



АУКЦИОН CONTEMPORARY ART

17 ДЕКАБРЯ 2011 ДОНЕЦК

ЗОЛОТОЕ /
СЕЧЕНИЕ /



РОЙТБУРД А. ЛОТ 82









ЧИЧКАН И., PSYFOX ЛОТ 22



Param

PAINT

К & УКРСОЦБАНК & УКРСОЦБАНК & УКРСОЦБАНК &

ПОДІЛЬСЬКЕ

100
ВЕРУВАЮ

ТИСТОЛ О. ЛОТ 76



АУКЦИОННЫЙ ДОМ «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

АУКЦИОН №21

CONTEMPORARY ART

17 ДЕКАБРЯ 2011
Суббота 14:00

АДРЕС

г. ДОНЕЦК, ул. ЧЕЛЮСКИНЦЕВ, 189
ХВЦ «АРТДОНБАСС»

РЕГИСТРАЦИЯ, ПРИЕМ ЗАОЧНЫХ БИДОВ

+ 38 044 240 95 32

+ 38 044 386 81 81

CONTACT@GS-ART.COM



ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

10 – 16 ДЕКАБРЯ 2011

РЕЖИМ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ

11:00 – 19:00

АДРЕС

г. Донецк, ул. Челюскинцев, 189
ХВЦ «АРТДОНБАСС»

Партнеры

АРТДОНБАСС
ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Paduano
Arte
салон живописи

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

Аукционный дом «Золотое Сечение»
основан в ноябре 2004 года

ОРГКОМИТЕТ

М. Василенко
А. Василенко
С. Скорик

ПАРТНЕРЫ В ДОНЕЦКЕ

Н.П. Антонович
О.М. Зданович
В.С. Телегин

ИНИЦИАТОР АУКЦИОНА

О.М. Зданович

ЛИЦИТАТОР

Д. Соловейчик

СОСТАВИТЕЛЬ КАТАЛОГА

М. Василенко

ФОТОСЪЕМКА

М. Быкова
О. Вовковинская

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА

В. Владимиров-Лихолет
О. Вовковинская

РЕДАКТОР

К. Алимчева

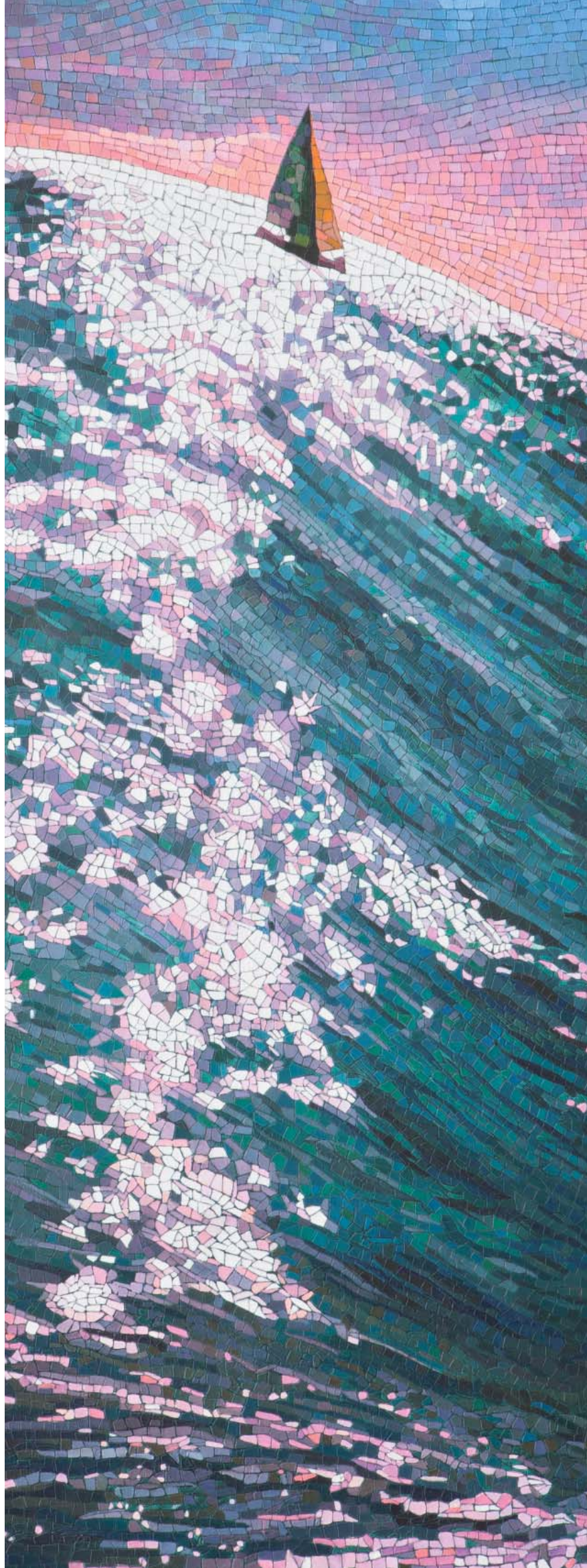
КОРРЕКТОР

В. Дончевская

Тираж 750 экземпляров

Аукционный дом «Золотое Сечение»
Украина, 01015, Киев, ул. Старонаводницкая, 29
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публикацию произведений из
этого каталога принадлежат аукционному
дому «Золотое Сечение»



Значение первых торгов по современному искусству в Донецке сложно переоценить. Появление такой организации как аукционный дом «Золотое Сечение» здесь – шаг навстречу коллекционерам и наш вклад в развитие культурной среды Донбасского региона. Сегодня «Золотое Сечение» является одним из наиболее динамично развивающихся и крупных аукционных домов Украины.

Приоритет покупки предметов искусства на аукционе, помимо права обладания произведениями, качественно отобранными нашими специалистами, а также, привлеченными независимыми экспертами, заключается в серьёзной информационной поддержке, официальной документации и гарантии стабильности наших отношений с клиентом. Аукцион также является прекрасной возможностью для покупателей совершить выгодные покупки, так как реальные цены на работы, отраженные в каталоге будут снижены на 20-30% на самом аукционе. Многие работы доступны к продаже только через аукцион, они уже давно выпали из выставочного обихода и осели в частных коллекциях, с которыми мы плотно сотрудничаем и стараемся вернуть в оборот ранние шедевры актуального искусства. Наша организация содержит многопрофильную команду специалистов и экспертов высокого класса, готовых прийти на помощь и оказать нужную поддержку или проконсультировать по вопросам искусства.

Первый аукцион, организованный «Золотым Сечением» в Донецке имеет название «Contemporary art», что означает актуальное искусство, искусство наших дней, искусство новой эпохи. Термин «contemporary art» пришел к нам с западных стран, где художники этого направления, последние 5 лет, бьют ценовые рекорды на мировых аукционах, где уже ни у кого не вызывает сомнения, что это феномен 21 века и он уже вписан в историю мирового искусства. Мы сумели разглядеть в украинском contemporary art большие перспективы ещё в 2009 году, когда впервые задумали аукцион по современному искусству. Сейчас же этот сегмент искусства является для нас приоритетным.

Отобранная экспертами коллекция донецкого аукциона весьма разнообразна и одновременно цельна. Впервые в донбасском регионе будут показаны работы «актуальных» художников почти всех регионов Украины, разных поколений, различные по стилю и технике. Презентованные работы происходят из частных фондов и коллекций.

Одной из центральных работ аукциона является трехметровое полотно Ильи Чичкана, участника самого авторитетного в мире арт-форума, Венецианской биеннале. Картина «Saatchi» из самой новой и шумлившей сегодня серии «Задний проход в музей», в которой Чичкан работал вместе с известным украинским граффитчиком PSYFOX-ом. Это одна из семи работ в серии, большинство которых уже находится по частным коллекциям.

Самый дорогой на сегодня художник Украины - Анатолий Криволап, ведущий представитель художественной группы «Живописный заповедник» и, вошедший в Топ-100 самых влиятельных людей Украины по версии журнала «Корреспондент», будет представлен на аукционе сразу двумя произведениями. Живопись Криволапа с успехом продается на торгах одних из главных мировых аукционов Phillips de Pury и Christie's, а последний холст, «Ночь. Конь» ушел с молотка за 124 400 \$.

Среди Топ-лотов - работа Александра Ройтбурда, одного из самых авторитетных украинских мастеров, «патриарха украинского трансавангарда». Сюжет представленной на аукционе работы был навеян скандальной историей с похищением из Одесского музея в 2008 году полотна итальянского художника 17 века Микеланджело да Караваджо. Под впечатлением этих событий, Александр Ройтбурд выполнил одну из самых успешных серий работ «Ройтбурд VS Караваджо», работа, из которой появится на торгах.

В коллекционном блоке аукционной подборки, следует выделить монументальную работу «Потоп» (1989 г.) одной из самых значимых фигур украинского трансавангарда, одессита Василия Рябенко и фотографию киевского гранда Арсена Савадова из серии «Undeground 2000» (1999 г.), которую автор выполнил в соляных шахтах. Фотография из этого проекта была отобрана и принимала участие в историческом аукционе русского и украинского современного искусства Sotheby's в 2009 г. в Лондоне.

Помимо искусства признанных мэтров, на выставке будут экспонироваться избранные работы молодых и перспективных авторов, уже также успевших заявить о себе как в украинской, так и мировой культурной среде. Представлены многие актуальные направления и техники contemporary art: фото, коллаж, street art, digital art. Среди авторов: Артем Волокитин, Ксения Гнилицкая, Олег Сусленко, Максим Мирнов, Мария Шубина, Степан Рябенко и др.

Аукцион, который пройдет 17 декабря 2011 года не возможно оставить без внимания, так как это, своего рода, историческое событие для Донецка, которое засвидетельствует становление арт-рынка в Донбасском регионе, переведёт его на качественно новый уровень и включит его во всеукраинский оборот художественного процесса.

Аукционный дом «Золотое Сечение» выражает особую благодарность инициатору аукциона в Донецке Олегу Здановичу, а также Николаю Антоновичу и Владимиру Телегину за поддержку и содействие в организации.

С уважением,
Алексей и Михаил Василенко
Аукционный дом «Золотое Сечение»

ЭКСПЕРТЫ АУКЦИОННОГО ДОМА



М. Василенко



А. Василенко

ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ АУКЦИОНА



А. Соловьёв

КУРАТОР АУКЦИОНА



С. Скорик

КОНСУЛЬТАНТ



О. Балашова



ЖИВОПИСЬ

ГРАФИКА

ОБЪЕКТЫ

ФОТО

STREET ART

DIGITAL ART

*Проект
Монумента*

Девушка

2019



НИКИТА НАСЛИМОВ Р. 1985

«Ведро», 2010

Холст, масло

D = 65 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Окончил ПТУ по специальности плиточник-штукатур (2002). Работал монтажником ворот (2003-2010). Художественному мастерству учится в частной мастерской. Поступил в НАРККИИ на факультет «графический дизайн и реклама» (2011). Принимал участие в выставке «На полях» в галерее на Институтской. Живет и работает в г. Киев.

700 – 900

2

АЛИНА ЯКУБЕНКО Р. 1984

«Бассейн», 2008

Холст, масло

70 x 60 см

Подпись сверху справа

БИОГРАФИЯ Училась в НАИИА на факультете кино и театра. Член группы «Р.Э.П.» (с 2005). Участник выставок, проектов, фестивалей (с 2005). Член группы «ubik» (с 2009).

900 – 1 200





3

МАКСИМ МИРНОВ р. 1975

Посвящение Машкову Илье Ивановичу
«Натюрморт фрукты на блюде», 2011
Из серии «Е 2012»

Холст, масло
130 x 180 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Украинский художник, график.
Окончил КХПТ (1995); Национальную академию
изобразительного искусства и архитектуры (2001),
отделение графики. Участник выставок и проектов
(с 2002).

3 000 – 4 000



И. Машков
«Натюрморт. Фрукты на блюде», 1910
ГТГ. Москва



4

ДМИТРИЙ КАВСАН р. 1964
«Акробаты», 2010

Холст, масло, акрил
80 x 110 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Украинский художник. Окончил Киевский государственный художественный институт (1990), факультет монументальной живописи в мастерской профессора Н. Стороженко. Член художественной группы «Парижская коммуна» (1990-1994). Участник многочисленных выставок в Украине и за рубежом. Живет и работает в г. Киев.

5 000 – 7 000

Дмитрий Кавсан относится к плеяде украинских постмодернистов, уже успевших стать классиками. С помощью более чем традиционных средств он создает безупречные в своей убедительности визуи. Цитируя классические художественные приемы и совмещая в пространстве картины реплики из множества самых разных контекстов, Кавсан разыгрывает перед зрителем умильную фантазийную мизансцену. Не стоит искать тут излишнюю сложность и многозначительность высказываний его коллег по цеху, художник не скрывает, что стремится доставить удовольствие своему зрителю и ему это удастся.

5

ВИКТОР ПОКИДАНЕЦ р. 1961
Из серии «Время обедать», 2008

Холст, масло
102 x 144 см
Подпись внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в 1961 году в Тернопольской области. Живописец. Окончил Одесский педагогический институт, художественно-графический факультет (1983). Живет и работает в Киеве (с 1992).

5 000 – 7 000



Персональная выставка В. Покиданца.
«Карась Галерея». Киев, 2008



6

ВАСИЛИЙ БАЖАЙ р. 1950

«Абстрактная композиция», 1992

Холст, масло

150 x 130 см

Подпись и дата сверху слева

БИОГРАФИЯ Родился в г. Запорожье. Украинский художник, автор инсталляций, перформансов. Окончил Львовскую академию искусств (1979), у К. Зверинского, Р. Сельского. Председатель секции концептуального искусства в г. Запорожье (с 1998), Член НСХУ. Соучредитель Института актуального искусства (Львов), соорганизатор фестиваля Неделя актуального искусства. Художник ведет активную выставочную деятельность в Украине, Европе и США. Участник выставки «Современное искусство Украины», Нью-Йорк, США (2006). Работы Бажая занимают должное место в коллекциях крупнейших украинских музеев, а так же зарубежных, таких как: Музей Модерного искусства, Чикаго, США; Музей искусства Циммерли, Нью- Джерси, США; Галерея «ZELENA», Нью-Йорк, США; галерея Альберта Схьорса, Гент, Бельгия и других.

9 000 – 12 000



АРТЕМ ВОЛОКИТИН Р. 1981
 Диптих «Опыт – 2», 2010-2011

Холст, масло
 130 x 55 см (каждая)
 Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в с. Есхар, Харьковская обл. Украинский художник. Окончил Харьковскую Государственную академию дизайна и искусств. Обладатель главной премии Pinchuk Art Prize (2009). Вошел в шорт-лист премии Future Generation Art Prize (2010). Участник многих выставок, проектов, фестивалей в Украине и за рубежом (с 2006). Future Generation Art Prize @ Venice, Palazzo Papadopoli, Венеция, Италия (2011). Стажировка в мастерской Энтони Гормли, Лондон (2010). Живет и работает в г. Харьков.

9 000 – 12 000



Future Generation Art Prize @ Venice. Выставка работ А.Волокитина у Palazzo Papadopoli, Венеция, Италия, 2011.





Артем Волокитин — один из наиболее востребованных молодых украинских художников нового поколения, заявившего о себе во второй половине 2000-х годов. Волокитин — обладатель главного приза PinchukArtPrize (2009) и участник выставки финалистов международной премии Future Generation Prize, которая с успехом прошла сначала в Киеве, а затем и в рамках главного мирового арт-события — Венецианской биеннале.

Стиль Волокитина легко узнаваем, а художественное мастерство безупречно в своей скрупулезности. Живописная манера художника близка к европейскому направлению гиперреализма, для которого характерны тщательная техника исполнения и максимальная, даже утрированная точность передачи окружающей действительности. Представленная на аукционе работа из новой серии Волокитина, с успехом показанной на последнем форуме Art Kyiv Contemporary, сочетает черты гиперреализма и оп-арта, искусства оптической иллюзии. Геометрические черно-белые фигуры создают условно-абстрактный фон, благодаря чему идеально написанные фигуры людей переносятся на первый план, будто под микроскоп. Такой художественный ход подталкивает к размышлениям о природе человеческого тела такого, как оно есть, со всеми его недостатками и достоинствами.

