обласної премії ім. Й.Бокшя та А.Ерделі (1995). Учасник художніх виставок: обласних (з 1946), всеукраїнських (з 1954), всесоюзних (з 1957), закордонних (з 1960), міжнародних пленерів (з 1979). Чисельні персональні виставки в Україні та закордоном. Твори закуплені Дирекцією виставок НСХУ, Міністерством культури і мистецтв України, а також зберігаються в Закарпатському, Харківському, Сімферопольському художніх музеях, у картинних галереях Казахстану, Канади, Японії, Словаччини.



76

**ЯРИЧ В.  
«Воїн»**

1988 р.  
Бронза  
Н = 42 см  
Підпис знизу на зворотній стороні

**1 500 - 2 000**

**БІОГРАФІЯ**

Ярич Василь Якимович (нар. 1951) — український скульптор. Народився у с.Велика Тур'я, Івано-Франківська обл. Закінчив Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва (1979). Член НСХУ (з 1987). Заслужений діяч мистецтв України (з 1999). Живе та працює у Львові.



77

**ЯРОВИЙ С.  
«Берег Лівадії»**

1986 р.  
Полотно, олія  
64 x 120 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**9 000 - 12 000**

**БІОГРАФІЯ**

Яровий Степан Калинович (1913-1988) — український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове, Харківська обл. Навчався в студії "Всекохудожник" у Москві у Б.Йогансона (з 1947). Працював у галузі пейзажного живопису. Член Кримської організації СХ (1958). Експонував свої твори на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках (з 1940). Жив і працював у м.Ялті.



78

**ЗАРЕЦЬКА М.**  
**«Розмова квітів.**  
**Півні»**

1992 р.  
Картон, пастель  
40 x 59,5 см  
Підпис знизу  
праворуч

**1 000 - 1 500**

**БІОГРАФІЯ**

Зарецька-Григор'єва (Нечипоренко) Майя (1933-2001) — український живописець. Закінчила КХІ (1958), де вчилася у С.Григор'єва, М.Іванова, М.Хмелька. Брала участь у республіканських виставках (з 1965), всесоюзних (з 1967). Дружина В.Зарецького. Твори художниці зберігаються в музеях України та приватних збірках Європи.



79

**КОЦКА А.**  
**“Гуцулка у червоній хустині”**

1970-і рр.  
полотно на картоні/олія  
45 x 35 см  
Знизу праворуч підпис

**8 000 - 10 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Коцька Андрій Андрійович (1911-1987) — український живописець. Народився в м.Ужгород. Навчався в Ужгородській художній школі (1927-1931) у А.Ерделі та у Римській АОМ (1940-1942) у Ф.Ферраці. Член Товариства діячів образотворчого мистецтва на Підкарпатській Русі (з 1933). Член-засновник Закарпатської організації СХУ (1946). Викладач. Народний художник УРСР (1982). Твори художника знаходяться в НХМУ, Третяковській галереї та ін. Учасник чисельних республіканських, міжнародних і персональних виставок (з 1933). Твори А.Коцьки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. Жив і працював в м.Ужгороді.





80

**ГЛУЩЕНКО М.  
«Перша зелень»**

1971 р.  
Полотно, олія  
80 x 100 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**70 000 - 90 000**

**БІОГРАФІЯ**

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) — український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



81

**МАЛИШЕВ Г.  
«Квітучий сад»**

1967 р.  
Полотно, олія  
100 x 150 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**12 000 - 15 000**

**БІОГРАФІЯ**

Малишев Геннадій Йосипович (1922-1999) — український живописець. Закінчив ОХУ (1955), де навчався у Л.Мучника та Д.Фруміної. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських (з 1957), всесоюзних (з 1958). Нагороджений медалями. Працював у жанрі пейзажу та натюрморту. Художнику притаманний яскраво-виражений, особистий колорит.



82

**ВАРЕННЯ М.**  
**«Панорама міста»**

1987 р.  
Полотно, олія  
39 x 100 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**1 500 - 2 000**

**БІОГРАФІЯ**

Варення Микола Васильович (нар 1942) — український живописець, графік. Народився у м.Попасна, Луганська область. Закінчив КХІ (1971), де вчився у В.Пузиркова. Член НСХУ (з 1977), учасник чисельних художніх виставок. Живе та працює у м.Івано-Франківськ. Заслужений художник СРСР. Викладацька діяльність (з 1952) у Косівському училищі декоративно-прикладного мистецтва, Івано-Франківській дитячій художній школі, Прикарпатському університеті ім. В.Стефаника. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках Європи.



83

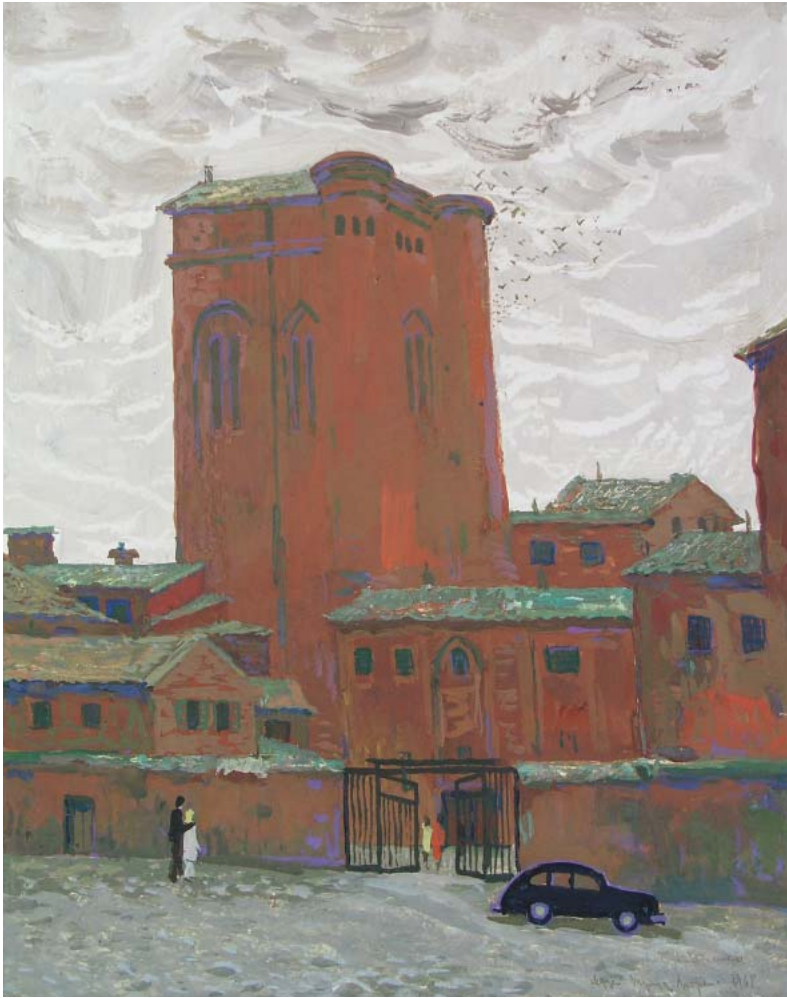
**КРУЧАКОВ С.**  
**«У парку»**

1964 р.  
Картон, олія  
52 x 71 см  
Підпис знизу  
праворуч і ліворуч

**2 500 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Кручаков Самуїл Абрамович (1905-1969) — український живописець, пейзажист. Народився в м.Маріуполі Донецька обл. Закінчив КХІ, де навчався у Б.Косарева (1934). Був членом АХЧУ (1928-1929). Учасник виставок (з 1935). Працював у галузі станкового живопису. Жив у Києві. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках усього світу.



84

**СУЛИМЕНКО П.**  
**«Музей Тулуз-Лотрека.**  
**Альбі. Франція»**

1969 р.  
Картон, гуаш  
50 x 40 см  
Підпис, дата та оригінальна  
назва твору знизу праворуч

**900 - 1 200**

**БІОГРАФІЯ**

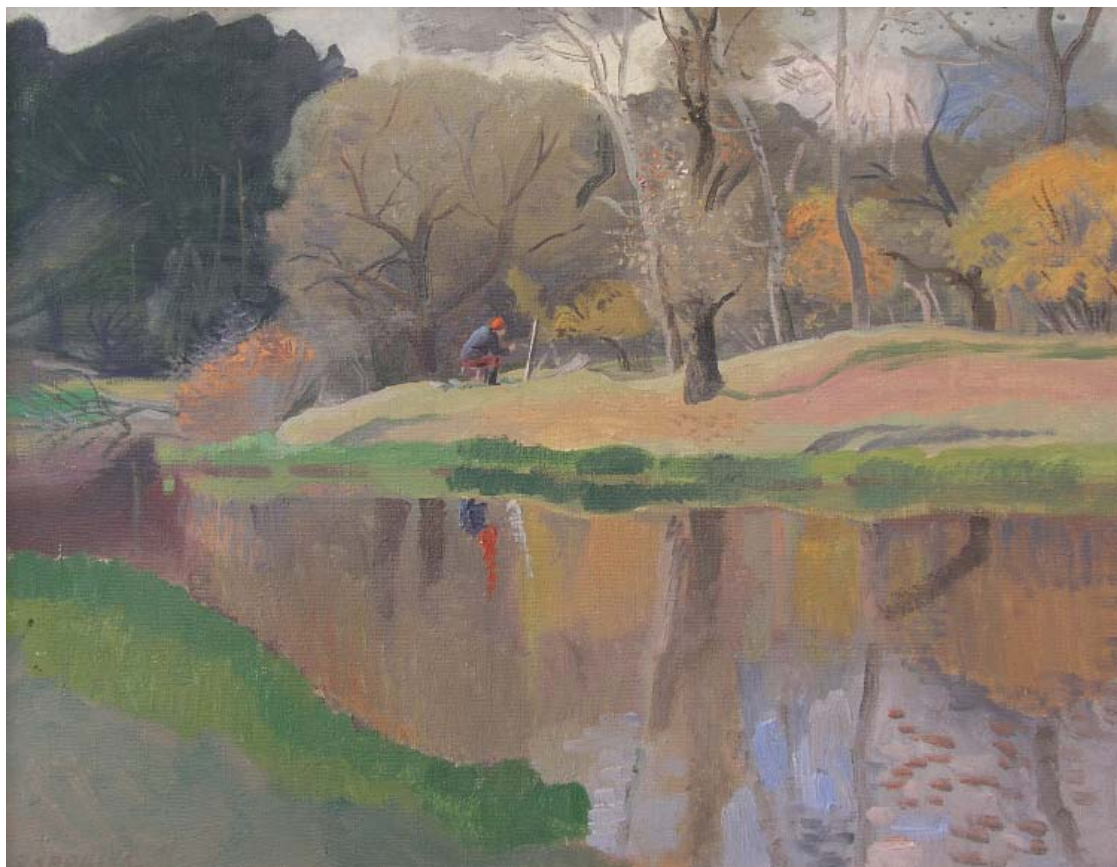
Сулименко Петро Степанович (1914-1996) — український живописець, пейзажист, автор тематичних картин. Заслужений діяч мистецтв України (1974). Навчався у КХІ (1939-1947) у О. Шовкуненка. Багато подорожував. Найзначніші полотна П.Сулименка присвячені героїчним подвигам військових моряків на фронтах Великої Вітчизняної війни та часів Великої Жовтневої соціалістичної революції. Чоловік художниці З.Зацепіної. Жив і працював у м.Києві.

85

**ЗАРЕЦЬКА М.**  
**«Конча Озерна.**  
**Зарецький Віктор**  
**пише етюд»**

1980 р.  
Полотно, олія  
50 x 60 см  
Підпис знизу ліворуч

**2 000 - 3 000**



**БІОГРАФІЯ**

Зарецька-Григор'єва (Нечипоренко) Майя (1933-2001) — український живописець. Закінчила КХІ (1958), де вчилась у С.Григор'єва, М.Іванова, М.Хмелька. Брала участь у республіканських виставках (з 1965), всесоюзних (з 1967). Дружина В.Зарецького. Твори художниці зберігаються в музеях України та приватних збірках Європи.



86

**МОНАСТИРСЬКИЙ В.**  
**«Портрет передовика Львівського  
 заводу газової апаратури М. П. Амеліна»**

1964 р.  
 Полотно, олія  
 105 x 115 см  
 Підпис і дата на звороті

**5 000 - 7 000**

**БІОГРАФІЯ**

Монастирський Вітольд Антонович (1915-1992) — український живописець. Закінчив Варшавську академію мистецтв (1939). Вчителі з фаху Т.Прушковський, Ф.Коварський. Вчився також у свого батька А.Монастирського. Брав участь у республіканських (з 1945), всесоюзних (з 1946), зарубіжних (з 1955) виставках. Персональні виставки у Львові (1965) та Києві (1966). Професор (з 1968). Жив та працював у Львові.



Представлена робота репродукована в каталозі персональної виставки «Вітольд Монастирський».



87

**БАСОВ Я.  
«Море штормить»**

1950-і рр.  
Полотно, олія  
86 x 142 см  
Підпис знизу ліворуч

**12 000 - 15 000**

**БІОГРАФІЯ**

Басов Яків Олександрович (1923-2004) — український живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно у галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних колекціях України, Росії, Японії та США. Я.Басов вважається найкращим мариністом України радянського періоду.