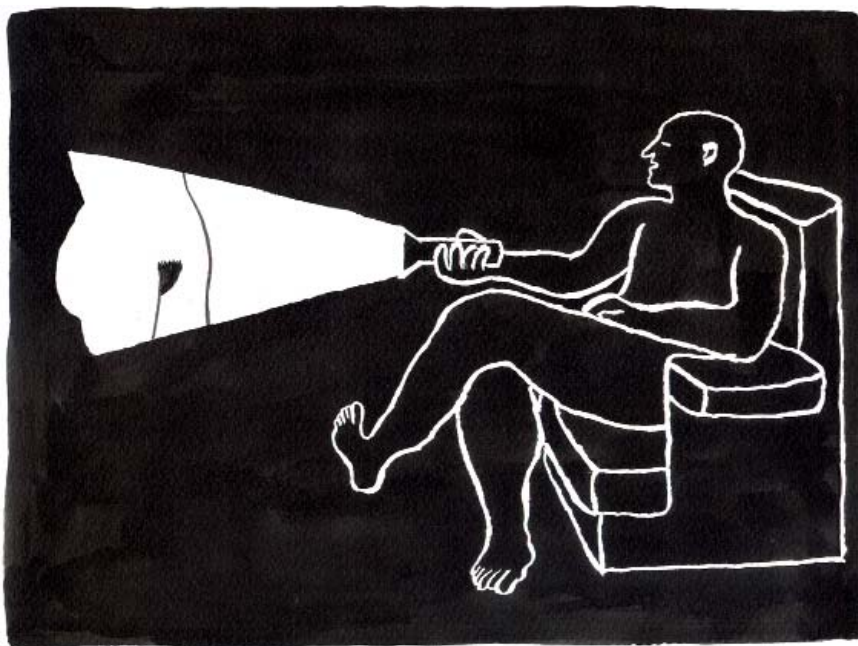
8

МАКСИМ НИМЕНКО р. 1982
«Фонарик», 2006

Бумага, тушь
21 x 28,5 см
Подпись внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Живописец, автор медиа-работ. Окончил ГХСШ им. Т. Шевченко и НАИИА. Член молодежной секции НСХУ. Участник многих выставок и проектов (с 2004). Живет и работает в Киеве.

400 – 600



9

ВИКТОР СОЛОВАР р. 1984
«Жажда» из серии «Бабочка», 2010

Холст, масло
145 x 115 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Окончил РХСШ (2002). Студент Киевской Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры, 5 курс живописного факультета, мастерская М. Гуйды. Принимал участие во множественных персональных и групповых выставках в Украине и за рубежом (с 2002).

1 500 – 2 000



10

АЛЕНА НАУМЕНКО р. 1981
 «Подвижные игры на воздухе», 2009

Холст, масло, смешанная техника
 121 x 142,5 см
 Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Украинский живописец, автор видеоработ. Окончила НАИИА (2005), отделение станковой живописи; окончила ассистентуру НАИИА (2009). Член НСХУ (2007). Живет и работает в г. Киев.

3 000 – 4 000



Работы А. Наumenko на выставке «Коллективные сновидения». Институт проблем современного искусства. Киев, 2011



II

НИКОЛАЙ БЕЛОУС р. 1956

«Че с женой», 2008

Холст, масло

100 x 140 см

Подпись сверху, дата внизу

БИОГРАФИЯ Родился в Киевской обл. Окончил Крымское художественное училище им. Н. Самокиша (1982); Харьковский художественно-промышленный институт (1987). Стажировался в высшей школе дизайна (Галле, Германия). Преподавал на кафедре дизайна архитектурной среды и кафедре художественной керамики Полтавского Национального технического университета им. Ю. Кондратюка (1988-1996). Живет и работает в г. Киев.

Живопись Николая Белоуса постмедиальна, статичное изображение в эпоху экранов не может не ощущать на себе изменения визуального языка эпохи. Узнаваемая и выразительная индивидуальная манера художника – продукт его многолетних художественных поисков. За невероятной, едва уловимой, но только кажущейся легкостью его композиций скрываются почти хирургическая точность в обращении с цветом. Создавая свои произведения Белоус всегда пользуется только чистым локальным цветом, последовательно нанося его слоями – один за одним – на плоскость картины. Характерно, что при всей своей условности его образы обладают чрезвычайной убедительностью.

4 500 – 6 000



12

ИВА ПАВЕЛЬЧУК р. 1968

«Непринужденность лета», 2008

Холст, масло

140 x 105 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский художник. Родилась в г. Киев. Окончила Украинскую академию искусств и архитектуры (2000). Член НСХУ (с 1995). Автор проектов «Генеалогия Цвета» (1995-2000). За декларацию «Референтной колористики» получила Грант «Салона-2001» ЦДХ (Россия) и стипендию Министра культуры Польши (2004). Заслуженный художник Украины (2009). Кандидат искусствоведения (2010). Доцент кафедры рисунка и живописи Института дизайна и рекламы КНУКИМ. Преподает живопись и читает курс лекций «Цветоведение». Живет и работает в г. Киев.

4 500 – 6 000

13

ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ р. 1950

«Facebook», 2011

Холст, масло

174 x 145 см

Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Концептуальный украинский художник. Работает в области живописи, графики, фотографии, видеоарта, компьютерного искусства, инсталляции. Заслуженный художник Украины. Лауреат серебряной медали Академии художеств СССР. Лауреат Государственной премии Украины им. Т. Шевченко. Учился в Украинском полиграфическом институте им. И. Федорова (1966-1972). Один из ведущих художников книги в Украине. Член НСХУ (1978). Член правления Ассоциации арт-галерей Украины. Участник многих международных и республиканских выставок, конкурсов, биеннале. Произведения художника находятся в музейных коллекциях и частных собраниях мира.

10 000 – 14 000



РОМАН ЖУК р. 1955

«Big flower», 2011

Холст, масло

160 x 200 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Украинский художник. Окончил Львовский институт прикладного и декоративного искусства (1978). Работал преподавателем на кафедре живописи в этом же институте (1978-1982). Ведет активную выставочную деятельность по всему миру (с 1987). Член НСХУ (1987). Работы Жука занимают должное место в коллекциях таких музеев как: Львовская Галерея Искусств, Сумской художественный музей, Национальный художественный музей Украины (Киев), Музей современного изобразительного искусства Украины (Киев) и др. Живет и работает во Львове и Амстердаме.

10 000 – 15 000







15

ВИННИ РЕУНОВ Р. 1963

«Яйцеловки» (пара), 2011

Объект, картон, аэрозольная краска, акрил

16 x 24 x 6 см

Подпись и дата на крышке в середине

БИОГРАФИЯ Родился в Киеве в 1963 году.

Живописец, автор многочисленных проектов. Бросил Киевский художественный институт (1987). В том же году вместе с О.Тистолом основал группу «Волевая грань национального постэклектизма». Был директором и куратором галереи-сквота в Трехпрудном переулке в Москве (1991-1992). Жил в Лондоне (с 1992). Сейчас живет и работает в Киеве.

400 – 600



16

АЛЕКСЕЙ САЛМАНОВ Р. 1976

Из серии «Высшая Лига», 2010

Тираж 1 из 7

Серебряно-желатиновая печать

50 x 60 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Ростов-на-Дону, Россия. Художник. Принимал участие в Московской биеннале современного искусства (2009), выставках The fall of the wall (Нью-Йорк, 2009), Dance / Trash / Glamour (Нью-Йорк, 2009), Eclipse China (Москва, 2009). Номинант премии PinchukArtCentre (Киев, 2009), Supermarket (Стокгольм, 2011). Обладатель специального приза от PinchukArtCentre (2009). Живет и работает в г. Киев.

700 – 900



Б. Д.



17

ДАША БАЙТАЛЮК р. 1988
«Бренди кола», 2011

Холст, акрил
150 x 95 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Окончила ГХСШ им.Т. Шевченка (2006); НАИИА (2010). Принимает участие в выставках и проектах, в частности в Гогольфесте (2008). Живет и работает в г. Киев.

1 500 – 2 000

18

АЛЕКСАНДРА МАКАРСКАЯ р. 1979
«Разделение» из серии «Локальное потепление», 2006

Холст, масло
70 x 90 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Донецк. Живописец. Окончила НАИИА (2004). Участник группы «Р.Э.П.» (2004-2006). Работы экспонировались на международных выставках в Дидиматихони (Греция, 2002), Штутгарте (Германия, 2004), Чикаго (США, 2006). Живет и работает в г. Киев.

2 000 – 3 000

19

АНАТОЛИЙ КРИВОЛАП р. 1946

«Весенний вечер», 2001

Холст, масло

48 x 53 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Яготин, Киевская область. Украинский живописец. Окончил Киевский художественный институт (1976). Член творческой группы «Живописный заповедник». Живет и работает в г. Киев.

5 000 – 7 000



ИЛЬЯ ИСУПОВ р. 1971

«Индианка», 2006

Холст, масло

140 x 180 см

Подпись и дата сверху справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Васильков. Украинский график, художник, видеохудожник. Окончил Республиканскую художественную среднюю школу им. Т. Шевченко (1988). Живет и работает в г. Киев. Участник многочисленных выставок в Украине и за рубежом. Произведения художника хранятся в частных коллекциях и галереях Украины, России, Германии, Италии, Испании, Японии.

7 000 – 10 000



Э. Манэ «Олимпия», 1863 г.
Музей Д'Орсэ, Париж



Проект И. Исупова «Pokemon».
Галерея «ЦЕХ», Киев, 2006

С каким бы медиа не работал Илья Исупов – будь то видео, графика или живопись – для него оно всегда будет пространством эксперимента, провокации или вызова. Визуализируя сюжеты подсказанные ему воображением – художник балансирует на грани, обнажая и вскрывая тему с неожиданной стороны. Поразителен тот факт, что не смотря на постоянное стремление вырваться за рамки этического, где уже не работали бы довлеющие

нормативные стереотипы традиционного общества – Исупов никогда не пересекает границ искусства, всегда оставаясь на территории эстетического. Возможно потому его произведения очень плохо поддаются систематизации, их сложно отнести к какому-либо из уже сложившихся направлений в современном искусстве – он всегда будет стоять особняком или окажется исключением из правила.



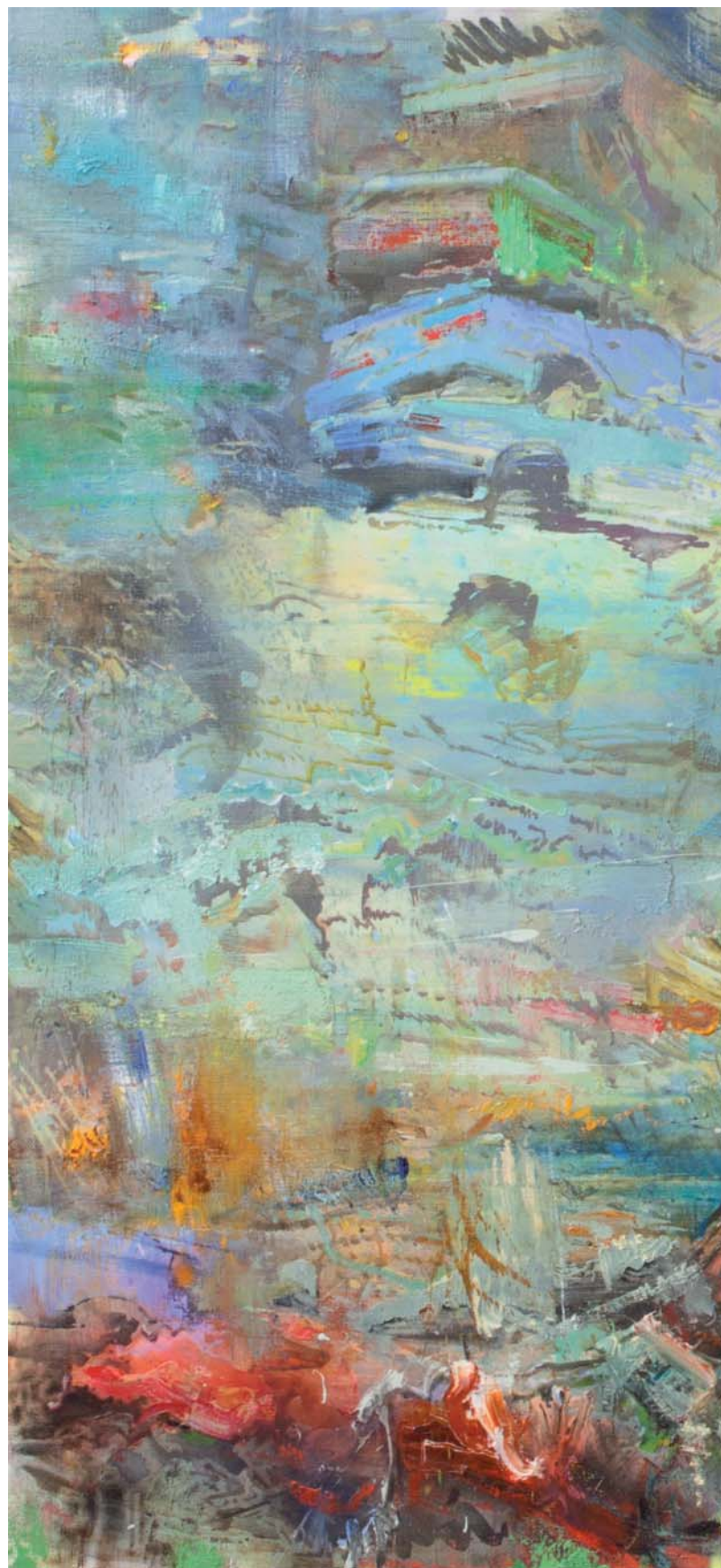
ИГОРЬ ГУСЕВ р. 1970
«Ковёр», 2011

Холст, масло
150 x 200 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский художник, фото- и видеохудожник, автор перформансов, объектов, инсталляций, поэт, рок-музыкант, куратор. Окончил Одесское художественное училище им. М. Грекова (1991). Участник многих выставок и проектов в Украине и за рубежом. Живет и работает в Одессе.

10 000 – 14 000

Живопись одесского художника Игоря Гусева – яркая, изобретательная и полная тонкой иронии. Каждая картина Гусева – шутливая история, переданная при помощи холста и красок обаятельным и остроумным рассказчиком, какие бывают только в Южной Пальмире. Работы Гусева представляют привычные, обыденные вещи в новом, необычном свете. Автомобиль, символ достатка и комфорта современного общества, изображен на полотне как игрушка, не имеющая никакой ценности и брошенная в кучу к таким же разноцветным безделушкам. Искусство Гусева в легкой и ироничной манере обыгрывает популярные медийные образы и обращает внимание на бессмысленность идеалов, привитых современному зрителю поп-культурой.





ИЛЬЯ ЧИЧКАН р. 1967, **PSYFOX***«Saatchi» из серии «Задний проход в музей», 2011*Холст, аэрозольная краска, эмаль, масло
200 x 345 см

Подпись сверху справа

БИОГРАФИЯ Илья Чичкан родился в г. Киев. Украинский художник, фото- и видеохудожник, автор перформансов, объектов и инсталляций. Был приглашен на международный форум Manifesta (2004). Проект И. Чичкана представлял Украину на 53-й Венецианской биеннале (2009). Участник многочисленных персональных и групповых выставок в Украине и за рубежом. Живет и работает в Киеве и на Гоа, Индия.

22 000 – 28 000



Проект «Задний проход в музей».
Ярмарка ArtKiyv Contemporary 2011. Мистецький
Арсенал, Киев, 2011



Фирменный живописный стиль Ильи Чичкана, пожалуй, самого известного украинского художника и светского персонажа хорошо знаком всем ценителям украинского современного искусства.

Работы из знаменитой серии художника «Психодарвинизм», изображающей обезьян в подобию известных политиков и медийных личностей, были представлены на всех главных мировых аукционах, а сам Чичкан представлял Украину на престижнейшем международном арт-форуме – Венецианской биеннале.

В последнем проекте Чичкан экспериментирует с новым для себя жанром – уличным искусством. Серия работ, созданная в сотрудничестве с художником-граффитчиком PSYFOX, соединяет живопись маслом и уличное граффити, созданное при помощи баллонов. В центре – традиционные приматы, примеряющие на себя новые абсурдные роли. Чичкан обыгрывает и переделывает на свой лад узнаваемые образы массовой культуры (Paranoid Painting вместо известного логотипа Paramount Pictures) и тем самым включает зрителя в свою собственную шуточную, но полную скрытого смысла игру.



23

ЯРОСЛАВ ДЕРКАЧ р. 1977

«Д'Горь», 2011

Холст, масло

170 x 100 см

Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в г. Луганск. По специальности – филолог. Начало городской арт-диверсионной деятельности: уличные выставки, хэппенинг, альтруистические стационарные выставки (с 1995). Принимал участие в фестивале «Non Stop Media – III» (Харьков, 2006); выставках в галерее «ЦЕХ» (с 2007); ART VILNIUS (2010, 2011).

1 500 – 2 000

24

ОЛЬГА ГЛУМЧЕР Р. 1982

«Deum ipsum» (Игры богов), 2011

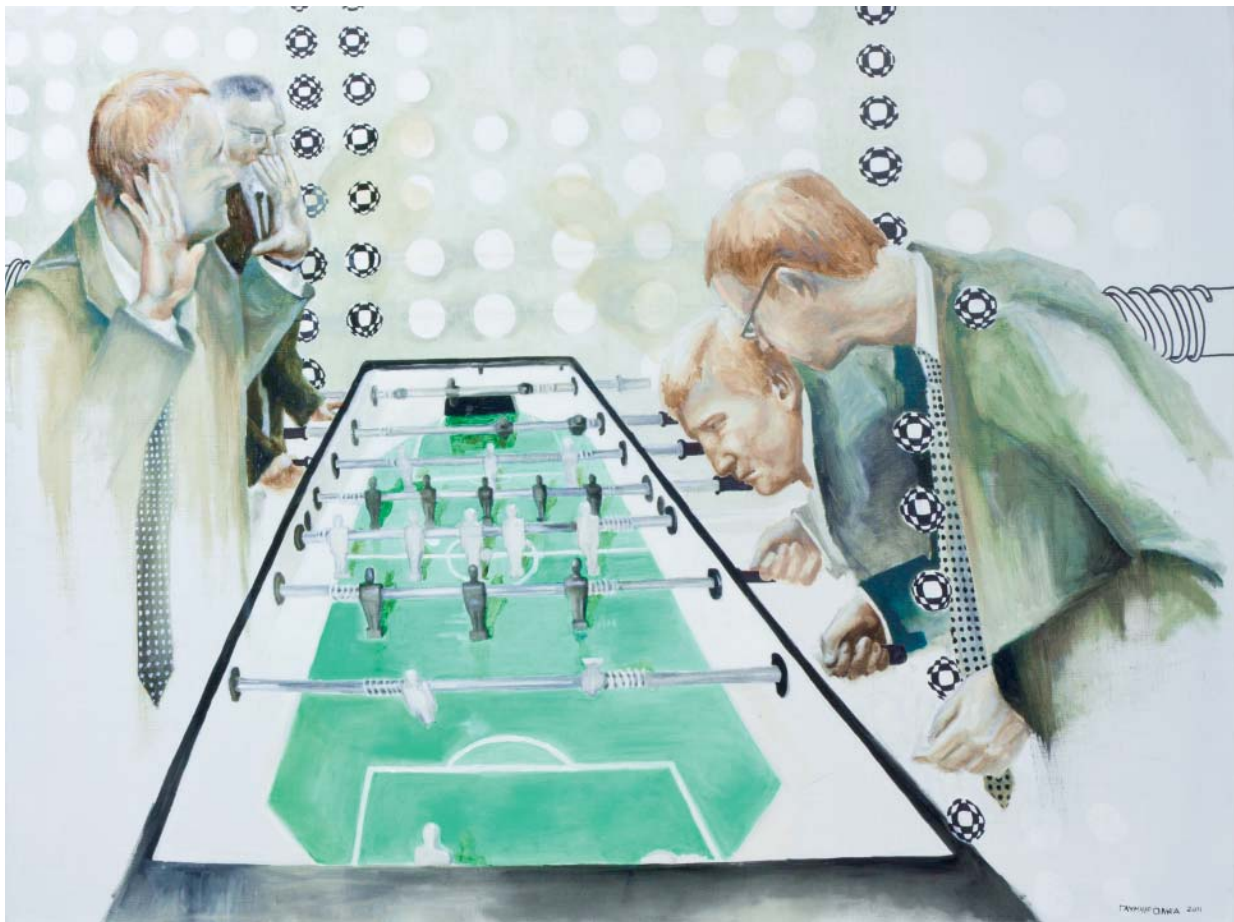
Холст, смешанная техника

90 x 120 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Окончила Полиграфический институт при НТУУ КПИ по специальности художник-график. Участвовала в выставках в Киеве, Акваспарте (Италия), Нью-Йорке, Майами (США), Берлине (Германия). Победила в международном конкурсном отборе на участие в Miami Art Basel и Berlin Art Show (2009). Живет и работает в г. Киев.

2 000 – 3 000





25

ВАДИМ ХАРАБАРУК Р. 1966

«Оби», 2011

Холст, масло
80 x 100 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Надворная, Карпаты. Окончил Уральское училище прикладного искусства (1985). Участник художественных групповых и персональных выставок (с 1987) в Украине и за рубежом. Живет и работает в г. Ужгород.

2 500 – 3 500



26

АЛЕКСАНДР БАБАК р. 1957

«Весна, лето», 2005

Холст, акрил
85 x 75 см
Подпись внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Живописец. Окончил Киевский художественный институт (1984). Представлял Украину на 51 Венецианской биеннале (2005). Живет и работает в г. Киев.

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ Каталог «Александр Бабак», «Атлант ЮЭмСи», Киев, 2008, с. 28.

4 000 – 6 000





27

АЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ р. 1964

«Женщина на берегу моря 2», 2006

Картон, масло, авторская техника

81 x 100 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Живописец. Окончил Киевский государственный художественный институт (1988). Входит в художественную группу «Живописный заповедник». Живет и работает в г. Киев.

7 000 – 10 000

Александр Животков – классик украинского абстрактного искусства, известный своей оригинальной авторской техникой и оригинальным, ни с кем не сравнимым художественным языком. В 1980-1990-е годы Животков был активным участником художественной группы «Живописный заповедник», которая программно разрабатывала в теории и на практике проблемы чистого цвета и формы. Со временем, Животков окончательно

избрал собственный независимый творческий путь и сосредоточился на воплощении идей, близких восточной философии и христианской мудрости. Представленная на аукционе «Женщина на берегу моря» выполнена в характерной для художника монохромной манере, построенной на приглушенных, тихих тонах с акцентом на глубокой фактуре и неожиданном синем цвете в центре композиции.

МАТВЕЙ ВАЙСБЕРГ р. 1958

Из цикла «Горизонт событий», 2005

Холст, масло

100 x 150 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Учился в РХСШ им. Т. Шевченко. Окончил Киевский полиграфический институт, отделение книжной графики. Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Автор иллюстраций к произведениям Ф. Достоевского, Шолом-Алейхема, К. Юнга, Х. Ортеги-и-Гассета и др. Один из основоположников направления в искусстве «киевский арьергард». Работы художника находятся в Киевском национальном музее русского искусства, Запорожском областном художественном музее, «Гаон Jewish Museum» (Вильнюс, Литва), частных коллекциях США, Израиля, Греции, Великобритании, Швеции, ЮАР, Австрии, Чехии, Грузии, Канады, Японии, Турции, Италии, Польши, Нидерландов, Франции, Германии и пр.

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ: Каталог «Матвей Вайсберг», «Атлант ЮЭмСи», Киев, 2010, с. 67.

9 000 – 12 000



АНАТОЛИЙ КРИВОЛАП р. 1946

«Вечер», 2007

Холст, масло

80 x 120 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Яготин, Киевская область. Украинский живописец. Окончил Киевский художественный институт (1976). Член творческой группы «Живописный заповедник». Живет и работает в г. Киев.

15 000 – 20 000

Анатолий Криволап, один из ключевых участников художественной группы «Живописный заповедник», активной в 1980-90-е годы, на сегодняшний день является самым дорогим художником Украины. Картины Криволапа с успехом ушли с молотка на последних торгах ведущих мировых аукционов Phillips de Pury и Christie's. Творческий метод Криволапа развивается на грани абстракции и фигуратива. Плотная, крепко сбитая живопись Криволапа

основана на открытых, чистых цветах и насыщенной фактуре. Ослепительный фиолетовый, жгучий оранжевый, глубокий синий – вот ключевые выразительные элементы полотен художника, преимущественно, пейзажей. Работы Криволапа многозначительны в своей простоте и совершенны в колористических решениях, ясных образах и светлой лирике.





30

ОЛЕСЯ ДОЛЖЕНКО р. 1987

«Сквозь призму яблок», 2011

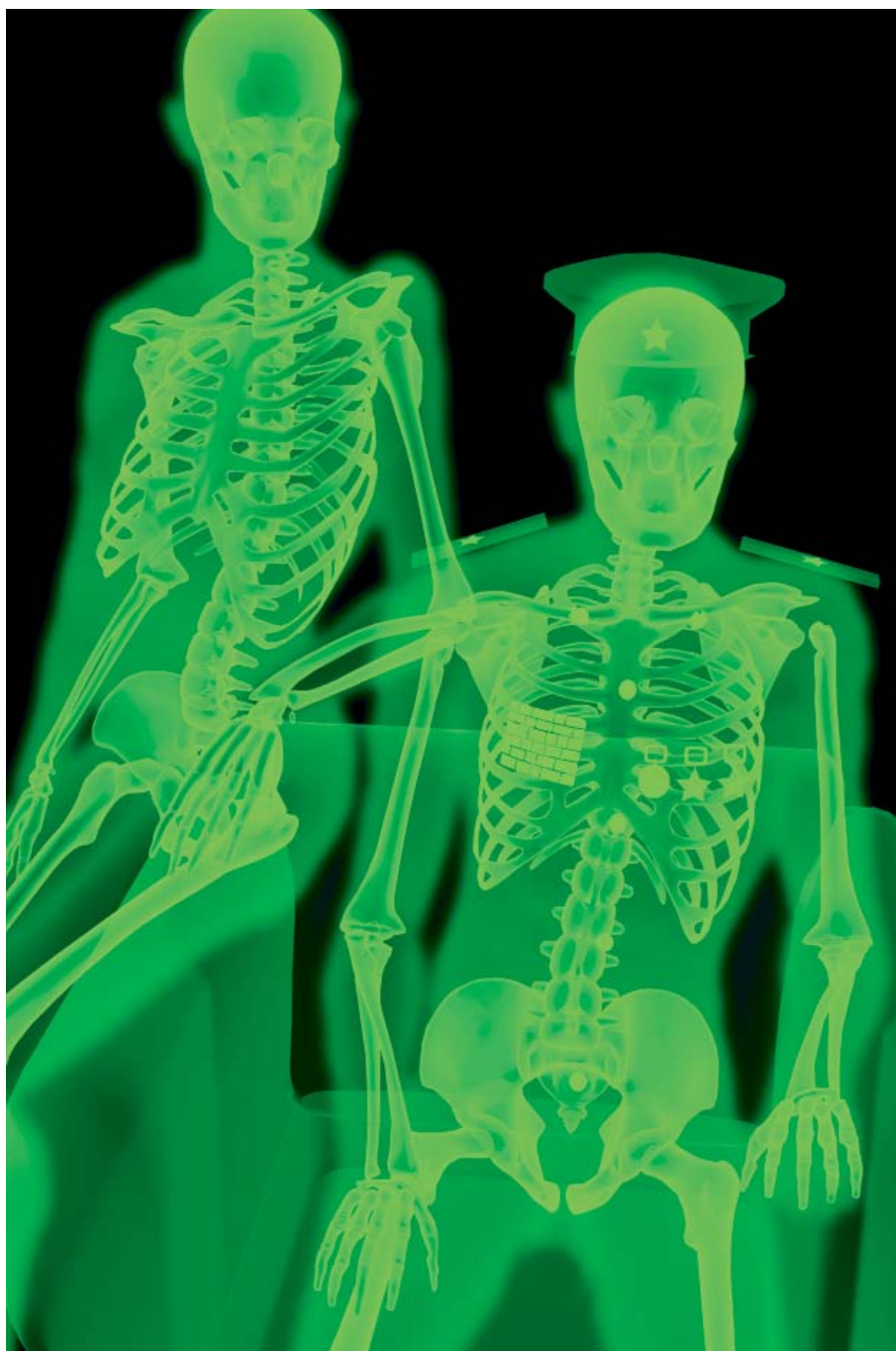
Холст, масло

80 x 120 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Окончила художественную школу им.Т. Шевченко. Сейчас учится в Национальной Академии изобразительного искусства и архитектуры по специализации реставрация скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Мастерская А. Минжулина. Принимает участие в академических конкурсах и выставках. Выставляет работы в галерее «НЭФ» и «Art квартира» (Киев).

700 – 1 000



31

ИВАН ЦЮПКА р. 1973

Из серии «X-Ray: Amateur photo», 2001

Цифровое фото, лайтбокс

127,5 x 84 x 13 см

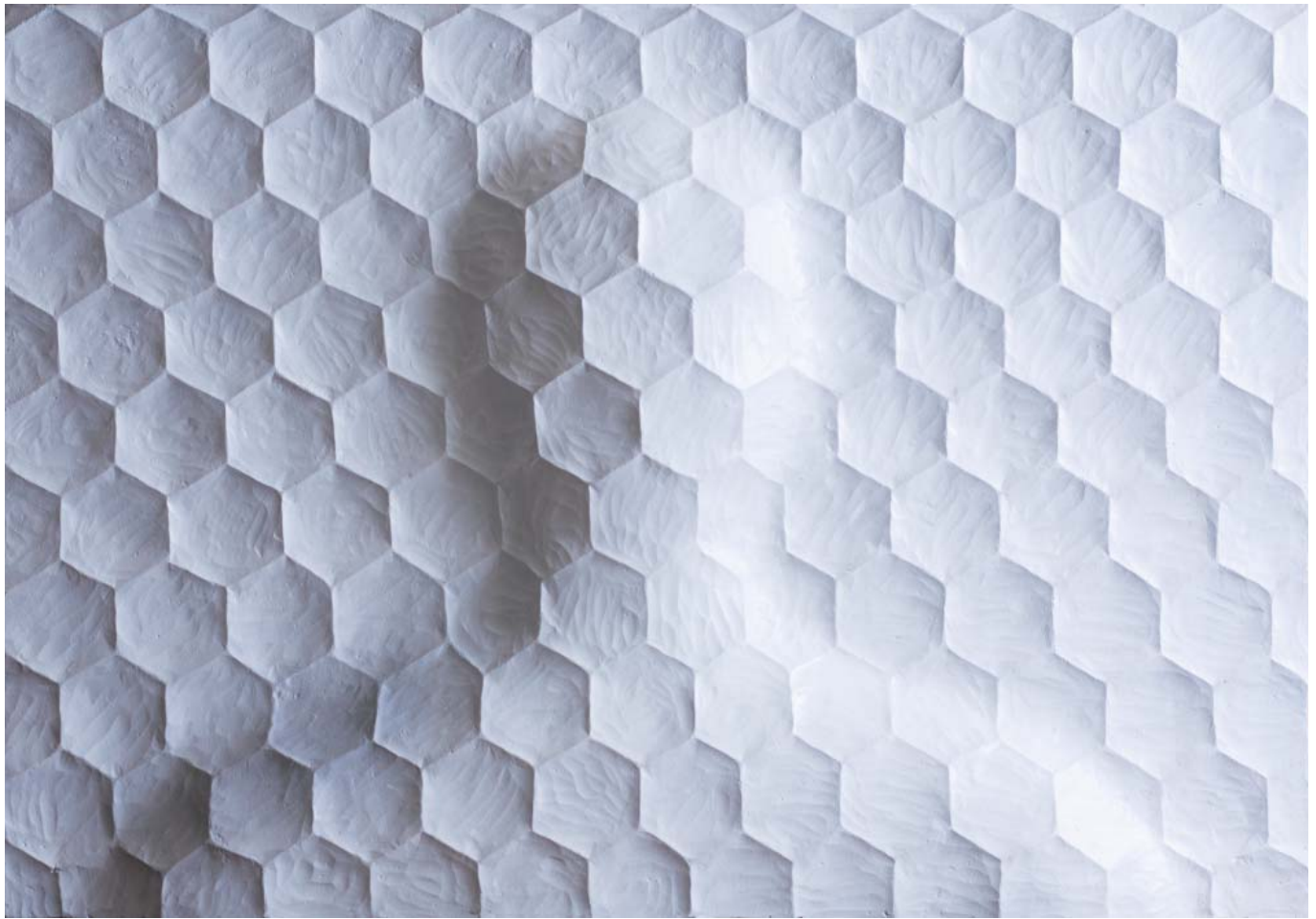
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Одесса. Окончил Одесское государственное училище им. Грекова (1992); НАИИА (1999). Член Молодежной Секции ООО НСХУ (1996). Член Национального Союза Художников Украины (2010). Снял ряд музыкальных клипов для украинских исполнителей (с 2003). Член жюри фестиваля Ars Electronica (Linz, Austria) (2007-2008). Один из соучредителей и кураторов Media Art Lab Kiev. Работает с применением различных медиа, в его арсенал входит живопись, фотография, видео и компьютерные технологии.