88

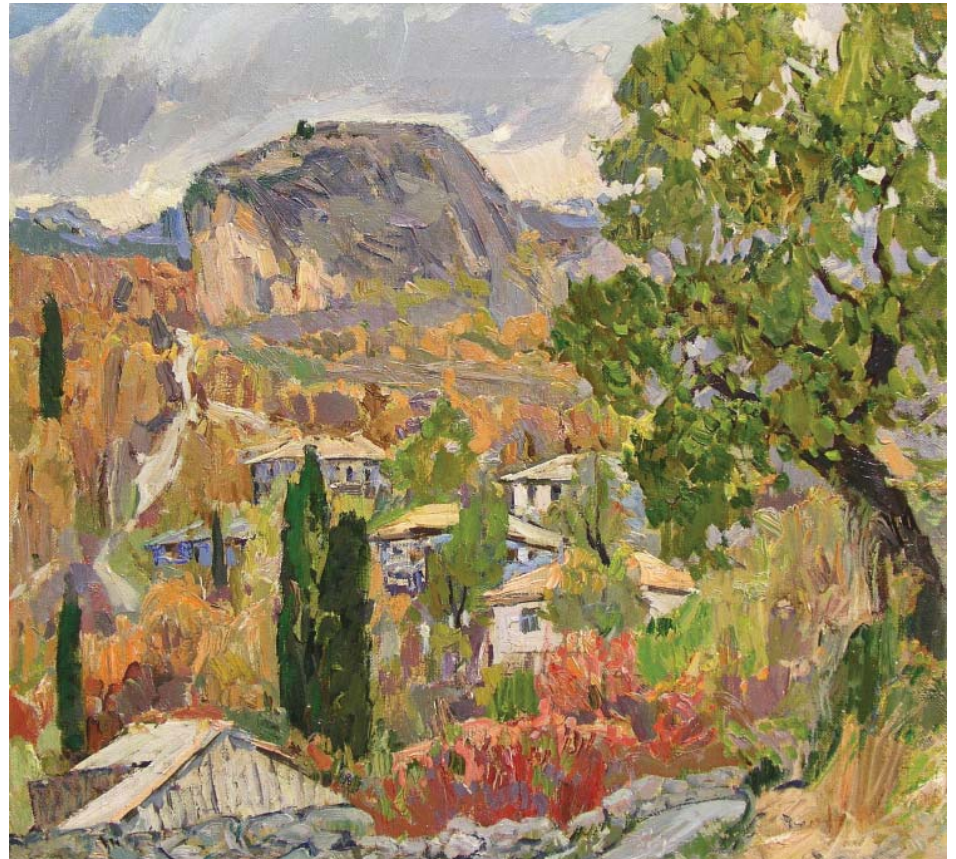
**ТРУШ В.  
«Рибалка»**

2005 р.  
Полотно, олія  
70 x 90 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Труш Володимир (нар. 1963) — український живописець. Закінчив Київську республіканську художню школу під керівництвом професора Шевченка (1981) та Київську академію образотворчого мистецтва (1987). Регулярно приймає участь у виставках (з 1992). Учасник міжнародних фестивалів Art-Vienna та Art Expo New York. Останні 15 років виставляється в найпрестижніших галереях США. Його стиль іменується як «романтичний реалізм». Твори художника зберігаються у багатьох колекціях по всьому світу.



89

**КОКІН М.  
«Червоний камінь.  
Крим»**

1970-і рр.  
Полотно, олія  
60 x 60 см  
Підпис на звороті

**2 000 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Кокін Михайло Олександрович (нар. 1921) — український живописець. Навчався в ДХУ (1934-1941). Головний художник Дніпропетровського художньо-промислового комбінату (1965-1987). Закінчив КХІ (1954) у С.Григор'єва і В.Костецького. Приймає участь у чисельних виставках (з 1947). Член НСХУ (1958). Працює у галузі станкового живопису. Заслужений художник УРСР (1976). Народний художник України (2001).



90

**БОРЕЦЬКИЙ А.  
«Натюрморт з трояндами та дельфініумами»**

1980-і рр.  
Оргаліт, олія  
58 x 40 см  
Підпис знизу праворуч

Експертиза ЗОХМ ім. Й.Бокшая

**9 000 - 12 000**

**БІОГРАФІЯ**

Борецький Адальберт Адальбертович (1910-1990) — український і словацький живописець, майстер монументальних полотен. Народився в м.Убла, Словаччина. Вчився в Ужгородській Публічній школі малювання (1927-1931) у А.Ерделі. Жив і працював в Ужгороді (до 1969), потім переїхав до Чехословаччини. Член Товариства карпато-русинських художників (1935-1939). Займався викладацькою діяльністю. Працював переважно в галузі жанрового і пейзажного живопису, а також станкової графіки. Жив і працював у м.Кошице (Словаччина).

91

**КОВАЛЕНКО Ю.  
«За перемогу»**

1980-і рр.  
Картон, олія  
75,5 x 108 см  
Підпис знизу  
праворуч і ліворуч

**2 000 - 3 000**



**БІОГРАФІЯ**

Коваленко Юрій Андрійович (1931-2004) — український живописець та графік. Народився в м.Прилуки, Чернігівська обл. Навчався в Одеському театральном-художньому училищі (1952-1959). Закінчив Ленінградський Інститут театру, музики і кінематографії (1965-69) у І.Короткова, Ю.Ховралевої. Член НСХУ. Викладав в Одеському художньому училищі (1971-1981). Провів 10 персональних виставок у м.Одесі. Учасник чисельних республіканських, обласних і міжнародних виставок. Малярські та скульптурні роботи знаходяться у США, Канаді, Франції, Голандії, Швеції, Ізраїлі, Німеччині.





92

**ШИШКО С.  
«Осінь. Аскольдова могила»**

1947 р.  
Картон, олія  
50,5 x 58 см  
Підпис і дата знизу праворуч

Експертиза В. Цитовича

**40 000 - 50 000**

**БІОГРАФІЯ**

Шишко Сергій Федорович (1911-1997) — видатний живописець. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. Навчався в КХІ (1929-1933) у студії під керівництвом Ф.Кричевського, Всеросійській АМ в м. Ленінграді (1936-1943) у педагога Б.Йогансона. У своїй творчості С.Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м.Києва та його околиць. Народний художник СРСР (1974).



Представлена робота репродукована в каталозі «Сергій Шишко «Київська сюїта», Київ, «Мистецтво», 1987, іл. 3, та входить до переліку робіт іншого каталогу виставки творів «Сергій Федорович Шишко», Київ, 1981, с. 70.



93

**ЦВЕТКОВА В.  
«Ніцца»**

1970-і рр.  
Картон, олія  
25 x 35 см  
Підпис на звороті

**2 000 - 2 500**

**БІОГРАФІЯ**

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м. Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.



94

**ТКАЧЕНКО Є.  
«На пляжі»**

1962 р.  
Картон, олія  
34,5 x 49 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**2 500 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Ткаченко Євген Миколайович (1923-2002) — український живописець. Навчався у художньому училищі ім. М.Грекова у М.Тодорова, Л.Мучника (1945-1954). Учасник ВВВ. Нагороджений медалями. Є.Ткаченко – визнаний майстер ліричного пейзажу. Твори художника зберігаються в приватних колекціях України, Молдови, Польщі, Іспанії та Великобританії. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950-1960 рр.



95

**БАУЕР В.  
«Перці»**

1980-і рр.  
Картон, олія  
73 x 102 см  
Підпис знизу ліворуч

**2 000 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Бауер Володимир Олександрович (нар. 1949) — український живописець. Став відомий як представник авангардного мистецтва, у якості якого, одним із перших прийнятий у СХУ (1988). Персональні виставки по всій Україні (з 1989). Викладає в Донецькій дитячій художній школі. Твори художника придбані багатьма музеями України, Росії і приватними художніми галереями Франції, Німеччини, Швейцарії, Італії, Ізраїлю тощо. Один з найбільш колоритних художників у сучасному живописі Донецьку.



96

**ГРИГОР'ЄВА Г.  
«Біля озера»**

1980-і рр.  
Полотно, олія  
118,5 x 149 см  
Підпис знизу праворуч

**3 500 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Григор'єва Галина Сергіївна (нар. 1933) — український живописець та графік. Народилась у м.Київ. Дочка С.Григор'єва. Вчилась в КХІ (1952-1959) у С.Григор'єва, В.Касіяна, І.Плещинського. Член НСХУ (1965). Працює в галузі графіки і живопису. Одна з тих небагатьох митців, хто зумів зберегти у своєму мистецтві особливе, живе ставлення до яскравих спогадів дитинства з його мріями, фантазіями та повним відчуттям абсолютного щастя, спогаду про перебування в «краю». Прозорі пастельні фарби і безпомилкове відчуття майстром витончено-вишуканого, казкового середовища мимоволі затягують до гіпнотичного світу щасливої дитячої пори.



97

**ЛІСОВСЬКИЙ О.  
«Квіти»**

1990-і рр.  
Гофрокартон,  
змішана техніка  
52,5 x 45 см  
Підпис знизу праворуч

**1 500 - 2 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Лісовський Олександр Олександрович (нар. 1959) — український живописець. Народився у м.Одеса. Навчався в Одеській дитячій художній школі (1971-1974). Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1979). Входив до творчого об'єднання художників ТОХ (1986). Член НСХУ (1993). Учасник групових та персональних виставок в Данії, Швеції, Германії, Росії, США (1983). Роботи художника зберігаються в Державному Російському музеї у Санкт-Петербурзі, центрі Пінчука та приватних збірках по всьому світу. Живе та працює в м.Одеса.



98

**ЛІСОВСЬКИЙ О.  
«Троянди»**

1990-і рр.  
Гофрокартон,  
змішана техніка  
52,5 x 45 см  
Підпис знизу праворуч

**1 500 - 2 000**



Представлена робота  
входить до переліку  
творів у каталозі вистав-  
ки «Василь Чегодар».  
Київ, 1988, с. 34

99

**ЧЕГОДАР В.  
«Ромашки»**

1982 р.  
Полотно, олія  
60 x 50 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**3 500 - 4 000**

#### БІОГРАФІЯ

Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в с.Червоний Яр, Одеська обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва, Ф.Міхеєва, Є.Шуйського. Член СХ СРСР. Заслужений художник УРСР (1982). Жив і працював у м.Києві. Твори художника зберігаються у приватних збірках України, Росії та Європи.

100

**АВЕРІН В.  
«На водопойі»**

1946 р.  
Монотипія  
32,5 x 48,5 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**400 - 500**



#### БІОГРАФІЯ

Аверін Всеволод Григорович (1889-1946) — український графік. Народився у с.Чепель, Харківська обл. Закінчив ХХУ (1914), де вчився у О.Любимова, М.Федорова, М.Пестрикова. Відвідував студії Е.Штейнберга та К.Кіша у Харкові. Член Асоціації художників Червоної України (з 1925), ХО СХУ (з 1938). Учасник чисельних виставок (з 1927); республіканських, всесоюзних та зарубіжних (з 1930). Персональні виставки у Харкові (1936, 1937, 1950).



101

**НЕПІЙПИВО В.  
«Дуби»**

1962 р.  
Полотно, олія  
96 x 136,5 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**10 000 - 15 000**

**БІОГРАФІЯ**

Непийпиво Василь Гнатович (1916-2007) — український живописець і графік. Народний художник УРСР (1982). Спеціальної художньої освіти не мав, проте, він першокласний майстер ліричного пейзажу. Народився в с.Кам'янка, Полтавська обл. Брав участь у республіканських, всесоюзних, міжнародних виставках (з 1951). Роботи художника зберігаються в музеях України, користуються попитом серед колекціонерів. Жив і працював в м.Києві.



102

**ЯБЛОНСЬКА Т.  
«Осінній мотив»**

1976 р.  
Полотно, олія  
53,5 x 46 см  
Підпис і дата знизу праворуч

На звороті підтверджуючий підпис  
доньки художниці Атаян Гаяне

**10 000 - 15 000**

**БІОГРАФІЯ**

Яблонська Тетяна Нилівна (1917-2005) — український живописець, майстер пейзажного живопису. Закінчила КХІ (1941), де навчалася у Ф.Кричевського. Працювала у галузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Брала участь у виставках: республіканських (з 1945), всесоюзних (з 1938), зарубіжних (з 1951). Чисельні персональні виставки в СРСР та за кордоном (з 1940). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951). Народний художник УРСР (1960). Член-кореспондент АМ СРСР (1953). Професор (1967). Лауреат державних премій УРСР. Нагороджена орденом трудового Червоного Прапора, бронзовою медаллю міжнародної виставки в Брюсселі.





103

**ЛОПУХОВ О.**  
**«Гравневий букет»**

1960 р.  
Полотно, олія  
60 x 110 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**10 000 - 12 000**

**БІОГРАФІЯ**

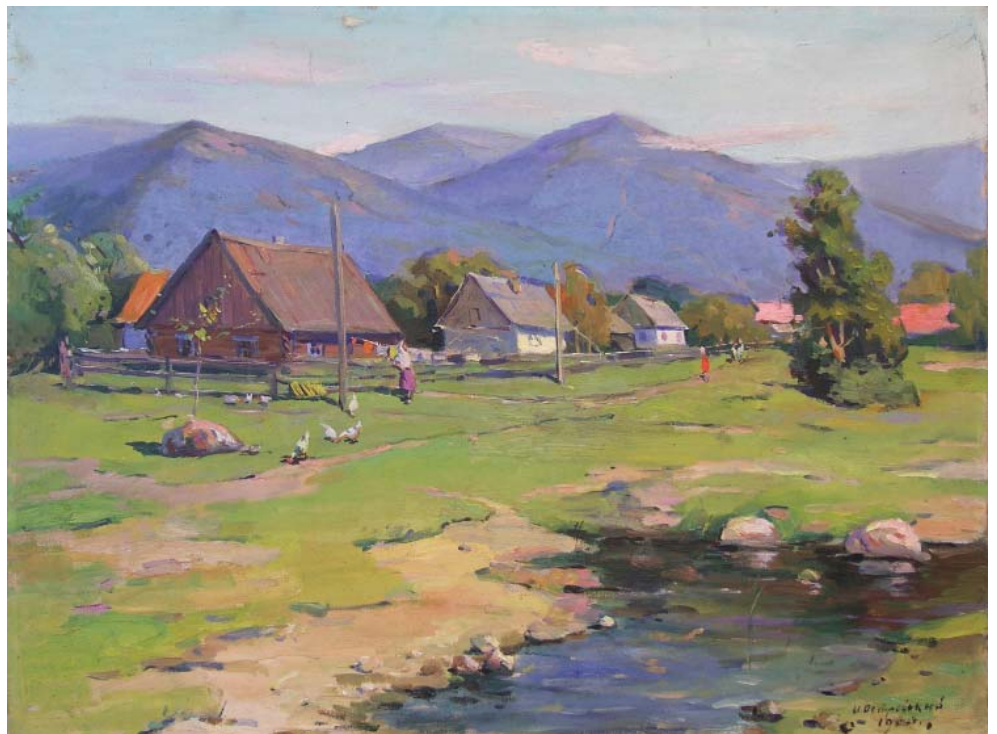
Лопухов Олександр Михайлович (нар.1925) — живописець. Вчився в КХІ (1947-1953) у С.Григор'єва та О.Шовкуненка. Автор тематичних полотен, присвячених подіям Великої Жовтневої соціалістичної революції та Великої Вітчизняної Війни, портретів, пейзажів та натюрмортів. Народний художник УРСР (1964). Лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Професор. Ректор Української академії мистецтв (1973-1985). Лауреат Золотої медалі ім. М.Грекова.

104

**ОСТРОВСЬКИЙ І.**  
**«Літо в Карпатах»**

1960 р.  
Полотно, олія  
60 x 80 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**2 500 - 3 500**



**БІОГРАФІЯ**

Іосиф Меєрович Островський (1935-1993) — український живописець. Народився у с.Шепетівка, Україна. Закінчив живописне відділення Одеського художнього училища ім. М.Грекова (1955). Член СХ СРСР та Всесвітньої асоціації художників та скульпторів. Жив та працював у Ізраїлі (1989), де був головним художником міста Сдерот. Брав участь у виставках: у Росії, Україні, США, Ізраїлі, Канаді, Англії, Японії, Австралії, Італії, Германії, Угорщини, Югославії, Болгарії. Твори майстра зберігаються у музеях, галереях та приватних колекціях України, Ізраїлю, Росії, США та інших країн.

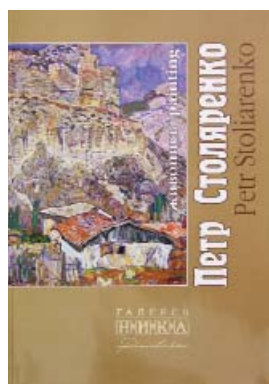
РОБОТИ З АНАЛОГІЧНИМ СЮЖЕТОМ



Власов В.  
"Дари моря"  
1968



Стрельников В.  
"Шаланда повна кефалі"  
1960-і



Робота репродукована в  
персональному каталозі  
«Художники Крыма»,  
«Петр Столяренко»,  
Симферополь – 2006,  
изд. «СКИФ», с. 45.



105

**СТОЛЯРЕНКО П.**  
**«Шаланда повна кефалі»**

1975 р.  
Полотно, олія  
97 x 120 см  
Підпис знизу ліворуч

**22 000 - 25 000**

**БІОГРАФІЯ**

Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) — український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. Народився у с.Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім. І.Айвазовського у М.Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті. Заслужений художник України (1972). Народний художник України.



106

**БАКАЄВ С.  
«Гірське селище»**

1980-і рр.  
Полотно, олія  
68,5 x 140 см  
Підпис знизу праворуч

**7 000 - 9 000**

**БІОГРАФІЯ**

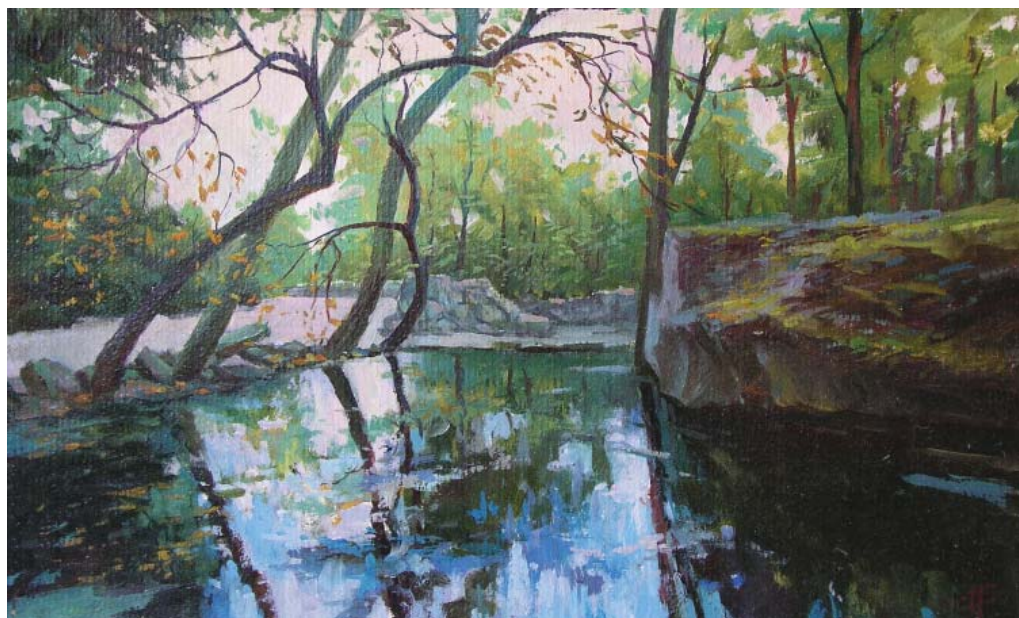
Бакаєв Сергій Іванович (нар. 1922) — український живописець. Народився у м.Семипалатинськ, Росія. Закінчив Сімферопольське художнє училище ім. М.Самокиша (1951), де вчився у В.Бернадського, Т.Кузнецова, М.Крошицького. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських та всесоюзних виставках (з 1960). Заслужений художник АРК. Учасник ВВВ, кавалер ордону Вітчизняної війни II ступеня, медалей «За відвагу», «За перемогу над Німеччиною» та ін. Твори художника зберігаються в колекціях НХМУ, Харківського художнього музею, Чернігівського історичного музею, Алупкінського палацу, Сімферопільського художнього музею та інших. Живе та працює в м.Ялта.

107

**БРУСЕНЦОВ Г.  
«Ставок у парку»**

1980-і рр.  
Полотно, олія  
37 x 54,5 см  
Підпис знизу  
праворуч

**2 200 - 2 800**



**БІОГРАФІЯ**

Брусенцов Геннадій Якович (1927-2006) — український живописець. Закінчив Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. Мухіної. Вчився у П.Сидорова, О.Казанцева, Г.Павловського. Працював у галузі живопису, графіки, монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ. Заслужений художник України (1982). Твори художника зберігаються в приватних збірках України, Росії та Європи.



108

**ФЕДОРЕНКО Б.**  
**«У кожному малюнку сонце»**

1985 р.  
Полотно, олія  
110 x 110 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**2 000 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

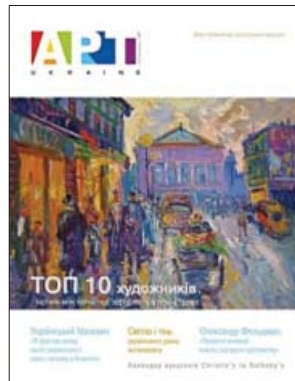
Федоренко Борис Михайлович (нар. 1946) — український живописець. Народився в с.Сидорівка, Черкаська обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1974). Педагог с фаху А.Пламеницький. Член НСХУ (1985). Учасник чисельних республіканських та обласних виставок. Перша премія на виставці у м.Чинколі (1974). Твори художника зберігаються в приватних збірках Європи та Азії.



В. У. БЕТКОВА  
1951г.



Робота репродукована в персональному каталозі «Валентина Цветкова», серія «Художники Крыма» Сімферополь, 2007, с. 24.



Робота репродукована у журналі ART UKRAINE, Листопад-грудень, №1/2007 Київ, с. 126

109

**ЦВЕТКОВА В.  
«Весняний ранок»**

1961 р.  
Полотно, олія  
200 x 100 см  
Підпис знизу ліворуч

**40 000 - 50 000**

**БІОГРАФІЯ**

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.



110

**БАРОЯНЦ М.  
«Гори Вірменії»**

1965 р.  
Полотно, олія  
54 x 87 см  
Підпис знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Бароянц Михайло Сергійович (1925-2006) — український живописець. Народився у Вірменії. Навчався в Єреванському Художньому училищі (1940-1942), а потім в Єреванському художньому інституті. Закінчив КХІ (1953), де вчився у О.Шовкуненка, Т.Яблонської та В.Пузиркова. Член СХУ (1957). Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1957). Нагороджений медалями. Роботи експонуються в Україні, Японії, Великобританії та ін., постійно виставляються на аукціонах, зокрема Christie's та ін.



111

**ТКАЧЕНКО А.  
«Зимовий вечір.  
Копиці»**

1970 р.  
Полотно, олія  
70 x 90 см  
Підпис знизу  
праворуч

**5 000 - 7 000**



**БІОГРАФІЯ**

Ткаченко Андрій Зінов'євич (1926-2004) — український живописець, графік. Закінчив Пензенське художнє училище ім. К.Савицького (1957), де навчався у І.Горюшкіна-Сорокопудова. Заслужений художник України (1995). Твори знаходяться в приватних колекціях України та за кордоном.

112

**БОРТНИКОВ М.  
«Жоржини»**

1980 р.  
Полотно, олія  
65,5 x 60 см  
Підпис знизу праворуч

**2 000 - 2 500**



**БІОГРАФІЯ**

Бортников Микола Федорович (1916-1998) — український живописець. Народився в м.Верній, тепер Алма-Ата. Закінчив Ташкентський художній технікум (1936) та МХІ ім. Сурікова (1950). Член СХ СРСР (1950). Працював у галузі станкового живопису та графіки. Заслужений художник України (1976). Учасник обласних, республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1936). Жив і працював у м.Сімферопіль. Його роботам притаманна мінливість стану природи, в них багато світла та повітря.



113

**НАВРОЦЬКИЙ В.  
«БАМ будується»**

1976 р.  
Оргаліт, олія  
70 x 100 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**2 500 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Навроцький Василь Миколайович (нар. 1929) — український живописець. Спеціальної художньої освіти не має. Народний художник України (з 1994). Визнаний майстер жанрової картини. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних колекціях Європи, США, Японії.



114

**ПУЗИРКОВ В.  
«Кримський краєвид»**

1957 р.  
Картон, олія  
48,5 x 69 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**4 000 - 6 000**

**БІОГРАФІЯ**

Пузирков Віктор Григорович (1918-1999) — живописець. Навчався у Дніпропетровському художньому училищі (1936-1938), в КХІ (1938-1942), викладачі – К.Єлева, В.Костецький, Ф.Кричевський, О.Шовкуненко, М.Панін, С.Герасимов, у Московському художньому інституті (1942-1943) у Самарканді, знову в КХІ (1944-46). Майже півсторіччя керував художніми майстернями КХІ. Хрестоматійний твір В. Пузиркова «Чорноморці» знаходиться в постійній експозиції Третьяковської галереї. Останні роки життя захоплювався марианами та яскравими натюрмортами, наближуючись до імпресіонізму. Заслужений діяч мистецтв УРСР. Народний художник УРСР. Лауреат Державної премії УРСР ім Т.Шевченка, лауреат Державних премій УРСР. Член Спілки художників України.



115

**СТОЛЯРЕНКО П.  
«Осінні троянди»**

1977 р.  
Картон, олія  
110 x 85 см  
Підпис знизу ліворуч

**15 000 - 20 000**

**БІОГРАФІЯ**

Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) — український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. Народився у с.Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім. І.Айвазовського у М.Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті. Заслужений художник України (1972). Народний художник України.



116

**ЛЯШЕВ К.  
«Натюрморт III»**

1987 р.  
Полотно, олія  
80 x 70 см  
Підпис знизу ліворуч

**4 000 - 5 000**

**БІОГРАФІЯ**

Ляшев Костянтин Костянтинович (нар. 1960) — український живописець. Навчався в художній студії А.Постоюка. Закінчив Київське училище вітражу (1984) за спеціальністю художник-вітражист та аспірантуру ДАККіМ (спеціальність – теорія та історія культури). Учасник всеукраїнських і міжнародних художніх виставок (з 1987). Роботи знаходяться в колекції НСХУ, в українських та зарубіжних приватних колекціях.

117

**СЕЛЬСЬКИЙ Р.**  
**«Микуличинський пейзаж»**

1952 р.  
Полотно на картоні, олія  
17,5 x 24 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**700 - 1000**



**БІОГРАФІЯ**

Сельський Роман Юліанович (1903-1990) — український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м.Сокаль, Львівська обл. Народний художник УРСР (1989). Навчався у Львівській промисловій школі (1921-1922), Краківській АМ (1922-1927), в Парижі (1927-1929). Викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947-1974). Жив у м.Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною рель'єфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості навіть найповажнішій колекції.

118

**СЕЛЬСЬКИЙ Р.**  
**«Інтер'єр»**

1948 р.  
Папір, олія  
28,5 x 20 см  
Підпис знизу ліворуч

**700 - 1 000**





119

**НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК**

Столяренко П. (?)

**«Морський прибій»**

1950-і рр.

Полотно, олія

100 x 250 см

**10 000 - 20 000**



АНАЛОГИ РОБІТ П.СТОЛЯРЕНКА 1950-Х РОКІВ





120

**ЗОРКО Ю.  
«Льон»**

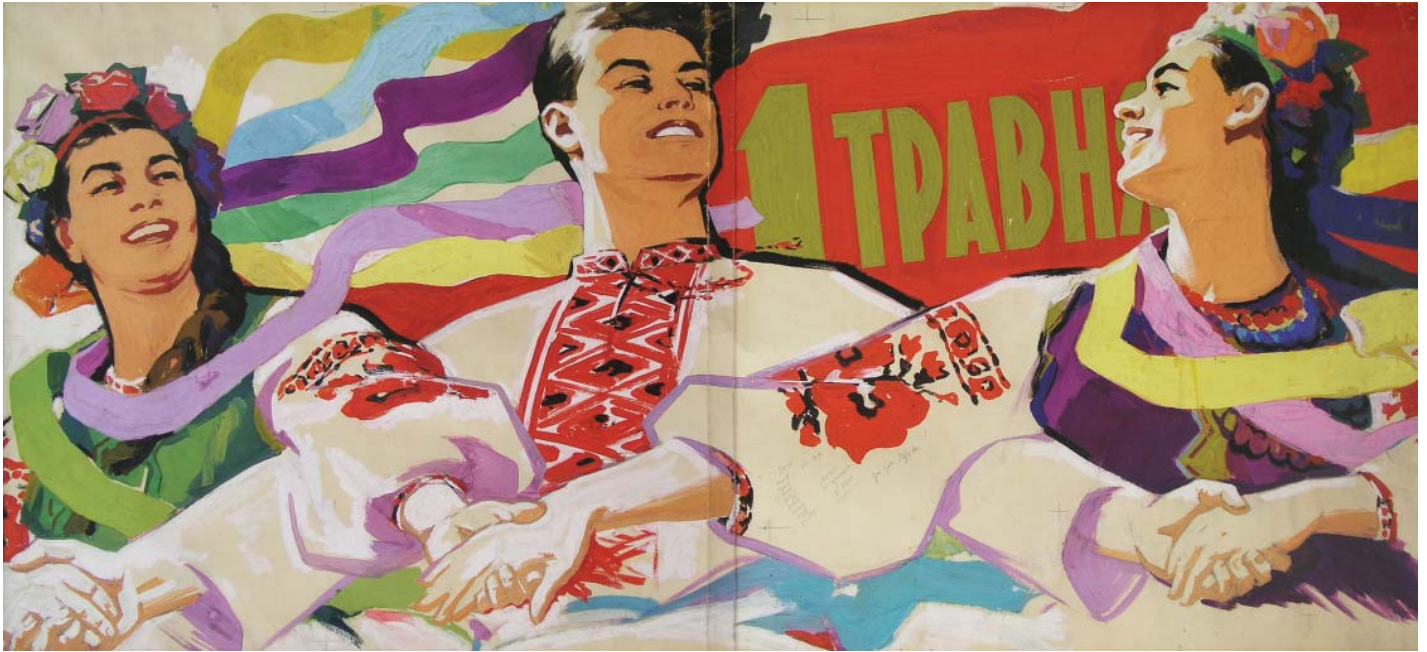
1984 р.  
Полотно, олія  
80 x 70 см  
Підпис і дата на звороті

**1 800 - 2 500**

#### БІОГРАФІЯ

Юрій Валентинович Зорко (нар. 1937) — український живописець, графік, аквареліст. Народився у с.Раздольне, Приморського краю. Закінчив Донецьку художню школу художників-оформлювачів. Викладачі з фаху В.Гладкий, Б.Сташевський. М.Глущенко та Т.Яблонська зуміли розглядіти у молодого художника вроджений талант колориста із самобутнім баченням навколишнього світу. Член СХУ (з 1971). Народний художник України. Твори художника зберігаються у музеях України, Росії, Білорусі та приватних колекціях США та Європи. Став ініціатором створення творчої групи "Донецький пленер" при місцевій організації НСХУ (1999).