Выставка «Иллюминация».
ЦСИ при НаУКМА, 2001

1 500 – 2 000



32

НАЗАР БИЛЫК р. 1979

«В сети полимерных материалов», 2011

Полимеры, авторская техника

44 x 63 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Львов. Окончил ИДПИД им. М. Бойчука (1999), окончил НАИИА (2005), аспирантуру (2008). Член НСХУ. Преподаватель НАИИА (с 2005). Участник многих выставок (с 2001). Победитель многочисленных конкурсов, триеннале скульптуры, фестивалей. Живет и работает в г. Киев

2 000 – 3 000



33

МАРИЯ КУЛИКОВСКАЯ р. 1988

«Святое семейство», 2011

Холст, акрил, авторская техника

150 x 150 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Керчь. Студентка Национальной Академии Изобразительного Искусства и Архитектуры (с 2006), архитектурный факультет. Художник, скульптор, автор перформансов. Участник персональных и групповых проектов (с 2008). Лауреат конкурса «Форум творческой молодежи» (галерея «РА», Киев, 2008). Живет и работает в г. Киев.

3 000 – 4 000



34

ЛЮДМИЛА РАШТАНОВА р. 1981

«Сквозь, темный лес», 2011

Холст, масло

120 x 140 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Окончила графический факультет Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры (мастерская под руководством профессора А. Чебыкина) (2006). Член «Объединения молодых художников и искусствоведов» НСХУ (с 2004). Участник республиканских выставок НСХУ. Работает в сфере станковой живописи и графики, техниках витража и мозаики.

3 000 – 4 000



35

КСЕНИЯ ГНИЛИЦКАЯ р. 1984

«Pink», 2006

Холст, акрил

135 x 158 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Украинский художник, автор проектов. Окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры (2009), кафедра живописи. Участник группы «Р.Э.П.» и «Худсовет». Живет и работает в г. Киев.

5 000 — 7 000



Экспозиция выставки «Незалежні. Independent». Мистецький Арсенал. Киев, 2011



36

ВЛАДИМИР БУДНИКОВ Р. 1947

«Крымский пейзаж II», 2006

Холст, масло

60 x 120 см

Подпись внизу слева

БИОГРАФИЯ Учился в Киевском государственном художественном институте в мастерской Т. Яблонской.

Член Национального союза художников Украины. Заслуженный деятель искусств Украины. Профессор Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры. Живет и работает в г. Киев.

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ: Каталог «Владимир Будников», «Атлант ЮЕмСі», Киев, 2010, с.107

7 000 – 10 000



ИРИНА ЮРОВАЯ р. 1987

Парные работы «Семья и образ»,
«Рахманинов в имени Игнатов», 2011

Холст, масло
30 x 30 см (каждая)
Подпись сверху справа
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Днепропетровск. Окончила Днепропетровское художественное училище (2006). Студентка 6 курса Львовской академии искусств, кафедра монументальной живописи. Участник выставок в Украине (Львов, Днепропетровск), Польше (Познань), Италии (Флоренция) (с 2008).

800 – 1 200



Бралась за основу старая узнаваемая фотография и наделялась двусмысленным значением, дорисовывалась неопознанный объект, яркий и острый, отвлекающий зрителя от красивой и спокойной фотографии, своим цветовым контрастом с ней намекающий на скучность и однообразие профанного идилического быта, на то, что жизнь намного ярче и многограннее той рутинной, которую принято подавать как образец для подражания. Эти вписанные абстракции можно по смыслу совместить с сюрреализмом.



38

ЯРОСЛАВ КОЛОМИЙЧУК р. 1981
«Девочка на велосипеде», 2011

Холст, акрил
D=105 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Окончил ГХСШ им. Т. Шевченко (2000), НАИИА (2007) – мастерскую монументальной живописи у профессора Н. Стороженко. Был членом группы «Р.Э.П.» (2005). Член молодежного объединения НСХУ (2006). Участник группы «ubik». Принимает участие в выставках и пленэрах в Украине, Польше, США (с 2005). Живет и работает в г. Киев.

1 200 – 1 500



39

ДМИТРИЙ БУГАЙЧУК р. 1981

«Лыжница», 2011

Холст, перламутровый акрил

73 x 100 см

Подпись сверху справа

БИОГРАФИЯ Художник, куратор, рок-музыкант, автор объектов, инсталляций, кинетической скульптуры, стрит-арта, авангардных музыкальных произведений. Окончил РХСШ (1997), а также Житомирское училище культуры, отделение живописи. Принимал участие в выставках группы «Р.Э.П.» (Киев, 2004). Участник художественной группы «Cosmos basis», основатель арт-панк группы «Дичка». Работы выставлены на постоянно действующей экспозиции в «Арт-отелье» (Буковель, с. Паляница).

2 000 – 2 500

40

ЗОЯ ОРЛОВА р. 1981

Из серии «Салат», 2011

Холст, масло

197,5 x 124,5 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Черкассы. Окончила РХСШ (2000). Училась в НАИИА и впоследствии бросила обучение (2006). Член НСХУ (2008). Персональные выставки (2004, 2010, 2011). Победитель конкурса МУХИ-2010. Живет и работает в г. Киев.

3 000 – 5 000



Орлова Зоя 11.12.2011 г. С.А.А.Т.В.

МАКСИМ МАМСИКОВ р. 1968*«Директор пляжа», 2010*

Холст, масло

100 x 160 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Украинский художник, автор видео и перформансов. Окончил Киевский художественный институт (1994). Участник киевской художественной группы «Парижская коммуна» (1990-1994). Победитель конкурса молодых художников Украины (2003). Живет и работает в г. Киев.

12 000 – 15 000

Приобретший известность еще в бурные 1990-е, сегодня киевский художник Максим Мамсиков является признанным мастером живописного минимализма. Раскрыть многое через малое, а глубокую мысль донести через тихое, малословное повествование – в этом Мамсиков достиг виртуозных высот.

Большую часть его холстов занимает ровное, без единого изъяна небо. Сплошная, монохромная голубизна его медитативных пейзажей не имеет видимых пределов, и, кажется, уходит далеко за рамки холста. На протяжении всей истории искусства синий цвет традиционно симво-

лизировал бесконечность, трансцендентную глубину, а в буддийской культуре, популярной среди многих современных художников, синий исконно означает центр мироздания.

Живопись Мамсикова гармонично продолжает этот ряд. Отбросив лишнее, художник оставляет на полотне только небо и случайные, ни к чему не обязывающие сюжеты с условными персонажами. Но в этом минимализме отражается весь мир, переданный с таким философским спокойствием и уверенностью, что ими невольно проникается каждый зритель.



АНАТОЛИЙ ГАНКЕВИЧ р. 1965

«Япония», 2011

Холст, масло
200 x 130 см

Подпись внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в 1965 году в г. Одесса. Посещал курсы при Государственном центре современного искусства на Якиманке, брал частные уроки живописи. Персональные выставки неоднократно проходили в Москве, Киеве, Одессе. Произведения художника находятся в Государственном Русском музее, а также во многих собраниях.

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ Каталог «Ганкевич Анатолий Иванович», галерея «ХудПромо», Collection Gallery, Киев, 2011

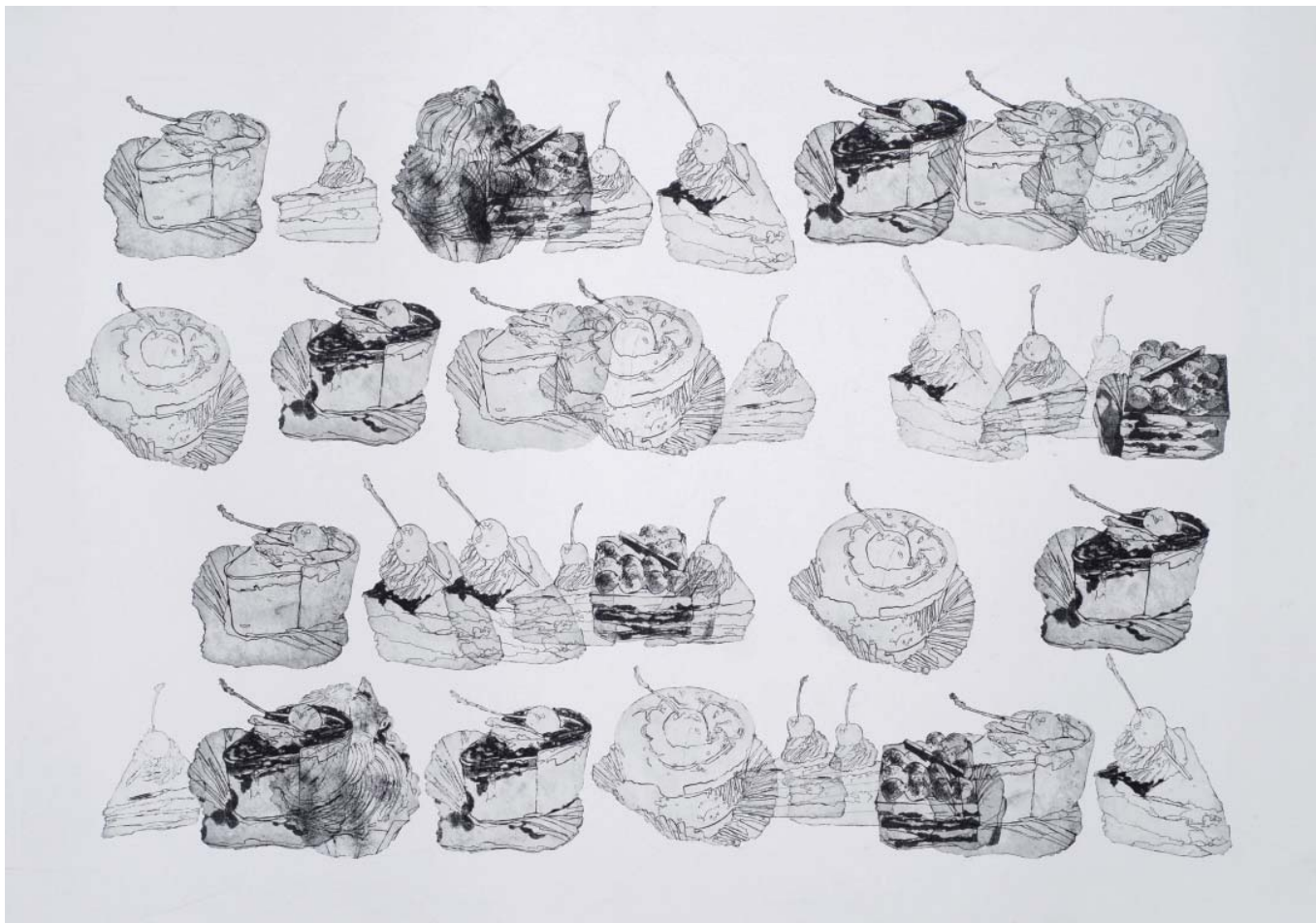
20 000 – 25 000



Одессит Анатолий Ганкевич принадлежит к типу художников, которые остаются верными живописной технике, но, при этом, не боятся смело и дерзко экспериментировать, искать все новые и новые средства выразительности в ее рамках. Живописная поверхность картин из последней серии Ганкевича состоит из множества мельчайших красочных фрагментов, своеобразных цветочных ячеек, которые сливаются в

единую мерцающую поверхность при просмотре на расстоянии. Эти картины напоминают туристические открытки с идеальными пейзажами далеких райских уголков. Обращаясь к теме такого глянцевого пейзажа, художник иронизирует над самой живописью, от которой широкий круг зрителей по-прежнему ожидает лишь «красивости» и приятных эмоций.





43

ТАРАС КОВАЧ р. 1982
Из серии «Сладкое», 2010

Бумага, офорт
67 x 97 см
Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Украинский художник-график. Окончил Ужгородский художественный колледж им. А. Эрдели (2002), Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры (2008), графический факультет, руководитель профессор А. Чебыкин. Аспирант НАИИА (с 2008). Член Национального союза художников (с 2008). Получил золотую медаль Академии художеств (Украина, 2010). Первая премия Всеукраинского триеннале графики (2009).

700 – 1 000

44

МАРИНА ТАЛЮТТО р. 1982
«G», 2011, из проекта «Total life»

Холст, УФ-краска, авторская техника
150 x 115 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Училась в ГХСШ им. Т. Шевченко (1993-2000); НАИИА (2001-2007). I место в номинации «живопись» на Форуме Творческой молодежи (Галерея «РА», Киев, 2008). Участник многочисленных выставок и проектов (с 2006). Член НСХУ (2010). Участник стипендиальной программы Министра культуры и национального наследия Республики Польша «Gaude Polonia» (2010). Живет и работает в г. Киев.

1 000 – 1 500

When Pablo Picasso left Paris for southern France after World War II, he embarked on a bright and the sun-drenched coastline by providing a 'amoretto'.

There's a net...
...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...

...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...



...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...

...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...

...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...

...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...



...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...

...the blissful youth, feeling romances...
...over thrill-filled, sun-soaked days and long...

FU
Talutto 2011

7/31

H



45

ВИКТОР МЕЛЬНИЧУК р. 1979

«Фукусима. Ожидание», 2011

Холст, акрил

95 x 130 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Луцк. Окончил Луцкое высшее профессиональное училище, отделение художественного оформления (1999); Львовскую АИ (2005), отделение художественного стекла. Участник многих выставок и проектов (с 2001), в частности, «Арт-Москва» (Россия) и проект «Самозахват» (галерея «ЦЕХ», Киев).

2 000 – 3 000

АНДРЕЙ СИДОРЕНКО р. 1983
«Коллективные сновидения», 2010

Холст, масло
200 x 200 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Харьков. Окончил Государственную художественную среднюю школу им. Т. Шевченко (2001) в мастерской станковой живописи под руководством художника А. Животкова; НАИИА (2007), факультет монументальной живописи под руководством профессора М. Стороженко. Получил Грант Президента Украины для талантливой молодежи (2002). Член НСХУ. Принимает участие в проектах и выставках (с 2002). Живет и работает в г. Киев.

2 500 – 3 500



МАРИЯ ШУБИНА р. 1979

«Casino» из серии «Face of Surface», 2011

Холст, масло

137 x 137 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Живописец, график, автор объектов и медиарбот, архитектор. Окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры, факультет архитектуры (2003). Живет и работает в г. Киев.

5 000 – 7 000



Проект «Face of Surface» М.Шубиной.
Выставка «Незалежні. Independent». Мыстецький Арсенал. Киев, 2011

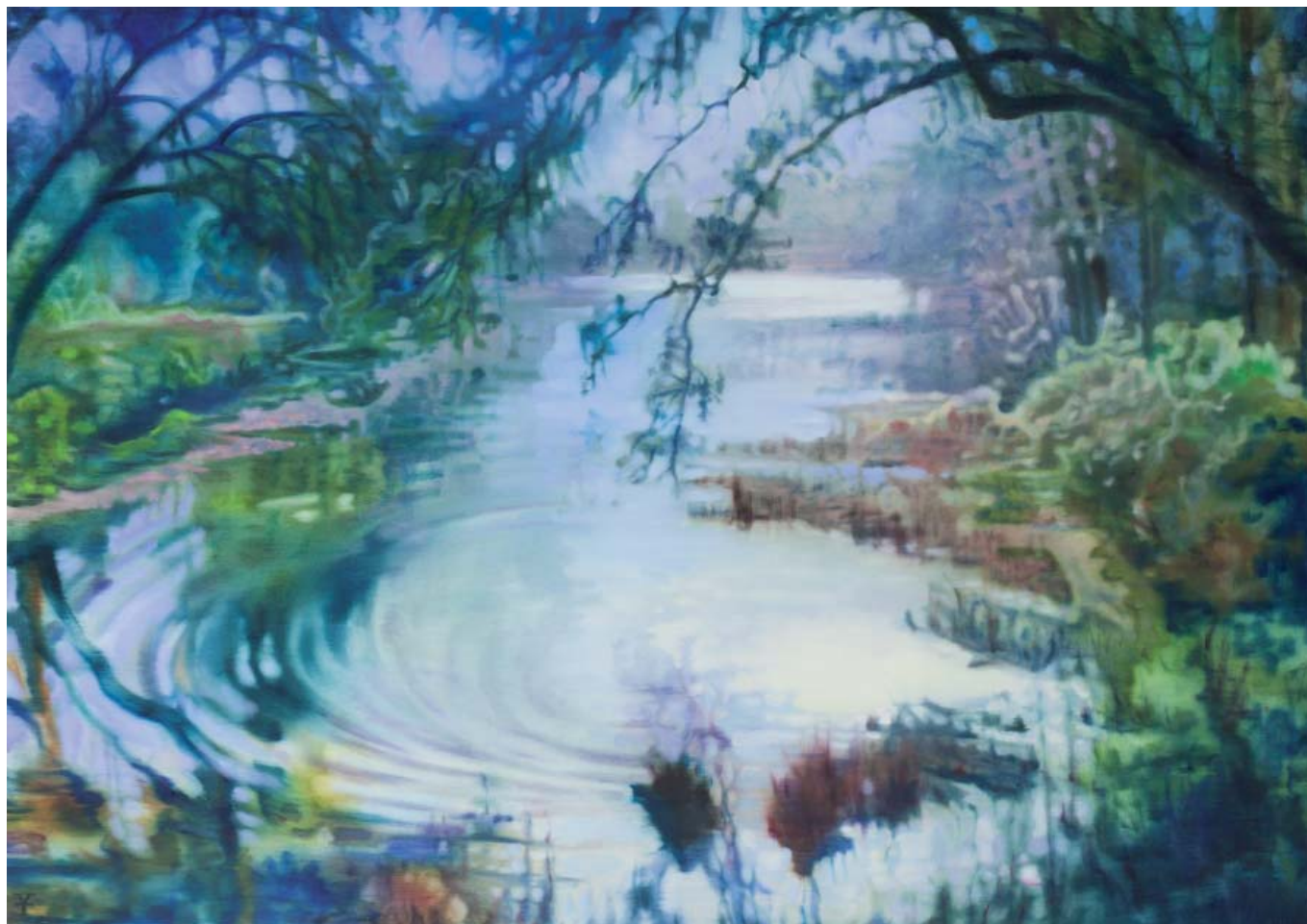
В центре смелого и провокативного искусства Маша Шубиной – она сама. Эпатажная в жизни и откровенная в творчестве, Шубина примеряет на себя разные образы и социальные шаблоны. Автопортреты – излюбленный жанр Шубиной. Художница обычно изображает себя максимально крупным планом, будто бы приближаясь к зрителю и сокращая эмоциональную дистанцию.