121

**ДЗЮБАН І.  
«1 травня»**

1961 р.  
Папір, гуаш  
71 x 151 см

**2 700 - 3 000**



Представлений плакат експонувався на персональній виставці І.Дзюбана у м.Київ

**БІОГРАФІЯ**

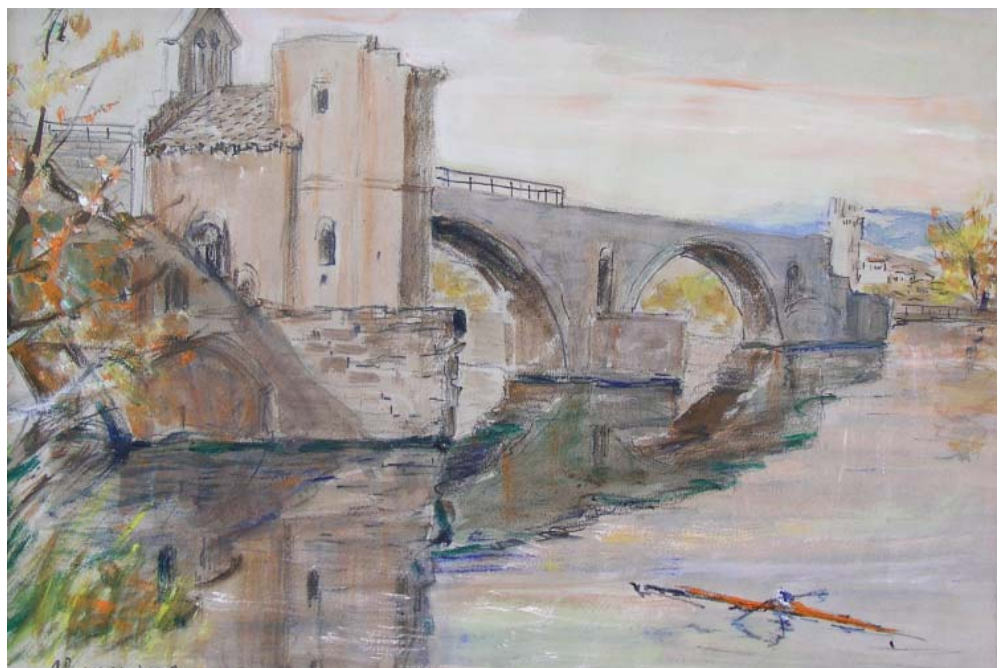
Дзюбан Іван Федосійович (нар. 1923) — український живописець, графік, монументаліст. Закінчив Київський Державний художній інститут (1955). Педагоги з фаху: В.Касян, І.Плещинський, М.Хмелько. Нагороджений орденом Червоної Зірки (1945), Вітчизняної війни першого ступеню (1985), медалями. Учасник чисельних республіканських та всесоюзних виставок. Заслужений художник України (з 1974). Майстер радянського плакату.

122

**ЦВЕТКОВА В.  
«Авіньон»**

1978 р.  
Папір, пастель  
31 x 46 см  
Авторська назва  
«Авіньон» та дата  
знизу ліворуч

**1 800 - 2 400**



**БІОГРАФІЯ**

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.



123

**КРУЧАКОВ С.  
«Натюрморт. Гладіолуси»**

1964 р.  
Полотно, олія  
90 x 70 см  
Підпис знизу ліворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Кручаків Самуїл Абрамович (1905-1969) — український живописець, пейзажист. Народився в м.Маріуполі, Донецька обл. Закінчив КХІ, де навчався у Б.Косарева (1934). Був членом АХЧУ (1928-1929). Учасник виставок (з 1935). Працював у галузі станкового живопису. Жив у Києві. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках усього світу.



124

**ХОДЧЕНКО Л.  
«Квітучий сад»**

1960-і рр.  
Полотно, олія  
90 x 130 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**8 500 - 10 000**

**БІОГРАФІЯ**

Ходченко Лев Павлович (1912-1998) — український живописець. Навчався в ХХІ (1930-34) у С.Прохорова, М.Шаронова та КХІ (1934-1939) у Ф.Кричевського та С.Григор'єва. Член СХ СРСР (з 1945). Працював у галузі історичного та жанрового живопису. Заслужений художник України (1990). Твори художника зберігаються у музеях України та приватних збірках.

125

**ШКУРКО А.  
«Зимовий день»**

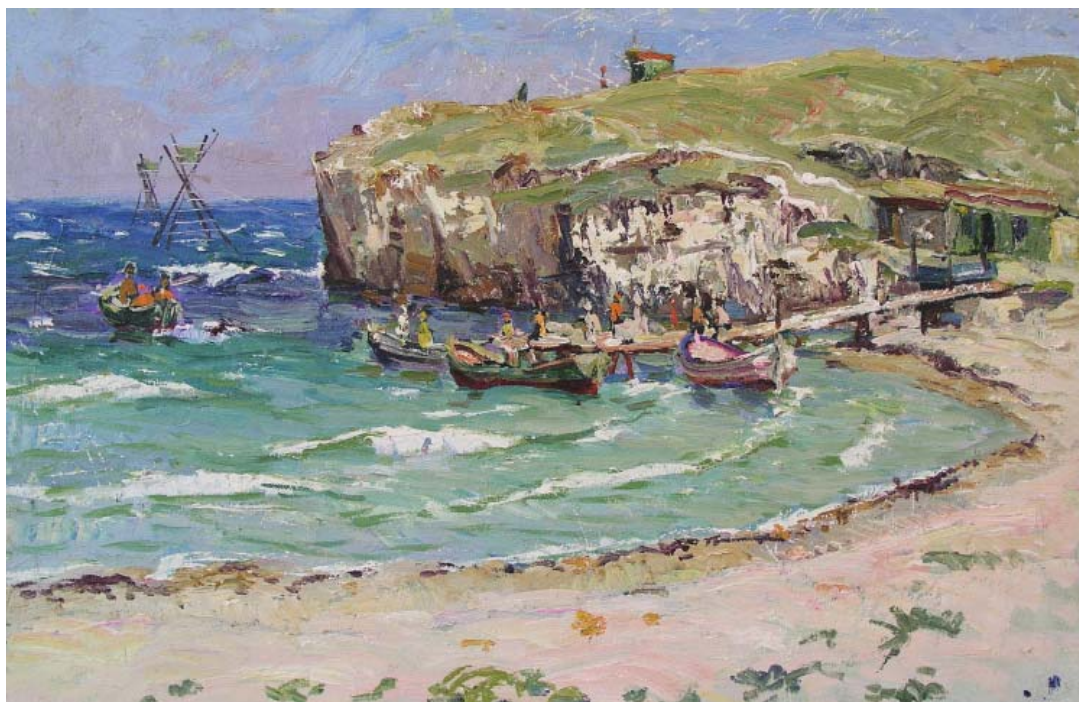
1979 р.  
Картон, олія  
70 x 100 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**2 500 - 3 000**



**БІОГРАФІЯ**

Шкурко Анатолій Васильович (нар. 1924) — український живописець. Навчався у Харківському художньому училищі (1939), Ленінградському інституті ім. І.Рєпіна (1951), у Р.Ференца, В.Мешкова. Член НСХУ. Заслужений художник України, лауреат обласної премії ім. М.Коцюбинського. Твори художника зберігаються в приватних збірках Європи та Японії.



126

**МІРОШНИЧЕНКО П.  
«Путина»**

1980-і рр.  
Картон, олія  
45,5 x 70  
Підпис і дата  
на звороті

**1 800 - 2 200**

**БІОГРАФІЯ**

Мірошніченко Павло Петрович (1920-2006) — український живописець. Навчався в Сімферопольському художньому училищі (1946-1951). Працював в жанрі натюрморту та морського пейзажу. Багато робіт художника знаходяться в музеях м.Севастополя та інших зібраннях країни. П'ять морських пейзажів було придбано для музею російського мистецтва в Японії. Використовував характерну тільки для нього кольорову нюансировку. Заслужений художник України (1996).



127

**ДРАГОМИРОВА Н.**  
**«Нова веранда»**

1969 р.  
Полотно, олія  
100 x 84,5 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ**

Драгомірова Ніна Степанівна (нар. 1926) — український живописець. Народилась у м. Феодосія. Закінчила Кримське художнє училище (1952), де навчалася у М. Крошицького. Член СХУ (з 1962). Учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних виставок (з 1960). Персональна виставка у Сімферополі (2002). Твори Н. Драгомірової зберігаються у художніх музеях України. Дружина народного художника В. Бернадського.

128

**МАРЧУК І.  
«Перший сніг»**

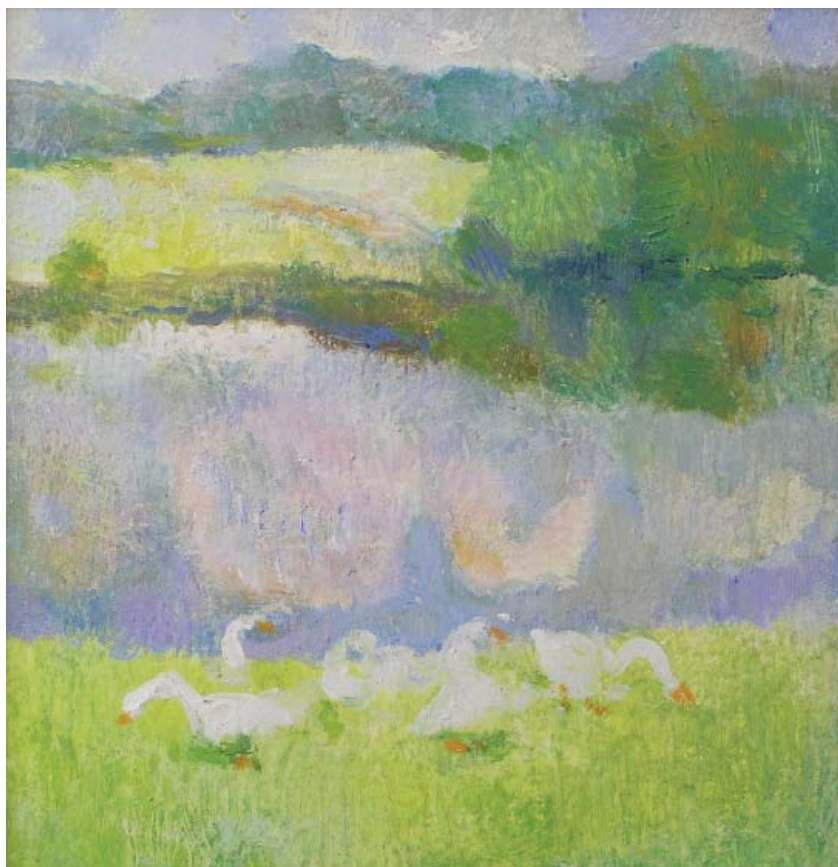
1986 р.  
Картон, акрил  
33 x 46 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**5 000 - 7 000**



**БІОГРАФІЯ**

Марчук Іван Степанович (нар. 1936) — український живописець. Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І.Труша (1956), Львівський Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва ім. Р.Сельського (1965). Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1996). Лауреат Національної премії України ім. Т.Шевченка (1997). Народний художник України (2002). Член "Золотої гільдії" Міжнародної академії сучасного мистецтва у Римі. За версією британського видання "The Daily Telegraph" Іван Марчук увійшов до 100 найвидатніших діячів нашого часу. Понад 60 персональних виставок по всьому світу (1979-2009). Роботи знаходяться в музеях п'яти континентів світу.



129

**ЯБЛОНСЬКА О.  
«Гусі»**

1980-і рр.  
Картон, олія  
27,5 x 27,5 см  
Підпис знизу праворуч

**800 - 1000**

**БІОГРАФІЯ**

Яблонська Олена Нилівна (1918-2009) — український живописець, графік. Закінчила КХІ (1941) де вчилась у О.Шовкуненка, П.Котова та К.Слеви. Працює в галузі живопису та книжкової графіки та плакату. Автор ілюстрацій до дитячих книг. Член НСХУ (1944). Бере участь у республіканських (з 1945), всесоюзних (з 1946) та персональних виставках. Нагороджена медаллю. Твори художниці зберігаються в Національному художньому музеї України та приватних колекціях України, Росії, Німеччини, Канади, США.



130

**ХРУЩ В.  
«Півонії»**

1993 р.  
Папір на картоні, гуаш  
60 x 50 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**3 500 - 4 500**

**БІОГРАФІЯ**

Хрущ Валентин Дмитрович (1943-2005) — український живописець. Народився в м.Одеса. Вчився в Одеському художньому училищі (1960-і) у Ю.Єгорова, М.Павлюка, Т.Фраєрмана. Разом із С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів (1963). Учасник творчої спілки художників (1981-1983) на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в м.Парижі, Національному музеї Австрії (м.Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на аукціонах "Sotheby's", "Phillips de Pury".



131

**КОНОВАЛЮК Ф.  
«Гурзуф»**

1969 р.  
Картон, олія  
25 x 36 см  
Підпис знизу праворуч

**5 000 - 7 000**

#### БІОГРАФІЯ

Коновалюк Федір Зотикович (1890-1984) — видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка, Вінницька обл. Навчався у Лаврській іконописній майстерні (1903-1909), закінчив КХУ, де навчався у В.Менка, О.Мурашка (1915). В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.Іжакевича. Твори Ф.Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. 19 – поч. 20 ст. Жив і працював у Києві.



132

**СТИЛЬ Л.  
«Дівчина біля комоду»**

1950-і рр.  
Картон, олія  
50 x 30 см  
Підпис знизу праворуч

**1 200 - 1 500**

#### БІОГРАФІЯ

Стиль Леонід Михайлович (нар. 1921) — живописець. Вчився в Харківському художньому інституті (1945-1947). Закінчив Інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І.Репіна Академії мистецтв СРСР (1953). Вчителі з фаху – С.Бесєдін, Й.Дайц, О.Кокель, В.Мешков, Р.Френц. Майстер тематичної картини на історичну тематику. Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Був представником альтернативних течій в українському мистецтві (1960-і). Бере участь у республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1953), персональних (з 1960) виставках. Член СХУ.





133

**МАНАЙЛО Ф.**  
**«Свято у гуцульській хаті»**

1960-і рр.  
Полотно, олія  
75,5 x 75 см  
Підпис знизу праворуч

Експертне заключення ЗОХМ ім. Й.Бокшя

**17 000 - 20 000**

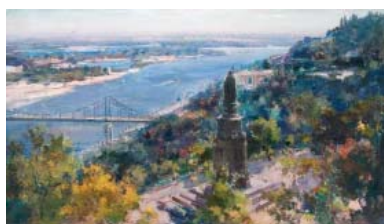
**БІОГРАФІЯ:**

Манайло Федір Федорович (1910-1978) — український живописець. Народився в с.Іванівці, Мукачівський район, Закарпатська обл. Закінчив Вищу художньо-промислову школу у Празі (1934). Вчителі з фаху В.Брунер та З.Кратохвіл. Член Національної Спілки художників України (з 1946). Заслужений художник СРСР (1972). Народний художник України (1977). Працював у галузі станкового та монументального живопису, автор пейзажів, натюрмортів та сюжетних композицій. Викладав в Ужгородському училищі прикладного мистецтва. Участь у республіканських, всесоюзних та персональних виставках (з 1932). Викладацька діяльність (з 1936). Твори художника зберігаються в музеях та приватних збірках України та за кордоном.

АНАЛОГИ РОБІТ ІЗ КРАЄВИДОМ НА ВОЛОДИМИРСЬКУ ГІРКУ



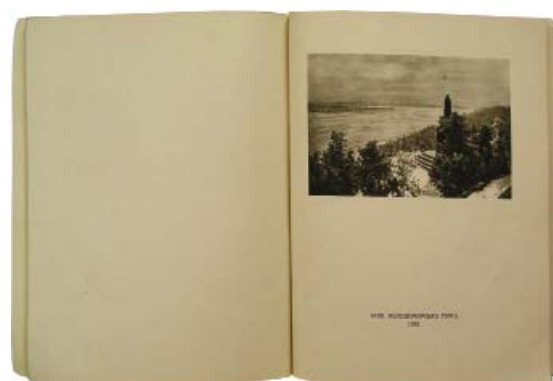
Їжакевич І.  
1913 р.



Шишко С.  
1959 р.



Глущенко М.  
1972 р.



Представлена на аукціоні робота "Володимирська гірка" репродукована в каталозі "Виставки творів залуженого діяча мистецтв УРСР М.П.Глушенка", Київ, 1956, с. 37.



134

**ГЛУЩЕНКО М.  
«Володимирська гірка»**

1953 р.  
Полотно, олія  
100 x 130  
Підпис і дата знизу праворуч

**90 000 - 120 000**

**БІОГРАФІЯ**

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) — український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



135

**ЕЛУАШВІЛІ М.**  
**«Дівчина із собачкою»**

1980-і рр.  
Сплав алюмінію  
Н = 46,5 см  
Підпис зверху на основі

**1 500 - 2 000**

#### БІОГРАФІЯ

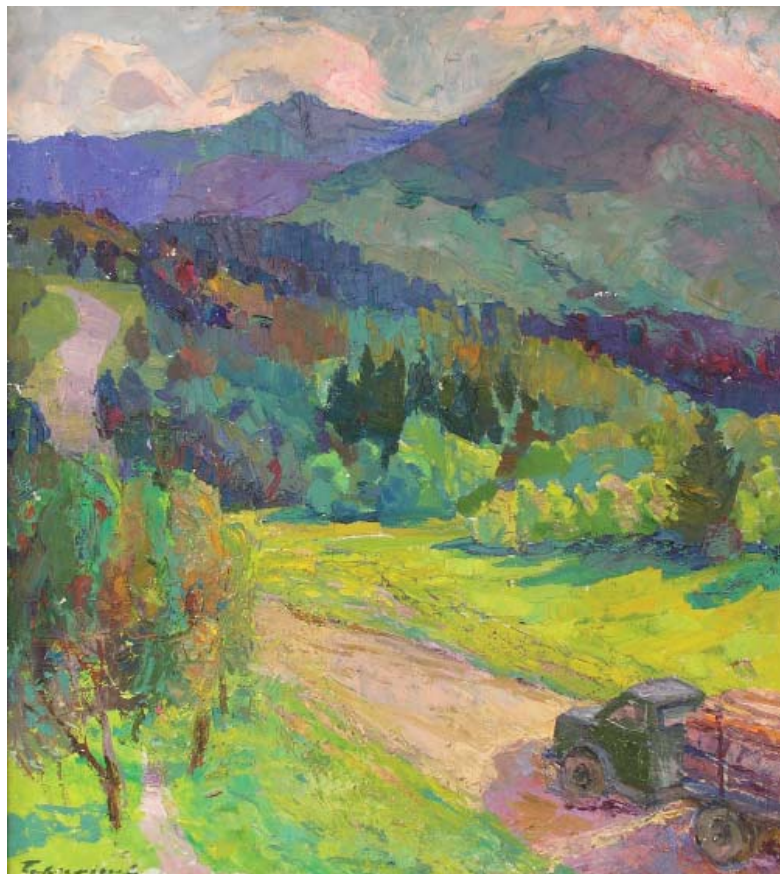
Ілля Михайлович Елуашвілі (1927-1998) — український скульптор. Народився у м.Батумі, Грузія. Вступив до Одеського художнього училища ім. М.Грекова на живописне відділення, проте захопився скульптурою та перевівся на скульптурне відділення. Закінчив училище з червоним дипломом. Дипломна робота під назвою «Зізнання» багато років прикрашала вхід на пляж 10 станції Великого Фонтану у м.Одеса. Активно приймав участь у чисельних художніх виставках – всесоюзних, республіканських та місцевих. Член СХУ. Скульптури І.Елуашвілі стоять у багатьох містах та селах України, Молдавії та Росії. У Одесі його скульптур багато у санаторіях, спортивна група стоїть у Палаці спорту. У останні роки творчості Ілля Михайлович захопився скульптурою малих форм. Працював із деревом, особливо полюбив бронзу.

136

**БЕКЛЕМІШЕВА І.**  
**«Сонячний день в Карпатах»**

1970-і рр.  
Полотно, олія  
89,5 x 80 см  
Підпис знизу ліворуч

**3 500 - 4 000**



**БІОГРАФІЯ**

Беклемішева Ірина Михайлівна (1908-1988) — український живописець, пейзажист, автор тематичних картин. Народилась у м. Ніжин, Чернігівська обл. Закінчила КХІ (1927), де навчалась у Ф. Кричевського, М. Бурачека та Л. Крамаренка. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964). Член АРМУ (1926-1927) та ОСМУ (1928). Приймала участь у чисельних виставках (з 1928). Викладала у КХШ (1937-1941). Жила та працювала в Чернівцях, де впродовж сорока років формувався її творчий доробок, основою якого є карпатські краєвиди (з 1946). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України, Харківському художньому музеї, Чернівецькому художньому музеї та в інших музеях України.



137

**МАРТОН А.**  
**«Синяк»**

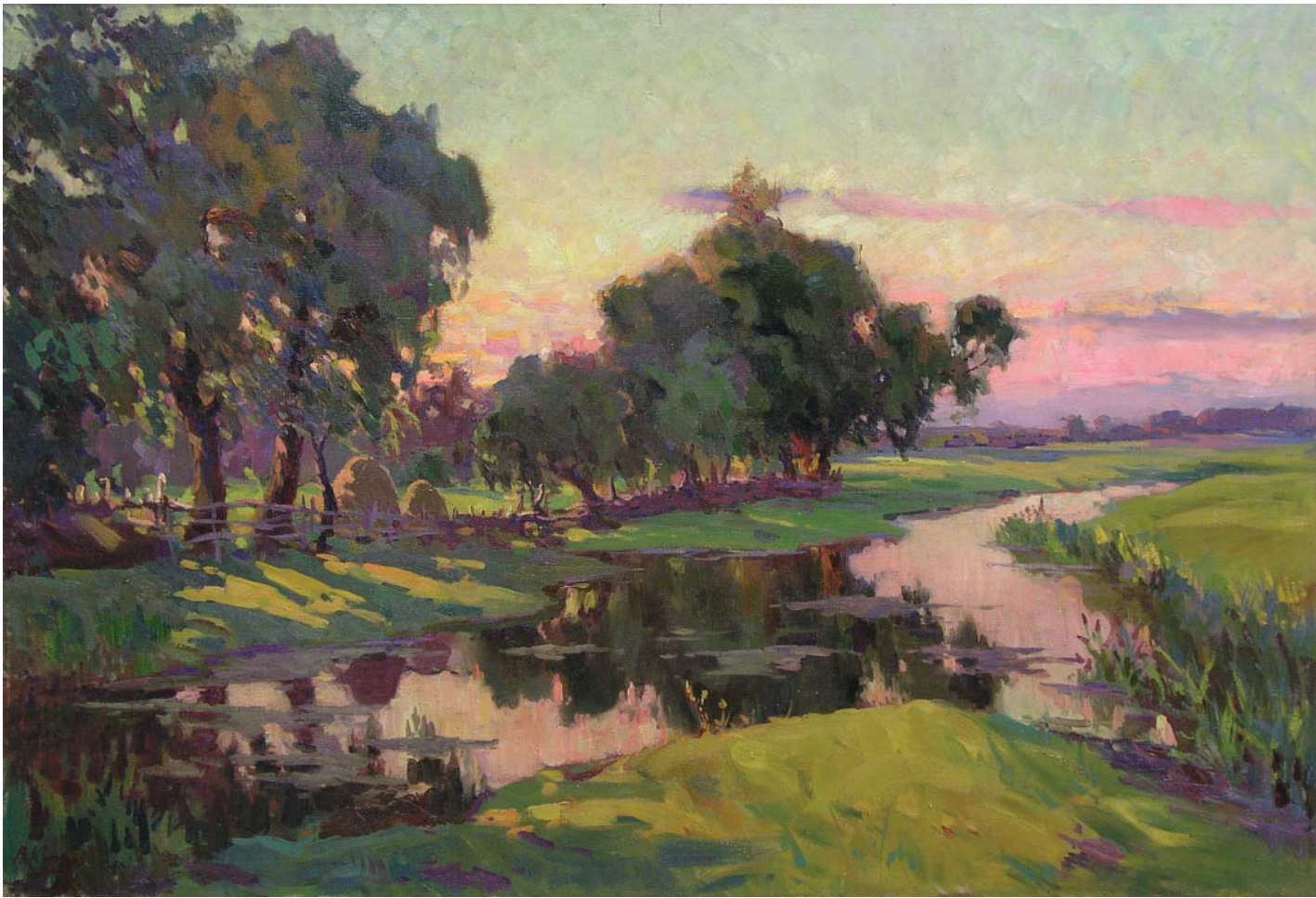
1960 р.  
Полотно, олія  
69,5 x 89 см  
Підпис знизу ліворуч

Експертиза  
ЗОХМ ім. Й. Бокшая

**2 500 - 3 000**

**БІОГРАФІЯ**

Мартон Адальберт Олександрович (1913-1995) — український живописець. Народився в м. Клертон, США. Працював у галузі станкового живопису. Закінчив Художньо-промислову школу у м. Габлонці, Чехословаччина (1936). Багато часу жив у м. Ужгороді (з 1937). Переїхав до Угорщини (у 1972). Майстер закарпатського пейзажу та натюрморту. Твори художника знаходяться в музеях, галереях та приватних збірках України, Росії, Угорщини, США, Канади, Японії.