Сексуальность, страсть, гламур, эпатаж – всем этим наполнены живописные серии Шубиной, написанные в свежем, динамичном ключе. Работы Шубиной напоминают интимный дневник, в котором Маша беззастенчиво делится подробностями своей яркой жизни и внутренними переживаниями.



Искусство Валерии Трубиной переживает несколько эволюционных стадий на протяжении творческой жизни. От витальной условности трансавангарда 90-х – сегодня она пришла к визуальным экспериментам с новыми технологиями. Но ее темам, равно как и их воплощению, – всегда присуща некоторая весьма характерная

лиричность. Даже когда сюжеты Трубиной практически безсобытийны, как в случае с данной работой – они остаются преисполнеными особого мистического настроения, когда за счет колорита и тончайшей тональной растяжки художницей достигается состояние невесомости.



48

ВАЛЕРИЯ ТРУБИНА р. 1966

«Свидание», 2008

Холст, масло

99 x 140 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась на п-о. Сахалин. Художник, автор объектов и инсталляций. Училась в Луганской художественной школе (1977-1981) и в Луганском художественном училище (1981-1985). Окончила Киевский государственный художественный институт (1989). Член творческой группы «Парижская коммуна». Живет и работает в США (с 1994). Работы Трубиной находятся в Государственной Третьяковской галерее (Москва), Национальном музее русского искусства, Национальном художественном музее Украины, других музеях Украины и частных собраниях Европы и США.

6 000 – 8 000



49

АЛЕКСАНДР НЕКРАШЕВИЧ р. 1973

«Мертвая голова», 2007

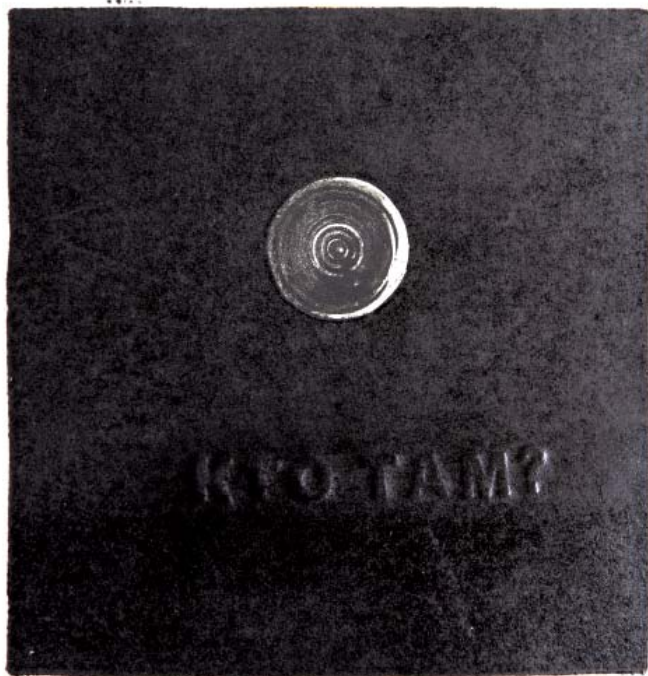
Холст, смешанная техника

149 x 99 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Белорусский художник. Учился в белорусском лицее искусств им. Ахремчика (1985-1991); Белорусской Академии искусств, отделение монументально-декоративного искусства (1991-1997). Преподаватель кафедры рисунка Белорусской академии искусств (1997-1999). Художник арт-студии «Оптимус», (Москва, 2001-2002). Выполнил большое количество монументальных росписей (1994-2006). Член Творческого Союза Художников России (с 2002). Член Белорусского союза художников, председатель молодежной секции БСХ (с 2004). Участник выставок и проектов в Беларуси, России, Украине и Европе.

10 000 – 14 000



50

МИХАИЛ ЗАВАЛЬНЫЙ р. 1985

«Кто там?», 2011

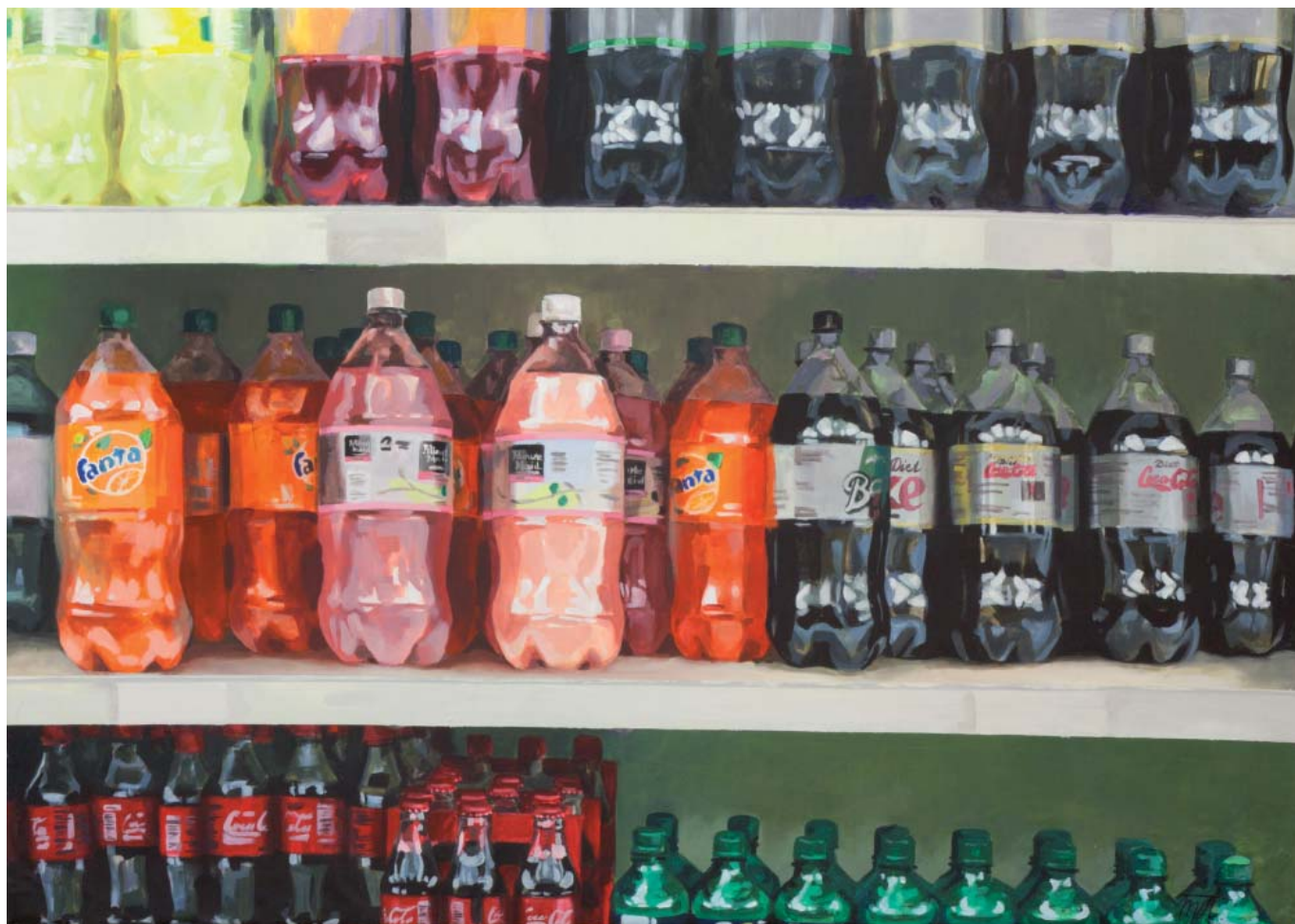
Бумага, офорт, тиснение

19 x 19 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ родился в г. Киев. Окончил КГХШ (1999);
Издательско-полиграфический институт НТУУ «КПИ» (2008),
квалификация художник-график. Работает в технике офорта.
Участник всеукраинских и международных выставок (с 2002).
Живет и работает в г. Киев.

500 – 700





51

МАРИЯ ПАСИЧНИК р. 1990
Из серии «Супермаркет», 2010

Холст, акрил
100 x 140 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Украинский художник. Поступила в НАИИА (2007). Принимает активное участие в конкурсах, выставках, проектах (с 2005), в частности известного проекта «Art Stop» (Киев, 2008). Живет и работает в г. Киев.

1 500 – 2 000

52

АНДРЕЙ БАБЧИНСКИЙ р. 1980
«20-12», 2011

Холст, масло
94 x 135 см
Подпись и дата на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Одесса. Окончил ОГАСА (2003), архитектурный факультет. Принимал участие в фестивале «JPEG» (2008), персональная выставка в галерее «27». Участник ЭЦСИ «Чайная фабрика» (2009). Живет и работает в г. Одесса.

3 000 – 4 000



53

ПАВЕЛ МАКОВ р. 1958

«Сады и башни», 2009

Бумага, многоцветное интаглио с нескольких досок
50 x 165 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Санкт-Петербург. Окончил Крымское художественное училище им. Н. Самокиша (1979); Петербургскую Академию искусств (1978); Харьковский художественно-промышленный институт, факультет графики (1984). Член Союза художников Украины (1988), Fyns Grafiske Værksted (Фюнские графические мастерские, Дания, 1990), Royal Society of Painter-Printmakers (Королевское общество живописцев и графиков, Великобритания, 1994). Член-корреспондент Академии искусств Украины (с 2007). Живет и работает в Харькове и Киеве.

5 000 – 7 000



Творчество графика Павла Макова – особая глава в истории искусства независимой Украины. Будучи тонким мыслителем, Маков может позволить себе роскошь работать неторопливо и осмысленно даже в современном мире сверхскоростей. Все, что он делает – продукт основательных размышлений и результат серьезных духовных усилий помноженный на кропотливый ежедневный труд.

Главная тема большинства его офортов – место, которого нет – утопическое пространство, топографические образы которого переходят из проекта в проект, символически воплощая его на бумаге. В данном случае автор визуализирует идею сада, которая является у него аллегорией всего жизненного пространства человека, требующего постоянной работы, внимания и ухода.

54

ЛЕОНИД КОЗЛОВ р. 1954

«Диалог», 2008

117 x 150 см

Холст, масло

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1954 году. Занимается скульптурой в мастерской скульптора А. Фуженко (с 1969). Окончил Киевский художественный институт, факультет скульптуры, мастерская профессора, академика В. Бородая (1982). Член Союза художников Украины (1989). Живет и работает в г. Киев.

8 000 – 12 000





СЕРГЕЙ ПАНИЧ р. 1958

«Алёнушка», 2003, из цикла «Проект монумента»

Холст, масло

125 x 100 см

Подпись и дата на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в 1958 году в г. Киев. Окончил Луганское художественное училище. Окончил Киевский государственный художественный институт (1983). Участвовал в «Первом украинском проекте» на 49-й Венецианской биеннале. Является участником выставок (с 1987). Живет и работает в г. Киев.

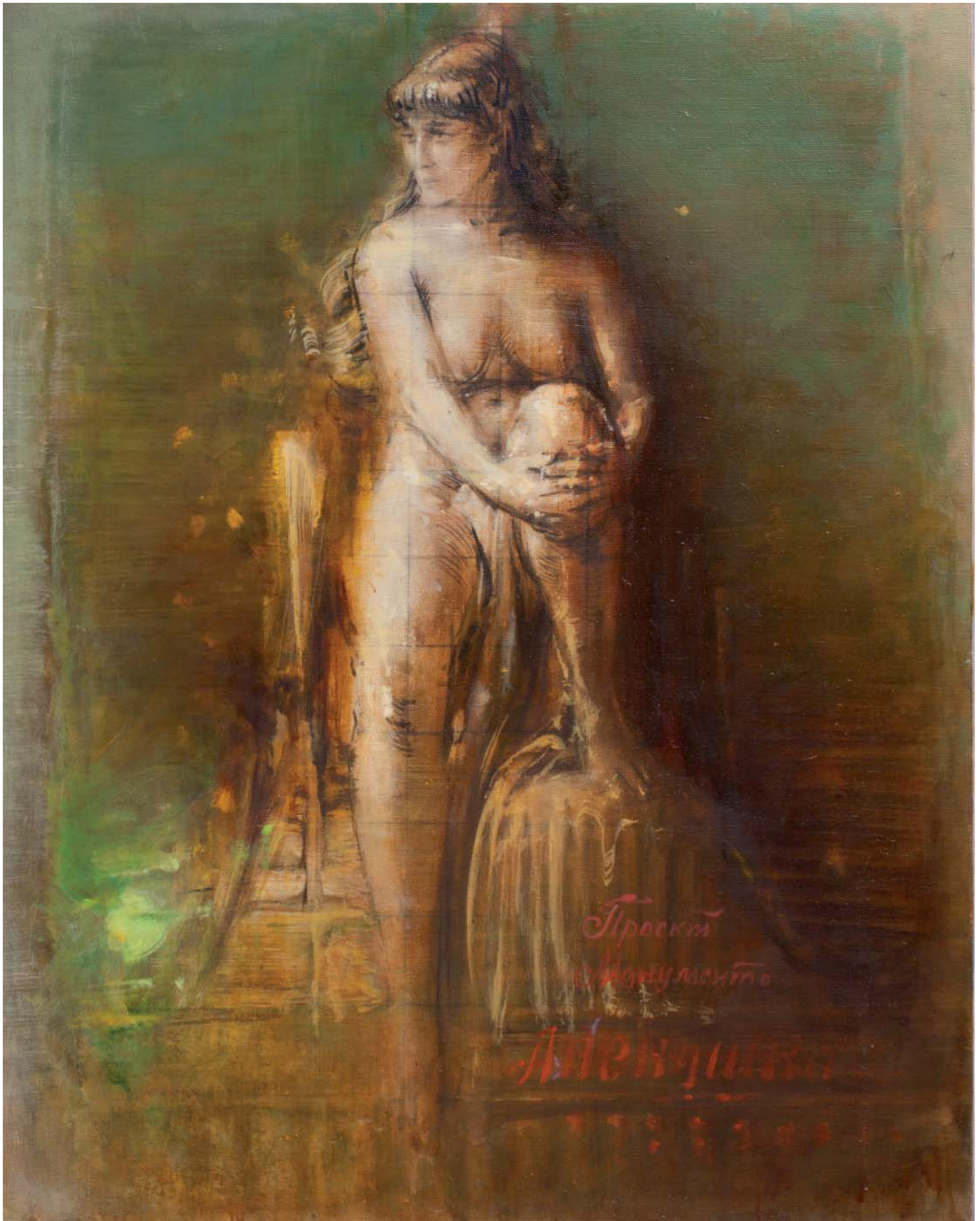
9 000 – 12 000



Выставка С. Панича «Проекты монументов». «Карась галерея». Киев, 2004

Одним из характерных проявлений культуры Постмодернизма является отсутствие в ней героя. Пересмотр и низвержение ценностей, веками считавшихся незыблемыми, приводит к невозможности выдвигения художественным сознанием не просто героя нового типа, но, как оказалось, и героя вообще.

Цикл работ «Проекты монументов» Сергея Панича – ироничные живописные мемориалы малоинтересным персонажам и трюизмам – как раз об этом. О том, что когда подлинный героизм невозможен его место занимают куда менее достойные явления.



Тростки
Монумента

ДЕРЖИЦКА

1913

ОЛЬГА ЛАНЬКО р. 1985

Из серии «Перенасыщение», 2009

Дибонд, цифровая печать

54 x 85 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Чернигов. Окончила факультет социологии КНУ им. Т. Шевченко; учится в Rietveld Academy на отделении фотографии в Амстердаме. Своими основными профессиональными качествами Ланько считает «способность удивлять и удивляться в фотографии». Экспериментирует с абстрактной фотографией и медиаискусством. Живет и работает в г. Амстердам.

800 – 1 200





57

ТАТЬЯНА ТУПОВИЧ р. 1986

«Bob Marley», 2011

Дибонд, авторская техника

93 x 100 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в Казахстане. Живописец, график, дизайнер. Окончила Крымское художественное училище им. Н. Самокиша (2005); Национальную академию руководящих кадров культуры и искусств, факультет дизайна (2009). Персональные выставки в г. Киев (2009) и Санкт-Петербург (2010). Участник украинских и международных конкурсов. Работы находятся в частных коллекциях Италии, России, Украины. Живет и работает в г. Санкт-Петербург и Киев.

1 500 – 2 000

58

ИВАН СЕМЕСЮК р. 1979

«Рушник UKRAÏNA», 2011

Холст, масло

120 x 90 см

Подпись внизу слева, дата справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Окончил Государственную художественную школу им. Т. Шевченко (1997); Национальную Академию изобразительного искусства и архитектуры, факультет скульптуры (2003); аспирантуру и магистратуру НАИИА (2007). Член Национального Союза художников Украины и Союза дизайнеров Украины. Соучредитель и председатель Союза свободных художников «Свобода или смерть». Работы находятся в музеях и частных коллекциях Украины, а также в частных коллекциях за рубежом (Норвегия, Польша, Россия, Франция, Австрия, США и др.)

2 500 – 3 500



59

ЮРИЙ СОЛОМКО р. 1962

«Утопия», 2010

Холст, масло
57 x 78 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Живописец, фотохудожник, автор объектов и инсталляций. Окончил Краснодарское художественное училище (1986); Киевский художественный институт (1992). Участник художественной группы «Парижская коммуна» (1990-1994). Живет и работает в г. Киев.

3 500 – 4 500

60

ПЕТР ЛЕБЕДИНЕЦ р. 1956

«Натюрморт с арбузом», 1989

Картон, масло
105 x 86 см
Подпись и дата на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Мелитополь. Окончил Киевский государственный художественный институт (1984). Педагог по живописи – В. Шаталин. Член НСХУ (1990). Получил почетный приз на Международной выставке «Современное искусство» в Ницце (1996). Работы находятся в Музее истории искусств (Вена), Национальном художественном музее Украины, Киевском национальном музее русского искусства, Мелитопольском местном краеведческом музее, Запорожском областном художественном музее, частных собраниях Украины, Великобритании, Германии, Швейцарии, США, Франции, Австрии, Бельгии, Польши, Нидерландов, Испании.

5 000 – 7 000



ЯРОСЛАВ ПРИСЯЖНЮК р. 1973
«Аватар», 2011, из серии «Голливуд»

Холст, масло
 90 x 120 см
 Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1973 году в г. Киев. Окончил Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры (1999). Стипендиат программы «Gaude Polonia» министерства культуры Польши (2003). Участник групповых выставок (2000 – 2009). Персональные выставки: «Апокриф», галерея «L-art» (Киев, 2004); «Пришествие птиц» галерея «36» (Киев, 2005); «Острова», галерея «Ra» (Киев, 2008). Живет и работает в г. Киев.

7 000 – 9 000



Я. Присяжнюк., Кинг-Конг из серии «Голливуд», 2011





62

ВЛАДА РАЛКО р. 1969

«Саламбо», 2010

Холст, акрил

160 x 100 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Окончила Украинскую академию искусств и архитектуры, отделение станковой живописи под руководством В. Шаталина (1994). Член Союза художников Украины (с 1994). Участник более 50 республиканских и международных выставок. Живет и работает в г. Киев.

10 000 – 12 000





63

АЛЬБИНА ЯЛОЗА р. 1978

Из цикла «Вещи», 2011

Бумага, смешанная техника

100 x 70 см

Подпись и дата внизу

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Харьков. Окончила Харьковское Государственное художественное училище по специальности живопись (1999), Харьковскую Государственную академию дизайна и искусств по специальности графика (2006). Член Союза художников Украины (с 2010). Живет и работает в г. Одесса.

800 — | 200



Выставка А. Ялозы «Культ».
Арт-центр «Я Галерея». Киев, 2011



64

КАТЕРИНА БОГАТИ р. 1983

«Natasha», 2011

Холст, масло

100 x 100 см

Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Киев. Живописец, график, дизайнер, искусствовед. Окончила Национальную академию руководящих кадров культуры и искусств, факультет дизайна (2009), факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства (2011).

Участник украинских и международных конкурсов. Работы находятся в частных коллекциях России, Белоруссии, Украины. Живет и работает в г. Киев.

1 500 – 2 000

65

АЛЕКСАНДР СИДОРЕНКО р. 1975

«Игрушки», 2011

Холст, масло

120 x 150 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Валки, Харьковская обл. Окончил Харьковское художественное училище (1996). Поступил в Харьковский художественно-промышленный институт на факультет дизайна. Живет и работает в г. Киев.

4 000 – 5 000





66

ИГОРЬ КОНОВАЛОВ р. 1965
«Каберне», 2011, из проекта «Инфа»

Холст, масло
115 x 140 см
Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Окончил Днепропетровское художественное училище (1987), НАИИА (1993). Украинский художник. Автор проекта «Фиктивная Галерея Экспедиция» (1996-2006). Член творческой группы «Сквот на Олеговской». Живет и работает в г. Киев.

4 500 – 5 500

«Труды Игоря Коновалова имеют странную способность очаровывать и вводить в медитационное состояние, благодаря своим сюжетам и концептуальному подтексту. Несмотря на его картины, понимаешь, что, собственно, жанр живописи является замиранием во времени и пространстве, он существует как визуальная пауза между причиной и следствием, между реакцией и действием.»

*Художник-теоретик
Татьяна Гершуни*

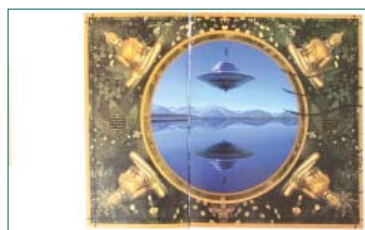
АЛЕКСАНДР ДРУГАНОВ р. 1962
«Meditation» из серии «Марки», 2008

Холст, принт, акрил, масло,
 160 x 200 см
 Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1961 году. Окончил Республиканскую Художественную школу (1980); Украинскую академию искусств (1989). Преподавал на кафедре графики Академии Искусств (1989-1995). Художник-постановщик Киевского Государственного театра драмы и комедии (1995-1997). Арт-директор «Leo Burnett Kyiv» (1997-1999). Работает главным художником Киевского театра «Свободная сцена» (2000). Арт-директор рекламного агентства «Propaganda Ogilvy» (2003-2004). Арт-директор компании «М.И.К. ШОРР» (с 2006). Член Союза художников Украины. Активный участник групповых и персональных выставок (с 1989), а так же перформансов и представлений (1993-2009).

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ Каталог «Александр Друганов. Марки», галерея Карась, Киев, 2008, с.8

8 000 — 10 000



Проект А. Друганова «Марки».
 «Карась Галерея», Киев, 2008



ВАЛЕРИЯ ТРУБИНА Р. 1966*«Ил-62», 1996*

Холст, масло

115 x 146 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась на п-о. Сахалин. Художник, автор объектов и инсталляций. Училась в Луганской художественной школе (1977-1981) и в Луганском художественном училище (1981-1985). Окончила Киевский государственный художественный институт (1989). Член творческой группы «Парижская коммуна». Живет и работает в США (с 1994). Работы Трубиной находятся в Государственной Третьяковской галерее (Москва), Национальном музее русского искусства, Национальном художественном музее Украины, других музеях Украины и частных собраниях Европы и США.

8 000 – 10 000



ВАСИЛИЙ ЦАГОЛОВ р. 1957

«Шантаж», 2007, из серии «Секс, деньги и стволы»

Холст, масло

176 × 137 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Дигори (Северная Осетия) в 1957 году. Живописец, фото- и видеохудожник, автор объектов, инсталляций и перформансов. Окончил Киевский художественный институт (1986). Живет и работает в Киеве и Москве.

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ 1) Каталог галереи ЦЕХ, Киев, 2007-2008, с. 107
2) «Воля к безмерному. Опыт постижения метафизического», «Оранта», Киев, 2008, с. 202

30 000 – 35 000



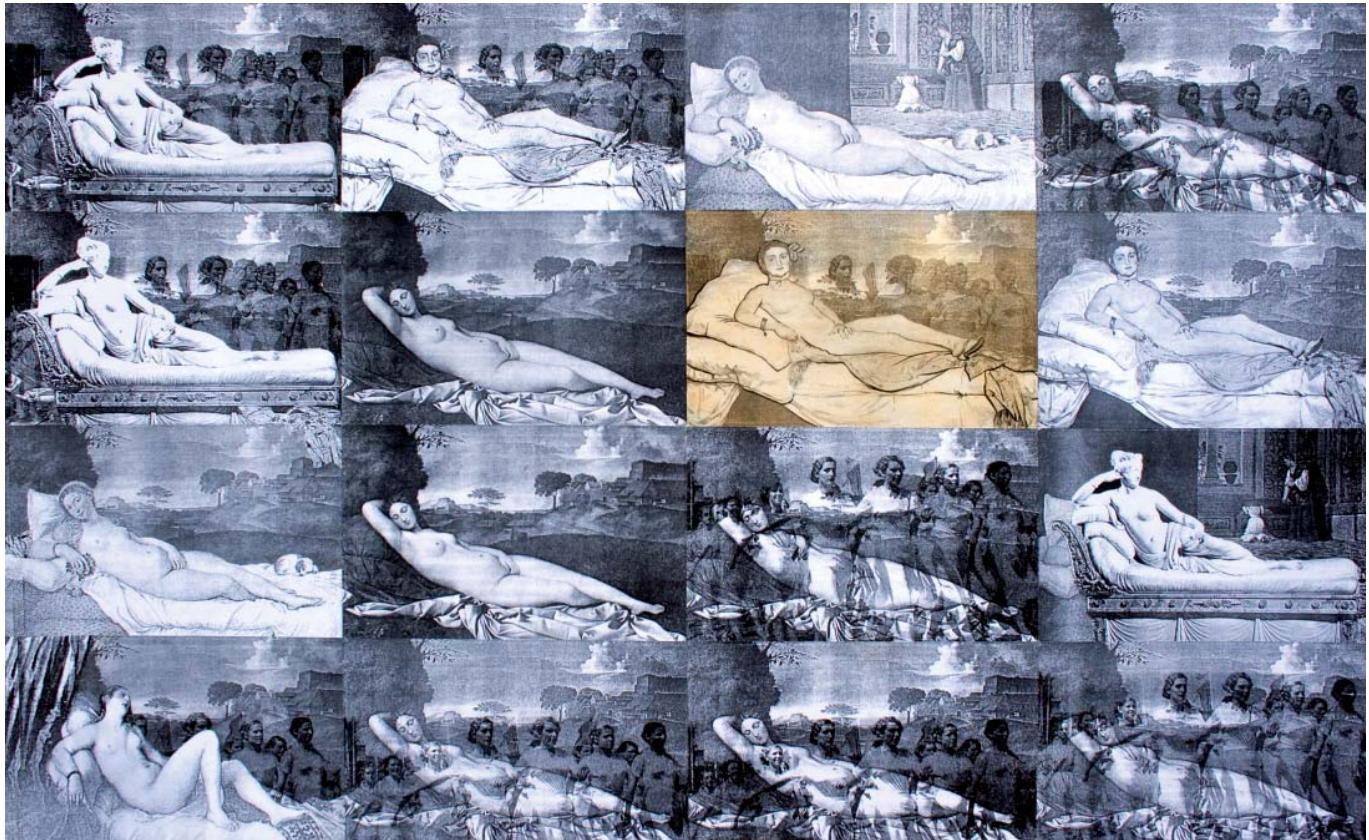
Работы В. Цаголова из серии «Секс, деньги и стволы»

Отсчет истории современного Украинского искусства принято вести с конца 1980-х – начала 1990-х годов. Именно тогда, в переломный исторический момент, молодое поколение художников открыло абсолютно новый художественный язык. Бурные времена и нравы, свобода жизни и творчества сказались на характере работ. Авторы круга так называемой "Новой волны" использовали самые смелые приемы и образы в своей самобытной живописи, которая определила вектор развития украинского искусства на многие годы вперед.

Одной из наиболее важных фигур художественной сцены обозначенного периода является Василий Цаголов. Автор

инсталляций и работ в новых медиа, Цаголов остается, прежде всего, живописцем. Его холсты отличаются большим форматом, насыщенными цветовыми решениями, мощной экспрессией и яркими, запоминающимися образами. Динамичные картины Цаголова, обычно объединенные в серии, исследуют природу человеческой натуры, темы страха, агрессии и предрассудков – всего того, что волнует современного думающего человека.





70

ИРИНА КАЛЕНИК р. 1964

«All women #1», 1999

Смешанная техника
70 x 100 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Окончила РХСШ в г. Киев (1983), Художественное училище им. Е. Вучетича в г. Днепропетровск (1985), Харьковский художественно-промышленный институт (1992), отделение монументальной живописи (мастерская Е. Быкова). Член НСХУ (1993). Училась в Международной летней Академии искусств (профессора Н. Сперо, Л. Голуб, К. Винтер), в Зальцбурге, Австрия (1997-1998). Лауреат премии им. О. Кобылянской (2010). Персональные выставки (с 1995), участие в международных и групповых выставках в Австрии, Румынии, Испании, Польши, Франции, Германии, Венгрии, США и др. (с 1996). Живет и работает в г. Черновцы.

800 – 1 200



Выставка И. Каленик «Дещо about Dance». Арт-центр «Я Галерея». Киев, 2010



71

АДРЕЙ ДУДЧЕНКО р. 1983
Диптих «Последний этаж», 2011

Холст, масло
186 x 55 см, 186 x 89 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Евпатория. Окончил Крымское художественное училище им. М. Самокиша (2002), факультет живописи; НАИИА (2009), поступил в аспирантуру. Постоянный участник всеукраинских пленэров и выставок.

2 000 – 3 000



72

МАРИЯ ГОНЧАР р. 1985

«Калаби-Ю», 2011

Холст, масло

85 x 123 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Одесский живописец, график. Окончила ОГАСА (2008). Принимает участие в фестивалях, конкурсах, выставках (с 2006). Участник ЭЦСИ «Чайная фабрика» (с 2009). Живет и работает в г. Одесса.