138

**КОРЖ В.**  
**«Закат над річкою»**

1967 р.  
Полотно, олія  
89,5 x 130  
Підпис і дата знизу ліворуч

**4 000 - 5 000**

**БІОГРАФІЯ**

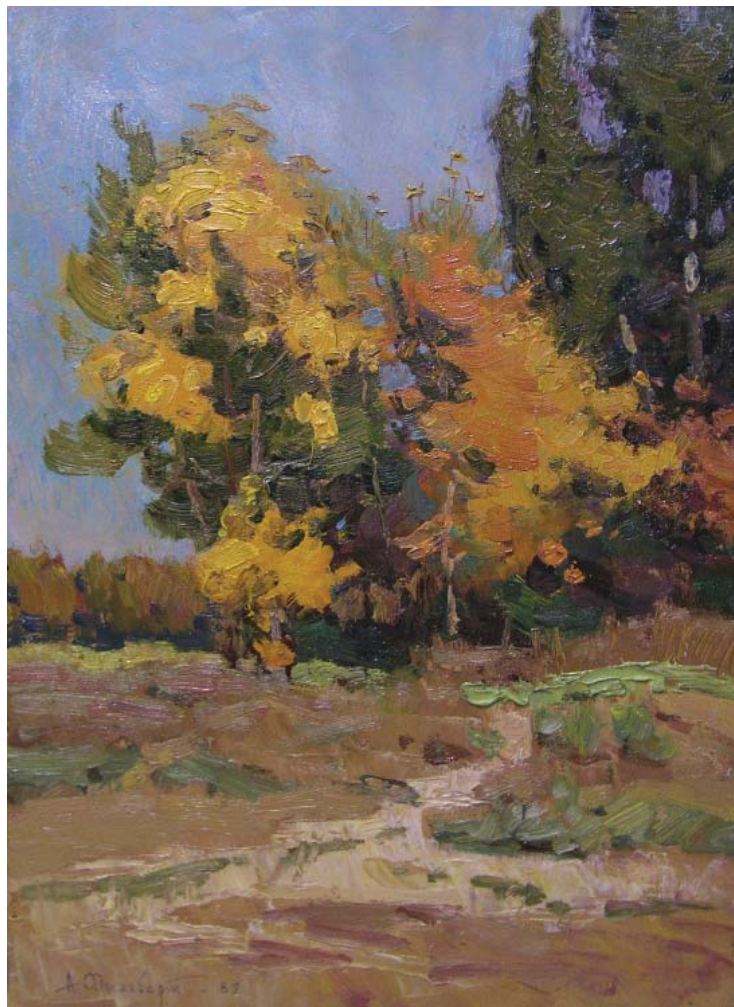
Корж Володимир Дем'янович (1937-2002) — український живописець, графік. Закінчив Дніпропетровське художнє училище з відзнакою (1958) та КХІ (1963) за спеціальністю малюнку та креслення. Навчався у В.Касіяна. За політичними мотивами не був прийнятий до СХ СРСР. Пейзажі В.Коржа, пронизані любов'ю до рідних краєвидів та доволі рідко зустрічаються на художньому ринку України.

139

**ФІЛЬБЕРТ А.**  
**«Барви осені»**

1982 р.  
Папір на картоні, олія  
30,5 x 22,5 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**1 400 - 1 800**



#### БІОГРАФІЯ

Фільберт Олександр Олександрович (1911-1996) — український живописець. Народився в м.Дубовка, Волгоградська обл. Закінчив КХІ (1939), де навчався у Ф.Кричевського, П.Волокидіна, М.Шаронова, С.Григор'єва, К.Єлеви, І.Плещинського та З.Толкачева. Брав участь у республіканських та всесоюзних виставках (з 1947). Створив перше на Донбасі відділення СХ та очолив його. Викладав у Луганському художньому училищі. Жив і працював у Луганську. Твори зберігаються в музеях та приватних збірках України та Росії.

140

**ФІЛЬБЕРТ А.**  
**«В околицях Тбілісі»**

1995 р.,  
Полотно на картоні, олія,  
пастель  
22,7 x 35,3 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

**1 500 - 2 000**





141

**ХРУЩ В.**  
**«Композиція»**

1977 р.  
Дошка, левкас  
45 x 34,5 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**4 000 - 5 000**

**БІОГРАФІЯ**

Хрущ Валентин Дмитрович (1943-2005) — український живописець. Народився в м.Одеса. Вчився в Одеському художньому училищі (1960-і) у Ю.Сгорова, М.Павлюка, Т.Фраермана. Разом із С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів (1963). Учасник творчої спілки художників (1981-1983) на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в м.Парижі, Національному музеї Австрії (м.Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на аукціонах "Sotheby's", "Phillips de Pury".





142

**ТЕРПСИХОРОВ М.**  
**«Грудень на чорноморському узбережжі»**

1953 р.  
Полотно, олія  
95 x 134 см  
Підпис знизу ліворуч

**7 000 - 10 000**

**БІОГРАФІЯ**

Терпсихоров Микола Борисович (1890–1960) — російський живописець. Народився у м.Санкт-Петербург. Навчався в Московській художній школі у К.Юона та І.Дудіна, потім у школі живопису і малюнку В.Мешкова. Закінчив МУЖСА (1917) у А.Васнецова, К.Коровіна, К.Касаткіна. Активний член Асоціації художників революційної Росії (з 1922). Учасник усіх одинадцяти виставок об'єднання (у 1922-1929). Приймав участь у громадянській війні. Багато творчих поїздок по СРСР. Пейзажі М.Терпсихорова позбавлені ідеологічного підтексту та видають прихильність автора до реалістичного методу в мистецтві. Твори художника зберігаються в ДТГ, ДРМ та інших вітчизняних та зарубіжних збірках.



143

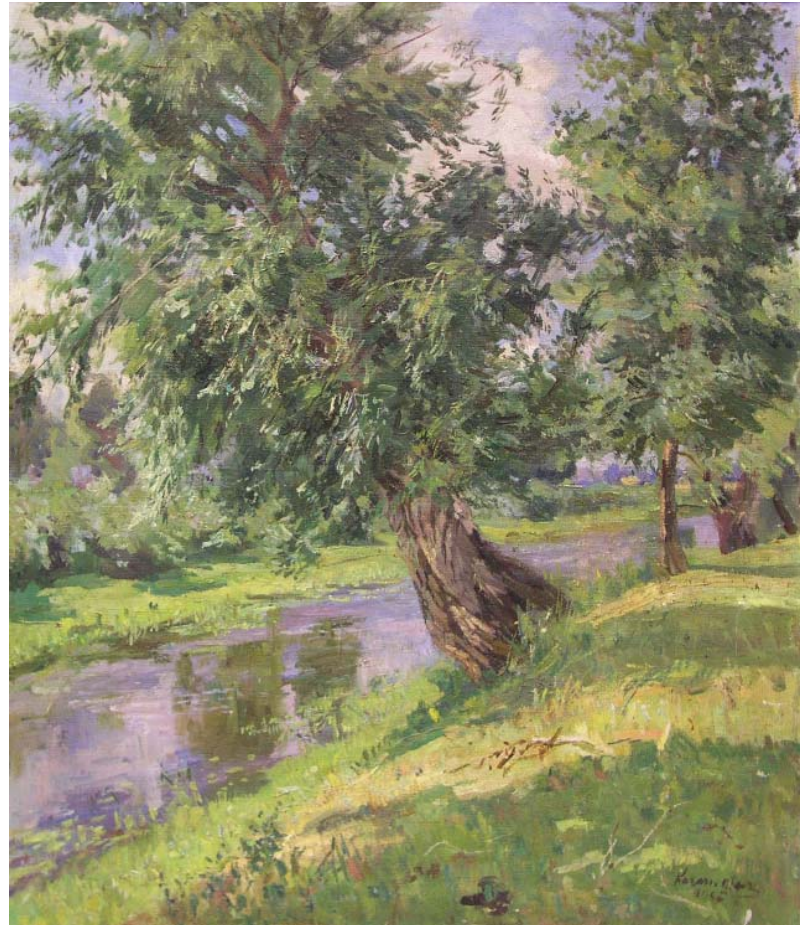
**БАБЕНЦОВ В.  
«Молодь на відпочинку»**

1972 р.  
Полотно, олія  
119 x 159 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**6 000 - 8 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Бабенцов Віктор Володимирович (нар. 1921) — український живописець. Народився в с.Литвинівка, Дніпропетровська обл. Закінчив КХІ (1952), де вчився у К.Трохименка, В.Костецького. Працює в галузі тематичного живопису, портрета та пейзажу. Член СХУ (1956). Заслужений діяч мистецтв України (1977). Народний художник України (2004). Нагороджений орденами і медалями як учасник війни. Живе і працює в м.Києві. Бере участь у всесоюзних та республіканських художніх виставках (з 1951), зарубіжних виставках в Японії (1974-1976), Фінляндії (1977), Болгарії (1984).



144

**КОГАН-ШАЦ М.  
«Верба»**

1952 р.  
Полотно, олія  
80 x 70 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**3 500 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ**

Коган-Шац Матвій Борисович (1911-1989) — український живописець, майстер пейзажного живопису. Народився у м.Могилів-Подільський, Вінницька обл. Закінчив ОХІ (1935), де навчався у П.Волокидіна, Т.Фраермана і О.Шовкуненка. Закінчив КХІ (1939), де навчався у О.Шовкуненка. Жив і працював у м.Києві. Роботи художника зберігаються в музеях та приватних збірках, користуються великим попитом на художньому ринку України.



145

**ВОЛОБУЄВ Є.  
«Маргаритки»**

1980-і рр.  
Полотно, олія  
45 x 39,5 см  
Підпис знизу ліворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Волобуєв Євген Всеволодович (1912-2002) — український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка, Харківська обл. Навчається в Харківському художньому технікумі (1928-1931), далі в ХХІ (1931-1935) у М.Шаронова, Д.Шавикіна, С.Прохорова, в КХІ (1935-1939) у майстерні Ф.Кричевського. Викладав в ХХУ та КХІ. Учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та персональних виставок. Роботи зберігаються в музеях України. Народний художник України (1995). Учасник ВВВ. Чоловік О.Яблонської. Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.



146

**ЧЕПІК М.**  
**«Червона площа»**

1969 р.  
Папір, пастель  
46 x 119 см  
Підпис знизу праворуч

**1 500 - 2 000**

**БІОГРАФІЯ**

Чепік Михайло Максимович (1920–1972) — український та радянський живописець. Закінчив КХІ (1951), де вчився у О.Шовкуненка. Ветеран ВВВ. Найбільш відомі його тематичні роботи 1950-1960-х рр., серед яких: «Висотники», «Доменщики», «Шахтарі», «Хокеїсти». Створив серію пастелей з видами Москви (кін. 1960-х), а після декількох творчих відряджень відомі серії з видами Франції та Чехословаччини. Роботи М.Чепика зберігаються в збірках Київського музею російського мистецтва, у багатьох художніх музеях України та Росії, а також в приватних збірках України, Росії, Великобританії, США.



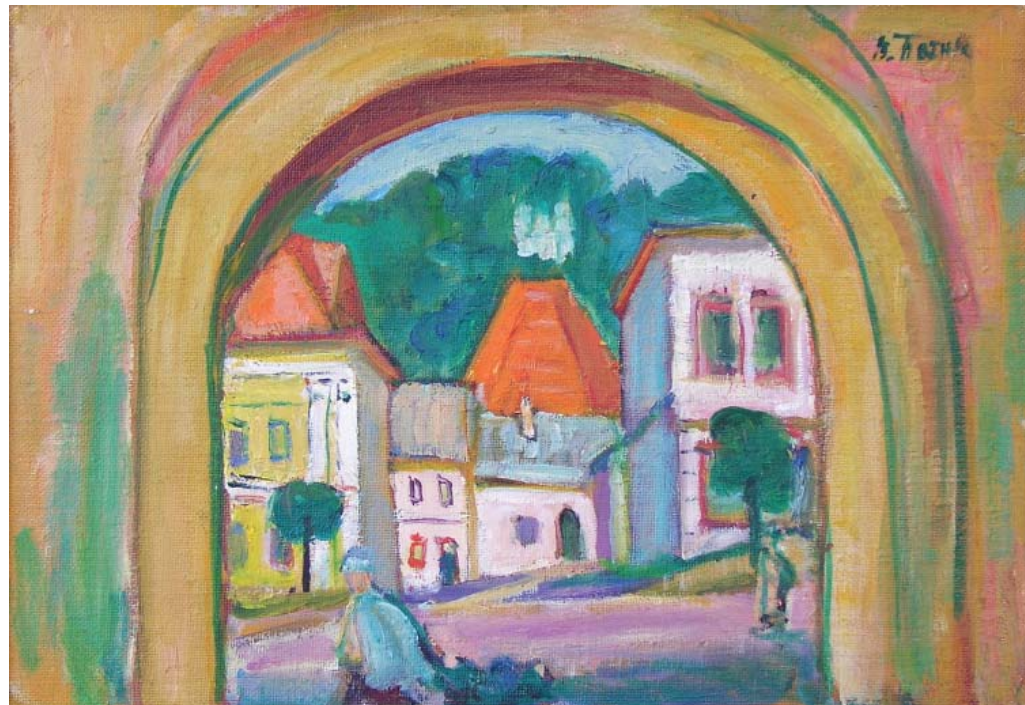
Представлена робота входить до переліку творів у буклеті «Михайло Чепік», Київ, 1969.