2 500 – 3 000

ВИТА БУЙВИД р. 1962

Из серии «Piccolo Amore», 2007-2009

Сатин, масло

90 x 135 см

Подпись и дата внизу справа

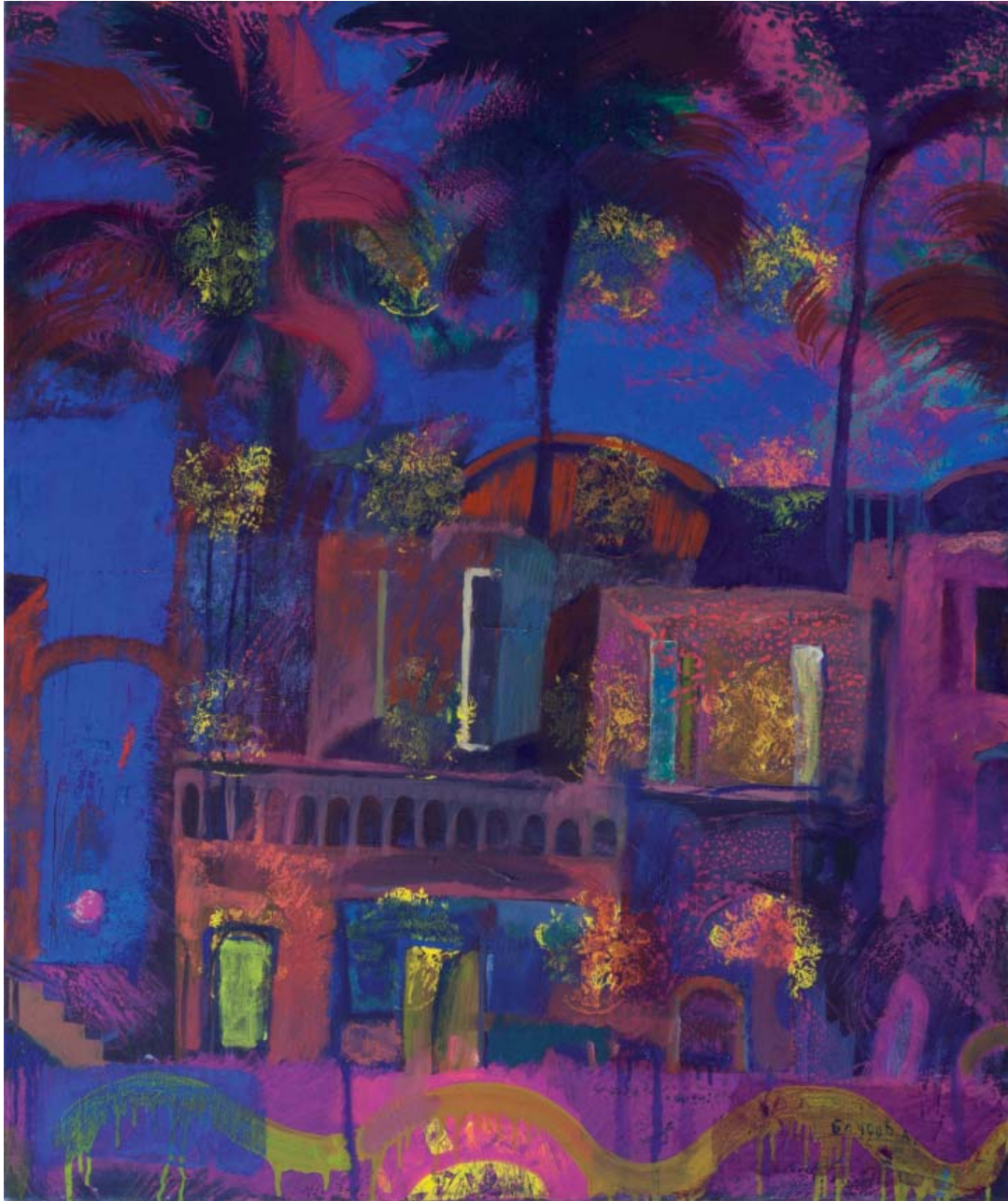
БИОГРАФИЯ Родилась в г. Днепропетровск. После окончания филологического факультета местного университета переехала в г. Санкт-Петербург. Живет и работает в г. Москва. Принимает участие в многочисленных выставках в России, странах Европы, США (с 1990-х), среди которых: «Photoquai, 1st world visual arts biennale» (Париж, 2007), «Antifashion», White space gallery (Лондон, 2002), «Manly», галерея «Art in General» (Нью-Йорк, 2000), «Люби меня как я тебя», галерея «Werdermann art» (Гамбург, 1997) и многие другие. Ее работы можно увидеть в коллекциях многих музеев и фондов (Государственный Русский Музей, Санкт-Петербург; Музей современного искусства, Хельсинки; Музей изящных искусств, Нью-Мехико; Коллекция Форбса, Navigator foundation, Бостон) и частных коллекциях мира.

5 000 – 6 000



Выставка В. Буйвид «Piccolo Amore». «Карась Галерея». Киев, 2011





74

АНДРЕЙ БЛУДОВ Р. 1962

«Индийская ночь», 2011

Холст, масло

107 x 90 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Украинский живописец, график. Родился в г. Уссурийск, Россия. Окончил Киевский художественно-промышленный техникум (1982); графический факультет Киевского государственного художественного института (1990). Провел персональные выставки во Франции, Германии, Швейцарии, Австрии, Испании, Нидерландах, Украине. Работы Блудова находятся в музеях Киева, Сумм, Хмельницкого, а также в галереях и частных собраниях Швейцарии, Бельгии, США, Нидерландов, Австрии, Франции, Испании, Украины. Член НСХУ, преподаватель живописи в НАИИА. Живет и работает в г. Киев.

4 500 – 5 500



75

АНДРЕЙ САГАЙДАКОВСКИЙ Р. 1959

«Портной», 2008

Коврик, масло
120 x 90 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Запорожье. Украинский художник, автор объектов и инсталляций. Окончил Львовский политехнический университет (1979), факультет архитектуры. Участник многочисленных персональных и групповых выставок (с 1990) в Украине и за рубежом (Польша, Россия, Литва, Франция, Германия, Италия). Живет и работает в г. Львов.

7 000 – 9 000



Выставка А. Сагайдаковского «Цитата». Арт-центр «Я Галерея». Киев, 2008.



Олег Тистол – один из тех художников, которые задают тон и уровень художественного производства своей эпохи. Он чувствует себя одинаково уверенно, работая с любым из традиционных медиумов – будь то графика, фотография или даже скульптура, но любимым и неизменным всегда остается для него живопись. Впрочем, это совсем не означает, что использует он его традиционно – для него техника – всего лишь инструмент, он не мыслит картиной. Символический и смысловой уровень образного ряда

оказывается для художника всегда на много интереснее, чем красочная поверхность холста.

Тистол блестящий мифотворец, создавать мифы он любит не меньше, чем их развенчивать. Проект «Украинские деньги» как раз демонстрирует эту его способность. Художник возводит в культ несуществующую валюту и одновременно создает живописный памятник обесцененной бумаге, при этом тонко иронизируя над актуальной тогда темой национального самосознания.

ОЛЕГ ТИСТОЛ р. 1960
 «Проект денег», 1990-1995

Холст, масло
 90 x 140 см
 Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в Николаевской обл. Украинский художник, график, скульптор, автор объектов и инсталляций. Окончил Львовский государственный институт декоративного искусства (1984). Стал соучредителем и лидером художественной группы «Волевая грань национального постэклектизма» (1988). Работал в Москве, участвовал в художественных группах «Фурманский переулок» и «Трехпрудный переулок» (1989-1993). Вместе с Н. Маценко создал творческую группу исследования и консервации национальных стереотипов «Нацпром». Живет и работает в г. Киев.

24 000 – 28 000



О.Тистол. «Роксолана», из проекта «Украинские деньги», 1995 г.



77

ЛАРИСА ПОЛИЩУК-РУСИНА Р. 1985

Фото из серии «Тамагочи», 2010

Дибонд, цветная печать

Тираж 1 из 3

60 x 90 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский фотограф. Родилась в г. Киев. Окончила Киевский Национальный университет им. Т. Шевченко (2002-2006). Получила степень магистра по специальности «Философия», специализация «Эстетика». Ведет коммерческие фото проекты (2004-2009). Сотрудничает с ведущими отечественными и зарубежными изданиями, коллекционерами, частными заказчиками. Ведет визуальные исследования (с 2009). Участник групповых (с 2009) и персональных (с 2010) выставок. Живет и работает в г. Киев.

500 – 700



78

**CH&P JUNIOR (АЛЕКСАНДРА
ЧИЧКАН, АЛИНА ПИВНЕНКО)**
«Madonna», 2009, из проекта «Макулатура»

Полимерная основа, глянцевая бумага, коллаж
160 x 100 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Александра Чичкан и Алина Пивненко живут и работают в Киеве. Участники выставок, проектов, фестивалей (с 2008).

2 500 – 3 500



Выставка Ch&P «Макулатура».
«Галерея на Плетневском». Харьков, 2010



79

ИВАН МИХАЙЛОВ р. 1982

«Причал», 2008

Холст, масло

75 x 110 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1982 году. Окончил ГХСШ им. Т. Шевченко и НАИИИА. Украинский живописец, монументалист. Член молодежного НСХУ. Принимает участие в выставках (с 1998). Живет и работает в г. Киев.

2 500 – 3 500

ОЛЕКСА МАНН р. 1978
«I love zapping», 2011

Холст, масло
100 x 200 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1978 году. Окончил Львовскую Академию искусств (кафедра монументальной живописи) и Днепропетровский художественный колледж. Член Союза вольных художников "Свобода или Смерть". Участвовал в более чем 40 арт-проектах и выставках в Украине и за рубежом. Работы находятся в галереях и частных коллекциях Украины, Франции, Австрии, Польши, США, России и др. Живет и работает в г. Киев.

3 500 – 4 500

Тотальный "Инфернализм" – это основной признак нашего времени. Украинский мега-стиль – это потусторонность, умноженная на гротеск и бурлеск. Это явление, которое невозможно описать одним словом, но его проявления ощущаются повседневно и ежечасно. Мистика и юмор, некая инфернальная ирония бытия с проявлением мортальных элементов, желчь и сахар, стес и ужас с выходом в бытовую демоналогию.





81

BONDERO р. 1967
 «Кассиопея», 2011

Холст, масло
 110 x 78 см
 Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Украинский художник, скульптор, автор видеоинсталляций, объектов. Окончил Государственное художественное училище в Баку, факультет живописи (1986); Академию им. Строганова в Москве (1994), по специальности промышленный дизайн. Участник многочисленных выставок и проектов в Украине и за рубежом.

4 000 – 6 000



Экспозиция Bondero от галереи Nt-art на Art-Kyiv Contemporary 2011, Музей Мистецький Арсенал, Киев, 2011

ВЛАДИМИР БОВКУН р. 1951

«Геометрическая прогрессия», 2004

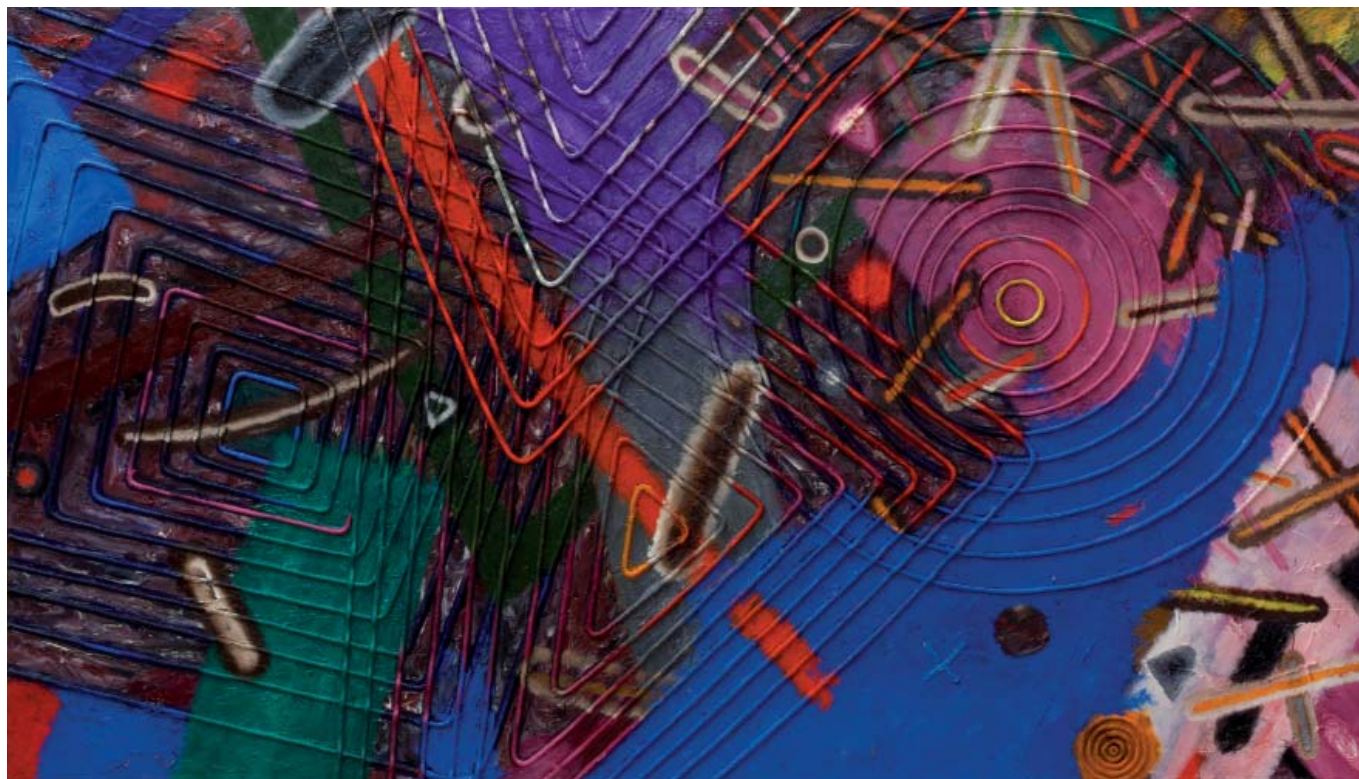
Холст, масло, рельеф

107 x 185 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Окончил Киевский Государственный Художественный Институт (1975), мастерская Т. Яблонской. Является визитором программы USIA, Грант правительства США. Член Союза художников Украины (с 1986). Работы Владимира Бовкуна находятся в постоянной экспозиции Третьяковской Государственной Галереи, Москва; Нортон Додж Коллекшн, Вашингтон; коллекция Парламента Австрии, Вена; музей чекпоинты Чарли, Берлин. Живет и работает в г. Киев.

7 000 – 9 000



АЛЕКСАНДР РОЙТБУРД р. 1961

«Opus #3», 2009, из серии
«Ройтбург VS Караваджо»

Холст, масло
120 x 200 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский художник, видеохудожник, автор объектов и инсталляций, куратор. Один из лидеров «Волны украинского трансавангарда». Окончил художественно-графический факультет Одесского педагогического института им. Ушинского (1983). Основатель ассоциации «Новое искусство», Одесса (1994). Председатель правления ЦСИ Сороса-Одесса (1997-1999). Жил и работал в Нью-Йорке (2000-2002). Директор галереи М. Гельмана в Киеве (с 2002). Участник 49-й Венецианской биеннале. Живет и работает в г. Киев.

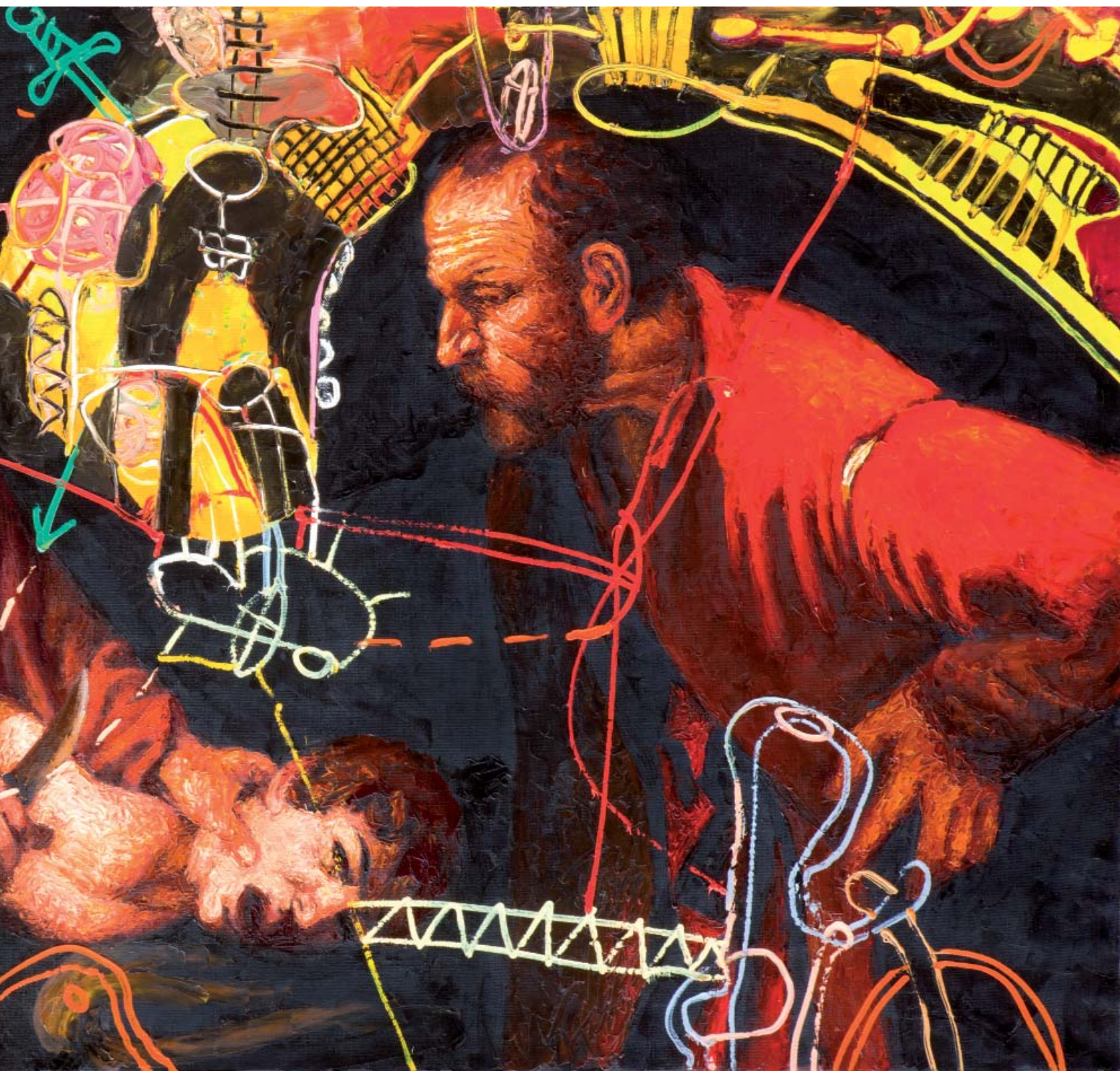
ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ Каталог «Александр Ройтбург». Scrabble, Collection Gallery, Киев, 2011, с.26

25 000 – 30 000



Микеланджело Меризи да Караваджо
«Жертвоприношение Авраама», 1601-1602





Художника Александра Ройтбурда не зря называют «патриархом украинского трансавангарда». Высокое живописное мастерство и философская подоплека его картин глубоко трогают вот уже не одно поколение зрителей и коллекционеров современного искусства. Живопись Ройтбурда импульсивна и насыщена. Присущие только ему характерные фактурные мазки не спутаешь ни с одним другим художником. Темы, которые Ройтбурд обыгрывает с мудростью философа, всегда многогранны и включают несколько смысловых уровней. Насколько точно и глубоко зритель сумеет расшифровать и проникнуться

размышлениями художника — зависит исключительно от него, зрителя, терпения и интеллектуальной подготовки.