147

**ПАТИК В.**  
**«Вулицями Львова»**

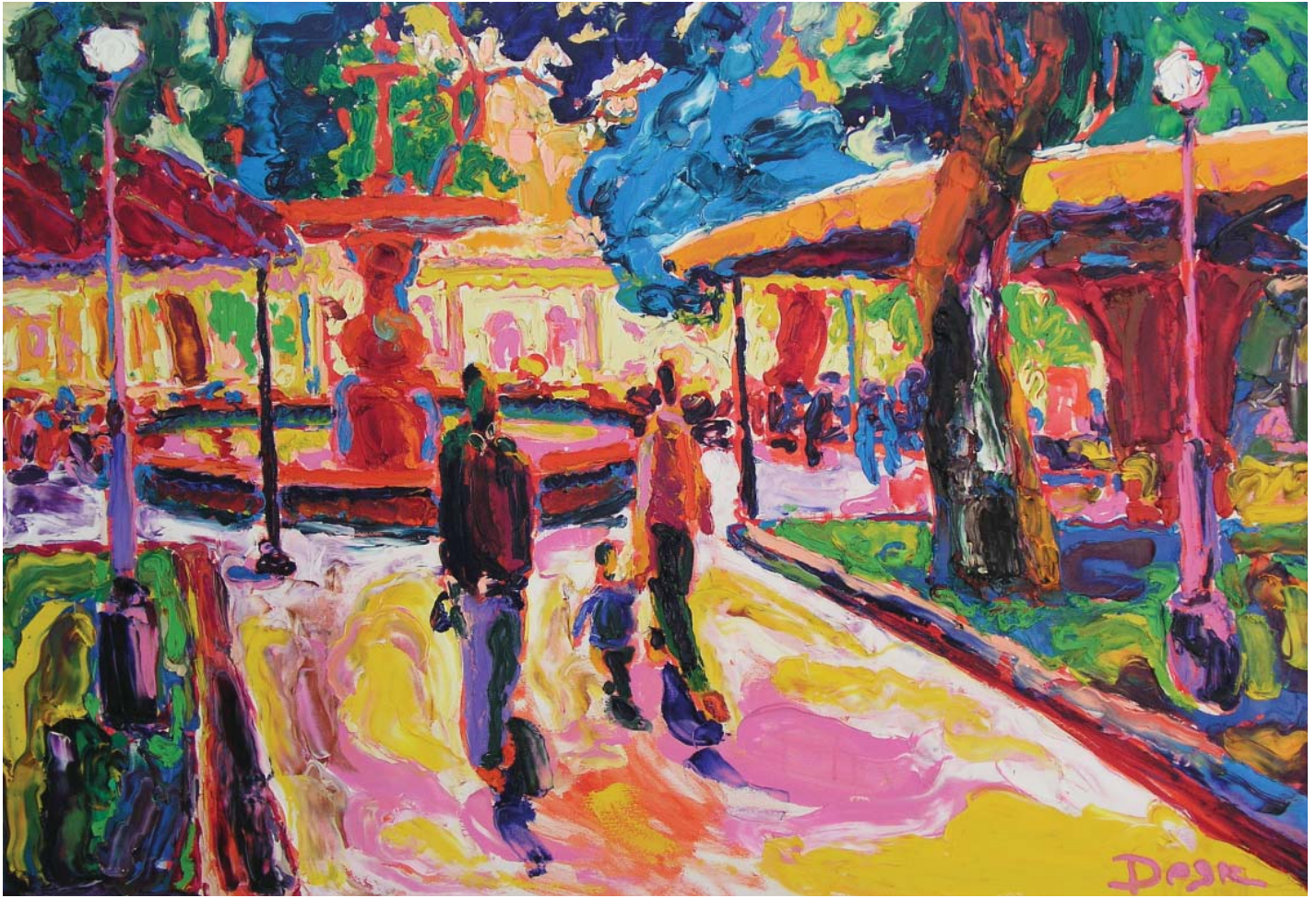
1994 р.  
Полотно, картон, олія  
34 x 49 см  
Підпис зверху праворуч

**1 800 - 2 200**



**БІОГРАФІЯ**

Патик Володимир Йосипович (нар. 1929) — український живописець, пейзажист, майстер натюрморту. Народився у с.Чорний Острів, Львівська обл. Навчався у художньо-промисловій школі у Львові (1941–1944) у М.Федюка, М.Осінчука, О.Ліщинського. Закінчив Львівський інститут декоративного та прикладного мистецтва (1953), де навчався у Р.Сельського, Р.Сільвестрова, Й.Бокшя. Народний художник України. Лауреат Національної Державної премії ім.Т.Шевченка. Бере участь у республіканських (з 1956) та всесоюзних (з 1968) та персональних виставках.



148

**ДЕЯК М.**  
**«Фонтан біля золотих воріт»**

2009 р.  
Полотно, олія  
90 x 130  
Підпис знизу праворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Деяк Михайло Михайлович (нар. 1984) — український живописець. Художник, талант якого вражає яскравістю кольорів та витонченістю форм. Навчався в Ужгородському коледжі мистецтв ім. А.Ерделі (1999-2003) у В.Микити та А.Ковача. Закінчив НАОМА (2009), де вчився у І.Мельничука та В.Забашти. Бере участь у виставці "молодих" в м.Ужгороді (2000). На конкурсі "Цвіте сакура" посів 1-е місце (2001). Експонується в Ужгородському музеї ім. Й.Бокшая "Карпати" та у Будапешті "Закарпатський живопис" (2002). Бере участь у конкурсах ім. В.Шаталіна, В.Пузиркова, В.Зарецького (2004-2006). Персональні та групові виставки (з 2006) в Києві, Канаді, Нью-Йорку, Парижі. Творчі поїздки до Чехії, Турції.



На звороті:

ГРИЩЕНКО О.  
«Сільський пейзаж»  
1930-і рр.  
Дошка, олія  
76 x 56 см  
Підпис знизу ліворуч



149

**ГРИЩЕНКО О.**  
**«Скелястий берег»**  
**(двостороння)**

1940-і рр.  
Дошка, олія  
56 x 76 см  
Підпис знизу ліворуч

**28 000 - 32 000**

#### БІОГРАФІЯ

Грищенко Олексій (Олекса) Васильович (1883-1977) — український художник, письменник, мистецтвознавець. Народився у м.Кролевіці, Чернігівської губернії. Навчався в Київському, Московському університетах, московській Мистецькій школі К.Юона. Закінчив Академію у Петербурзі. Був учнем знаменитого київського пейзажиста С.Святославського. Працював у Московській школі мистецтв (1909-1910). Переїхав у Францію (1922). Член Осіннього салону в столиці Франції (з 1931). Виставлявся в Мадриді, Стокгольмі, Гетеборзі, Страсбурзі, Москві. Живописні твори Грищенка зберігаються в найзнаменитіших колекціях світу, зокрема у Паризькому Музеї національного сучасного мистецтва, Фундації Бернеса у Філадельфії (США), колекції Керрігана в Нью-Йорку, Королівських музеях у Брюсселі та Копенгагені, Третьяковській галереї в Москві, Монреальському музеї Канади тощо. Подорожував до Парижа та Італії, був захоплений сучасним малярством, зокрема кубізмом.

150

**ГРИГОР'ЄВ С.  
«Дівчина біля озера»**

1978 р.  
Полотно, олія  
50 x 61 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**8 000 - 10 000**



**БІОГРАФІЯ**

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) — український живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганськ. Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював в галузі побутового жанру (з 1930). Отримав Державну премію СРСР (1950, 1951). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Здебільшого його твори присвячені образам радянської молоді. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.

151

**ВОЛОБУЄВ Є.  
«Вечір» 1994 р.**

1970-і рр.  
Картон, олія  
19 x 25 см  
Підпис і дата  
на звороті

**2 200 - 2 500**



**БІОГРАФІЯ:**

Волобуєв Євген Всеволодович (1912-2002) — український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка, Харківська обл. Навчається в Харківському художньому технікумі (1928-1931), далі в ХХІ (1931-1935) у М.Шаронова, Д.Шавикіна, С.Проخورова, в КХІ (1935-1939) у майстерні Ф.Кричевського. Викладав в ХХУ та КХІ. Учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та персональних виставок. Роботи зберігаються в музеях України. Народний художник України (1995). Учасник ВВВ. Чоловік О.Яблонської. Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.



152

**МИКИТА В.**  
**«Зимова верховина»**

1984 р.  
Картон, олія  
50 x 70 см  
Підпис і дата знизу  
ліворуч

Експертне заключення  
ЗОХМ ім. Й.Бокшя

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Микита Володимир Васильович (нар. 1931) – закарпатський живописець. Закінчив УХУ (1950), де навчався у А.Ерделі, Й.Бокшя, Ф.Манайла. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських (з 1957), всесоюзних (з 1961), зарубіжних (з 1966) виставках. Дійсний член-кореспондент АМ України. Народний художник України. Лауреат Шевченківської премії за художню серію «Рідний край» (2005). Нагороджений медаллю.



153

**ШЕРЕМЕТ О.**  
**«Букет квітів»**

1993 р.  
Полотно, олія  
70 x 80  
Підпис знизу праворуч

**5 000 - 7 000**

**БІОГРАФІЯ**

Шеремет Олександр Петрович (1950-2007) — український живописець. Народився у с.Ревущино, Полтавська обл. Закінчив КХІ (1978), де вчився у В.Шаталіна та В.Гуріна. Приймав участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках (з 1976). Член НСХУ (1985). Заслужений діяч мистецтв України (1992). Професор НАОМА. Жив та працював у Києві. Майстер пейзажу та натюрморту.





154

**РАПОПОРТ Б.  
«Вечоріє»**

1977 р.  
Полотно, олія  
100 x 100 см  
Підпис знизу праворуч

**3 000 - 4 000**

**БІОГРАФІЯ:**

Рапопорт Борис Наумович (1922-2006) — український живописець. Народився у м.Сороки, Молдавія. Закінчив КХІ (1949), де навчався у К.Трохименка, Г.Світлицького, І.Штільмана, О.Фоміна, П.Носко. Учасник ВВВ. Товаришував з С.Шишко, О.Шовкуненко, М.Глущенко. Брав участь у республіканських (з 1949), всесоюзних (з 1957), зарубіжних (з 1954) виставках. Член СХ СРСР (1950). Персональна виставка у Києві (1960). Майстер ліричного пейзажу.

155

**СОКОЛОВ О.  
«Жіночий портрет»**

1960-і рр.  
Папір, туш, білила, аерограф  
20 x 15,5 см  
Підпис знизу ліворуч

**1 200 - 1 500**



**БІОГРАФІЯ:**

Соколов Олег Аркадійович (1919-1990) — український живописець, графік, нонконформіст. Народився у м.Одеса. Навчався в ОХУ (1935-1939). Учасник ВВВ. Вступив до Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947). Через рік повернувся й закінчив ОХУ (1951). Працював науковим співробітником Одеського музею західного та східного мистецтва (1955-1990). Один із найталановитіших графіків України. Засновник одеського руху нонконформізму в мистецтві.



Представлені роботи репродуковані у каталогах:  
«Одесские художники 2-ой половины XX в.». Одеса,  
2007 та «Олег Соколов». Одеса, 2007.

156

**СОКОЛОВ О.  
«Жіночий портрет на кольоровому тлі»**

1960-і рр.  
Папір, туш, чорнила, фломайстери  
18,7 x 13 см

**1 200 - 1 500**



157

**МАКСИМЕНКО М.  
«Кактуси»**

1958 р.  
Картон, полотно, олія  
99 x 63 см  
Підпис і дата знизу праворуч

**8 000 - 10 000**

**БІОГРАФІЯ**

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі, Житомирська обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт "Пейзажі України" (1994). Живе та працює в м.Житомир.



ШИШКО С. ЛОТ 35







*Impressionist*

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ (надалі - Правила)

## ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

**Аукціонний Дім** чи **Організатор** – ТОВ «Аукціонний Дім «ЗС»», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

**Аукціоніст** чи **Ліцитатор** – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

**Учасник торгів** чи **аукціону** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

**Продавець** – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

**Покупець** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента); Лот – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

**Торги** – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

**Крок Аукціону** – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір встановлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

**Каталожна ціна** – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

**Стартова ціна** – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

**Заочна ціна** – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

**Аукціонна ціна** – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

**Відсоток Покупця** – додаткова сума понад Аукціонну ціну, що сплачується Організатору як частина загальної Продажної ціни і становить 10% Аукціонної ціни.

Продажна ціна – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця. Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості комісіонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.

1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставле-

них на Торги Лотів.

1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на передаукціонній виставці.

1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.

1.6 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.

1.7 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 доллар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по комерційному курсу купівлі валюти, встановленого ЗАО КБ „ПриватБанк”, на день розрахунку, що міститься на сайті [www.privatbank.ua](http://www.privatbank.ua).

1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

## 2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:

2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються Торги, не допускаються.

2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.

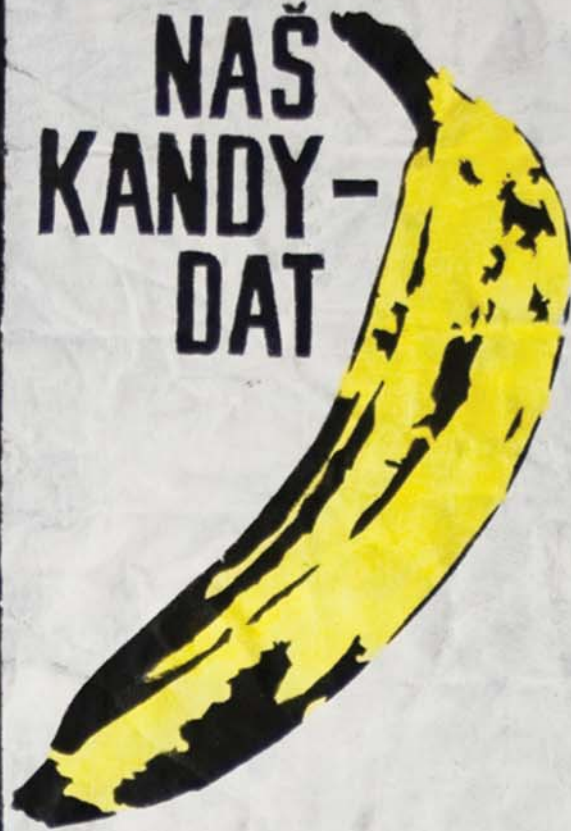
2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).

2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і табличку з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.

2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі



NAŠ  
KANDY-  
DAT



АУКЦІОН **МОЛОДЕ**  
АКТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО

22 ТРАВНЯ 2010

ПРЕВ'Ю: 15-21 ТРАВНЯ

У МУЗЕЇ СУЧАСНОГО ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

УКРАЇНА, КИЇВ, ГЛИБОЧИЦЬКА, 17

ТЕЛ. 386 81 81 WWW.GS-ART.COM

ЗОЛОТОЕ  
СЧЕННЯ®  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

табличка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених Покупцями табличок.

2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

### **3. ОBOB'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ**

3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформативності, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.

3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.

3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.

3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.

3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.

3.6 Враховуючи положення пп. 3.1.-3.5. вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що міститься в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі (i) інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, (ii) освіченості та технічних знань та (iii) загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.

### **4. ПОРЯДОК ТОРГІВ**

4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслу-

говуючий персонал, зареєстровані Покупці - фізичні особи, представники Покупців - юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення: представники Покупців-фізичних осіб - нотаріально завірені, представники Покупців-юридичних осіб - завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.

4.2 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.

4.3 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номера Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.

4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за неучасть в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.

4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення - оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.

4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.

4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.

4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчиняти інші дії, які він вважає необхідними.

4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.

4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.

4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.

4.12 Враховуючи п. 4.8. вище, договір купівлі – продажу між Продавцем і Покупцем вважається укладеним після третього удару молотка Аукціоністом, за яким Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота, бере на себе зобов'язання сплатити Продажну Ціну за цей Лот. Жодні поправки чи заперечення проти умов дого-

# ДИЗАЙН

АУКЦІОН № 1 (12)

КРІСЛО  
ЖОЗЕФ ХОФФМАНН  
АВСТРІЯ 1910-і



**24 ВЕРЕСНЯ 2010**

У ЦЕНТРІ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА "М 17"

КИЇВ, ВУЛ. ГОРЬКОГО, 24

ТЕЛ. 240 95 32 [WWW.GS-ART.COM](http://WWW.GS-ART.COM)

ЗОЛОТОЕ  
СРЕЧЕНИЕ®  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

вору після цього не приймаються, оскільки після підписання заяви про участь в Аукціоні Покупцем умови договору купівлі-продажу вважаються узгодженими.

4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.

4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.

4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.

4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.

4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

## 5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону - виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протокол аукціонної комісії).

5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.

5.3 За твори, що були куплені Покупцем на аукціоні, Покупцю додатково треба сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону у розмірі 10% від Аукціонної ціни Лота (Лотів).

5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:

5.4.1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;

5.4.2 банківським переказом.

5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаній Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону.

5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.

5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

5.8 У разі несвоєчасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.

5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.

5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.

5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав

Продажну ціну за цей Лот.

5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.

5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

## 6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:

6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неухважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;

6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантій, прямо наданих Продавцем Покупцю.

6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.

6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

## 7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.

7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил - до уваги не приймаються.

7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

8. Застосовне право і Юрисдикція

8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.

8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.

8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втраченою чинністю, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.



## Арт-бутік "Золотое Сечение"

- живопис
- скульптура
- ікона
- подарунки

**Будівництво  
закінчено!**



**Творчі майстерні**



**Голосієво**  
житловий комплекс

**у житловому комплексі «Голосієво» на верхніх поверхах,  
офіси на 1, 2 поверхах та великий вибір квартир!**

Центр продажу **287-4550 289-2077**



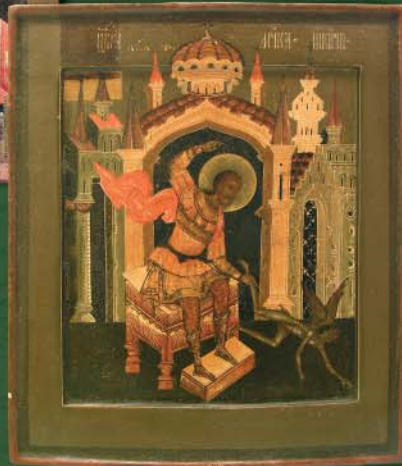
**НОВА ФОРМУЛА**  
**ЯКІСНОГО ЖИТТЯ**

Будівельна компанія «Міськжитлобуд»  
01033, м. Київ, вул. Жиланська, 31  
[www.golosievo.com.ua](http://www.golosievo.com.ua)



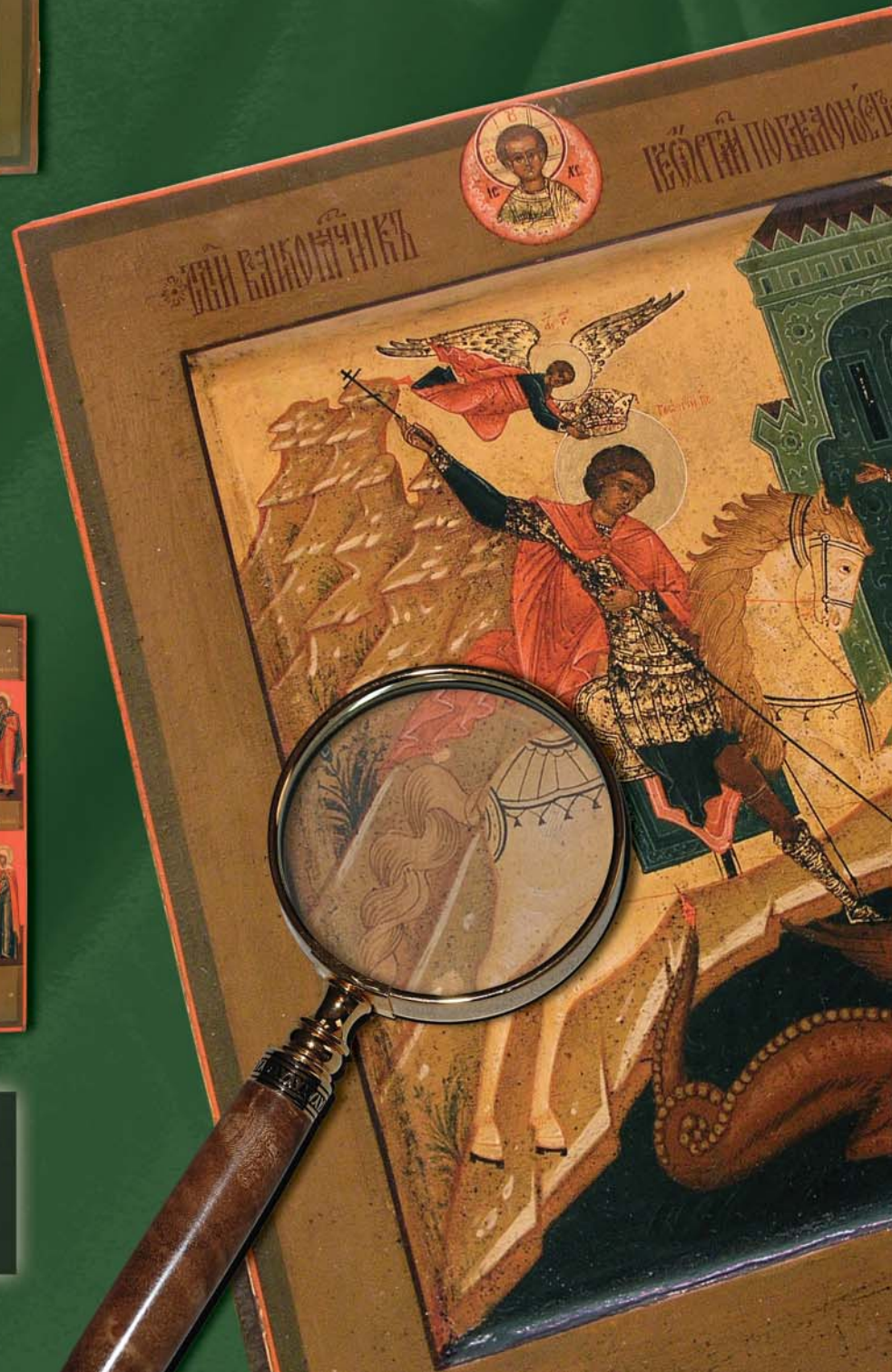
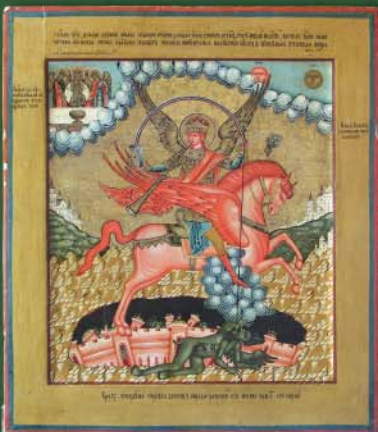
# Творча художня майстерня “БІЛИЙ ВЕДМІДЬ”

## РОСІЙСЬКА ТА УКРАЇНСЬКА ІКОНА XVI–XIX СТ.



- ФОРМУВАННЯ ПРИВАТНИХ ТА КОРПОРАТИВНИХ КОЛЕКЦІЙ

- ЕКСПЕРТИЗА
- ОЦІНКА
- РЕСТАВРАЦІЯ



Київ, вул. Лютеранська, 3, оф. 32-А  
т. +38 044 469-19-66, 279-69-59  
e-mail: [icons@gs-art.com](mailto:icons@gs-art.com)





# КАТАЛОГИ



АУКЦІОН №1  
5 березня 2005 р.  
"Радянський живопис ХХ ст."



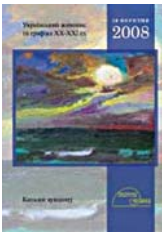
АУКЦІОН №2  
12 листопада 2005 р.  
"Український та російський живопис ХІХ-ХХ ст."



АУКЦІОН №3  
4 листопада 2006 р.  
"Український та російський живопис ХІХ-ХХ ст."



АУКЦІОН №4  
21 квітня 2007 р.  
"Український живопис ХХ-ХХІ ст."



АУКЦІОН №5  
16 березня 2008 р.  
"Український живопис та графіка ХХ-ХХІ ст."



АУКЦІОН №6  
12 жовтня 2008 р.  
"Український живопис та графіка ХХ-ХХІ ст."



АУКЦІОН №7  
12 квітня 2009 р.  
"Український живопис та графіка ХХ-ХХІ ст. Російська ікона"



АУКЦІОН №8  
26 вересня 2009 р.  
"Український живопис та графіка ХХ-ХХІ ст. Російська ікона"



АУКЦІОН №9  
24 жовтня 2009 р.  
"Українське актуальне мистецтво"



АУКЦІОН №10  
18 квітня 2010 р.  
"Українське, російське мистецтво ХХ-ХХІ ст."



РУССКАЯ ИКОНА XVII - НАЧАЛА XX ВВ.  
Каталог виставки.  
Київ, 2009 р.



БАСОВ А.Я.  
Каталог виставки.  
Київ, 2006 р.

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

<b>АМ</b>	Академія мистецтв
<b>АОМ</b>	Академія образотворчого мистецтва
<b>АХЧУ</b>	Асоціація художників Червоної України
<b>ДХУ</b>	Дніпропетровське художнє училище
<b>ДХУ</b>	Дніпропетровський художній технікум
<b>ІЖСА</b>	Інститут живопису скульптури та архітектури
<b>КДХІ</b>	Київський державний художній інститут
<b>КХІ</b>	Київський художній інститут
<b>КХПТ</b>	Київський художньо-промисловий технікум
<b>КХУ</b>	Київське художнє училище
<b>КХТ</b>	Київський художній технікум
<b>КХШ</b>	Київська художня школа
<b>МХІ</b>	Московський художній інститут ім. В.Сурікова
<b>МУЖСА</b>	Московське училище живопису, скульптури і архітектури
<b>НАОМА</b>	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
<b>НСХУ</b>	Національна Спілка художників України
<b>НХМУМ</b>	Національний художній музей українського мистецтва
<b>ОНСХУ</b>	Організація Національної Спілки художників України
<b>ОСМУ</b>	Об'єднання сучасних митців України
<b>ОХІ</b>	Одеський художній інститут
<b>ОХМ</b>	Одеський художній музей
<b>ОХТ</b>	Одеський художній технікум
<b>ОХУ</b>	Одеське художнє училище
<b>СХУ</b>	Спілка художників України
<b>ТПРХ</b>	Товариство південно-російських художників
<b>УХУ</b>	Ужгородське художнє училище
<b>ХХІ</b>	Харківський художній інститут
<b>ХХПІ</b>	Харківський художньо-промисловий інститут
<b>ХХУ</b>	Харківське художнє училище



# ІНДЕКС

Аверін В.	100	Мінський Г.	53
Альбіновська С.	2	Мірошніченко М.	64
Ахвледіані В.	17	Мірошніченко П.	126
Бабенцов В.	143	Навроцький В.	113
Бакаєв С.	106	Надеждін М.	26
Бароянц М.	110	Невідомий художник	119
Басов Я.	6, 87	Непийпиво В.	101
Бауер В.	95	Новаківський О.	37, 66
Беклемішева І.	136	Островський І.	104
Беляк В.	71	Патик В.	147
Бокшай Й.	41	Петров Г.	42
Борецький А.	23, 90	Правдін В.	56
Бортников М.	112	Примаченко М.	21
Бредюк П.	16	Пузирков В.	114
Брусенцов Г.	107	Рапопорт Б.	154
Варення М.	82	Реунов В.	50
Волобуєв Є.	145, 151	Ряснянський М.	65
Габда В.	75	Савчак В.	15
Гавдзінський А.	24, 67	Сельський Р.	117, 118
Герус Б.	69	Семан Ф.	43
Глущенко М.	14, 80, 134	Сергеєва Н.	30
Глюк Г.	60	Сміх-Шатківський О.	4
Горобець П.	20, 68	Соколов О.	155, 156
Григор'єв І.	51	Стадник В.	33
Григор'єв С.Г.	11	Стиль Л.	132
Григор'єв С.О.	19, 150	Столяренко П.	105, 115
Григор'єва Г.	9, 96	Стрелов А.	49
Грищенко О.	149	Сулименко П.	84
Деяк М.	148	Сухоруких А.	12
Дзюбан І.	32, 121	Терпсихоров М.	142
Довбошинський Д.	52	Ткаченко А.	111
Драгомирова Н.	127	Ткаченко Є.	94
Елуашвілі М.	135	Толкунов Є.	18
Ерделі А.	61	Труш В.	88
Зарецька М.	78, 85	Туровський М.	55
Зарецький В.	31, 54, 70, 72	Федоренко Б.	108
Захаров Ф.	28	Філатов В.	38
Зацепіна З.	45	Фільберт А.	139, 140
Зорко Ю.	120	Фрейдін О.	22
Касіян В.	44	Хижняк Г.	58
Кисельов О.	40	Ходченко Л.	124
Коваленко Ю.	91	Хрущ В.	130, 141
Коган-Шац М.	144	Цветкова В.	3, 93, 109, 122
Кокін М.	13, 89	Чаус В.	57
Коломойцев П.	62	Чегодар В.	47, 99
Коновалюк Ф.	131	Чепік М.	146
Корж В.	138	Чернов Л.	46
Коцька А.	5, 79	Чичкан Л.	39
Криволап А.	48	Шеремет О.	153
Крисаченко М.	1	Шишко С.	35, 92
Кручаков С.	83, 123	Шкурко А.	125
Куц В.	63	Шовкуненко О.	25, 73
Ладейшиков В.	59	Шолтес З.	8
Лерман З.	74	Шорін М.	7
Лісовський О.	97, 98	Шутьєв І.	10
Лопухов О.	103	Яблонська О.	129
Луценко В.	34	Яблонська Т.	102
Ляшев К.	116	Яровий С.	77
Максименко М.	29, 157	Ярич В.	76
Малишев Г.	81		
Манайло Ф.	133		
Манастирський В.	86		
Мартон А.	27, 137		
Марчук І.	128		
Микита В.	152		
Міллер В.	36		





ЗОЛОТОЕ  
СУШЕНИЕ®  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

+38 044 240 95 32 +38 044 386 81 81 [www.gs-art.com](http://www.gs-art.com)