Идея серии «Ройтбурд vs Караваджо» была навеяна скандально известным событием 2008 года — пропачей из Одесского художественного музея бесценного полотна мастера 17 века Микеланджело да Караваджо. Ройтбурд заимствует сюжеты классических полотен Караваджо и наполняет их новыми символами, придает известным мотивам новое значение, актуальное и острое для сегодняшнего дня. Такой подход роднит его искусство с лучшими достижениями мирового постмодернизма.

ИЛЬЯ ПРУНЕНКО н. 1991

Из серии «Глотка»

Холст, масло

80 x 60 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Днепропетровск. Учился в Украинском гуманитарном институте. Специализация – философия (религиоведение). Персональные выставки: «Сюрприз», (Дом архитектора, Днепропетровск, 2009), «Репрезентация» (Исторический музей, Днепропетровск, 2009-2010), «Гигиена», (Галерея «В розы», Харьков, 2010), «Глотка» (Галерея на Институтской, Киев, 2010), «Transformacii menstruacii» (совместно с Алиной Клейтман) (2010), Харьковская муниципальная галерея, Харьков (2010). Групповые проекты: фестиваль современного искусства «Non-stop Media 5» (Харьков, 2010), «проект GMO», галерея «В розы» (Харьков, 2010).

900 – 1 200





85

ЛЕОНИД КОЛОДНИЦКИЙ р. 1961
«Строительный натюрморт», 2011

Холст, акрил
 95 x 120 см
 Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в 1961 году в Житомирской обл. Окончил Брянское художественное училище (1986); Харьковский художественно-промышленный институт (1992), отделение монументально-декоративной росписи. Преподаватели В. Куликов и Е. Быков. Работает реставратором в национальном заповеднике «София Киевская». Участник многочисленных групповых и персональных выставок (с 1998), фестивалей (с 1997), проектов (с 1998). Участник группы «Стронций-90». Живет и работает в г. Киев.

2 000 – 2 500

86

АНТОН ПОПЕРНЯК р. 1986
«Время и форма», 2011

Бумага, акрил
 126 x 124 см
 Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский художник, график. Учился в Луганском колледже культуры и искусств (2001-2006), на специальности живопись, потом в НАИИИ (2006-2010), факультет станковой живописи. Участник выставок и художественных конкурсов (с 2006).

2 200 – 2 800



87

ВЛАДИМИР ЗАИЧЕНКО р. 1966

«Sea Eagle», 2009

Холст, масло

100 x 100 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Окончил Днепропетровское художественное училище им. Е. Вучетича (1983-1987); Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры (1992-1998). Персональные и групповые выставки в Украине, Франции, США, Германии, Иране. Участвовал с персональным проектом вместе с Barbarian Art Gallery (Цюрих) на Art Kyiv Contemporary (Мыстецкий Арсенал, Киев, 2011). Живет и работает в г. Киев.

4 000 – 5 000



88

ИЛЬЯ ИСУПОВ р. 1971
Из серии «Головы», 2009

Холст, масло
80 x 100 см
Подпись и дата сверху слева

БИОГРАФИЯ Родился в г. Васильков. Украинский график, художник, видеохудожник. Окончил Республиканскую художественную среднюю школу им. Т. Шевченко (1988). Живет и работает в г. Киев. Участник многочисленных выставок в Украине и за рубежом. Произведения художника хранятся в частных коллекциях и галереях Украины, России, Германии, Италии, Испании, Японии, США.

5 000 – 7 000





89

ВЛАДИСЛАВ МАМСИКОВ р. 1940

«Гром», 2008

Холст, масло

95 x 130 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1940 году в г. Омск, Россия. Переехал с родителями в Украину (1947). Поступил в художественную школу (1956). Окончил Киевский художественный институт (НАИИИ), где учился у К. Трохименко, В. Костецкого, И. Штильмана (1963). Владислав из плеяды художников 60-х, который отказывается от академизма в живописи. Романтик и метафизик (1960-1970-е). Мастер тональной живописи. Член Национального союза художников Украины (с 1971). Его работы находятся в частных коллекциях в Англии, США, Японии и многих других странах.

7 500 – 9 000

АЛЕКСЕЙ АПОЛОНОВ р. 1962
«Инфанта», 2009

Холст, масло
 137 x 117 см
 Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1962 году в Киеве. Окончил Украинскую художественную академию (1986). Член Национального союза художников Украины. Принимает активное участие в групповых выставках (с 1993). Проводит персональные выставки (1997). Работы находятся в Киевском музее русского искусства, Запорожском художественном музее, Карась Галерее, Галерее «Триптих», Галерее «РА». Живет и работает в Киеве.

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ Каталог «Алексей Аполлонов. Инфанта», галерея Карась, Киев, 2009, ил.3

8 000 – 10 000



Диего Веласкес «Портрет инфанты Маргариты Австрийской», 1659.
 Художественно-исторический музей, Вена



Выставка А. Аполлонова «Инфанта».
 «Карась Галерея». Киев, 2009





91

СТАНИСЛАВ ПЕРФЕЦКИЙ р. 1977

«Череп», 2009

ДВП, трафарет, темпера

60 x 80 см

Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в г. Жидачив. Используя язык уличного искусства, он не является стрит-артистом в привычном понимании, поскольку создает собственные работы и набивает трафареты на холст, часто на уже существующие работы различных художников. Живет и работает в г. Львов.

1 000 – 1 500



Выставка С. Перфецкого «Что такое искусство?». Арт-центр «Я Галерея». Киев, 2010



92

ОЛЕГ СУСЛЕНКО Р. 1980

«Blue circles», 2010

Холст, акрил

80 x 200 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Жовква. Окончил Ужгородский колледж искусств им. А. Эрдели (1999), Львовскую АИ по специальности графический дизайн (2005). Член группы «Кружка Эсмарха» (с 2009). Принимает участие в выставках и проектах (с 2001) в Украине и за рубежом. Провел 8 персональных проектов (с 2003). Живет и работает в г. Львов.

2 500 – 3 500



93

НАТАЛИЯ ШЕВЧЕНКО р. 1982

«Люди», 2011

Холст, акрил
120 x 100 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в 1982 году, в Киевской области. Училась в колледже искусств им. А. Эрдели, графический дизайн (1998 – 2005). Член молодежного объединения Национального Союза Художников Украины (2010). Принимает участие в групповых выставках (с 2001). Живет и работает в г. Ужгород.

2 500 – 3 500



94

СЕРГЕЙ НАДТОЧЕЕВ р. 1978

«Дорога», 2011, из серии «Эффект присутствия»

Холст, масло

95 x 135 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Учился в Государственной художественной средней школе им. Т. Шевченко (1993-1996); Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры (2000-2006). Выставлялся во Всесоюзной художественной выставке в Доме художника (2000, 2006), в Галерее на Институтской на персональной выставке (2010), в групповой выставке «Мобилизация» в Галерее «РА» (2011).

4 000 – 5 000



95

АНДРЕЙ БЛУДОВ р. 1962

«Vision IV», 2005

Холст, масло
70 x 110 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Украинский живописец, график. Родился в г. Уссурийск, Россия. Окончил Киевский художественно-промышленный техникум (1982); графический факультет Киевского государственного художественного института (1990). Провел персональные выставки во Франции, Германии, Швейцарии, Австрии, Испании, Нидерландах, Украине. Работы Блудова находятся в музеях Киева, Сумм, Хмельницкого, а также в галереях и частных собраниях Швейцарии, Бельгии, США, Нидерландов, Австрии, Франции, Испании, Украины. Член НСХУ, преподаватель живописи в НАИИА. Живет и работает в г. Киев.

4 000 – 6 000

96

ВИКТОР ПАВЛОВ р. 1947

«Орфей пролетающий над царством теней», 1990

Холст, масло
190 x 100 см
Подпись, название и дата сверху справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1947 году в г. Одесса. Окончил Одесское государственное художественное училище им. М. Грекова. Работал в Москве, где вошел в группу «Беляево – 100». Живет и работает в г. Одесса.

5 500 – 7 500



ЛАРИСА ЗВЕЗДОЧЕТОВА-РЕЗУН р. 1958*«Three Matroskas», 2006*Холст, акрил
140 x 140 см

Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Одесса. Училась в Одесском педагогическом институте им. Ушинского (1975-1982). Участник многочисленных персональных и групповых выставок (с 1983) в Украине и за рубежом (Россия, Германия, Швейцария, Франция, Швеция, Италия, Финляндия, США, Нидерланды и др.).

8 000 — 10 000

Подобно многим своим знаменитым землякам-художникам, уроженка Одессы Лариса Звездочетова часто использует юмор и иронию как ключевой прием своего искусства. Одной из ключевых тем ее произведений является категория красоты, связанные с ней стереотипы и их отображение в образах массовой культуры. В представленной на аукционе работе Звездочетова с характерным ироничным подходом исследует образ советской манекенщицы —

искусственный, оторванный от реальной жизни и невероятно экзотический для своего времени. Подобно женской красоте, от художественного произведения сегодня также ожидают исключительно «красивости» и оценивают, прежде всего, его декоративную привлекательность. Творчество же Звездочетовой доказывает, что совершенная внешне «оболочка» может заключать в себе серьезную почву для размышлений.





98

ВИТАЛИНА КОЛЬМУЦКАЯ р. 1987
«Пена дней», 2011

Холст, масло
80 x 100 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в 1987 году в Приморском крае. Окончила Староконстантиновское ДХШ. Проучилась 3 года в ВПИ, кафедра книжной графики, Киев. Принимала участие в выставке «На полях» в «Галерее на Институтской», выставка «35 промилле» в «Галерее на Институтской», выставке «Infinity focus» в арт-центре «Я. Гретера» (2011).

700 – 1 000

99

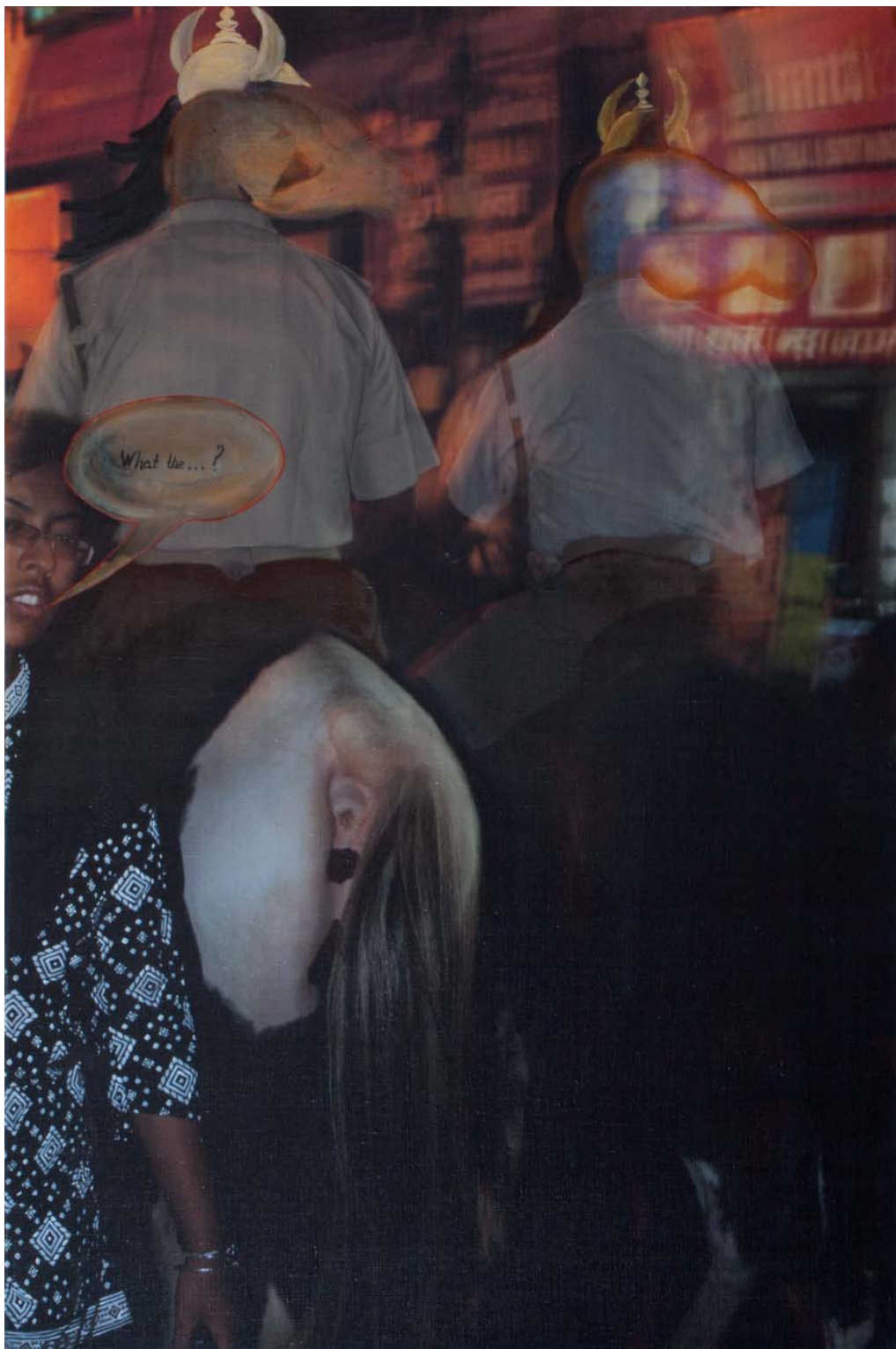
АНТОН ЛОГОВ р. 1984
«Пафос», 2010

Холст, масло
120 x 80 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Раздельная, Одесская обл. Окончил Одесское художественное училище им. М. Грекова (2004), Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры (2010). Участник программы «Генофонд» арт-центра «Я Галерея.» Живет и работает в г. Киев.

1 500 – 2 000





100

TAISHA 3, 14 Р. 1970
«What the...?», 2011

Холст, масло, принт
120 x 80 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в 1970 году. Живет и работает в Украине и Индии. Участвовала в выставке художников в рамках проведения дней Израиля в Украине, Мыстецкий арсенал (Киев, 2010). Принимала участие в ярмарке «Арт-Москва» (2011). Ее работы дважды участвовали на аукционных торгах Phillips de Pury & Co и успешно были проданы. Работы Taisha 3,14 находятся в частных коллекциях коллекционеров из США, Англии, России, Украины. В декабре Taisha 3,14 будет принимать участие в Art Basel Miami Beach 2011.

2 500 – 3 500



101

АЛЕКСАНДР ВЕРЕЩАК р. 1971
«The Lion Mask», 2010

Холст, масло
160 x 140 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Днепродзержинск. Украинский художник. Участник многочисленных персональных и групповых выставок, биеннале и фестивалей (с 1998) в Украине и за рубежом (Чехия, Сербия, США, Израиль, Германия, Великобритания, Франция, Польша). Живет и работает в г. Киев.

4 500 – 5 500



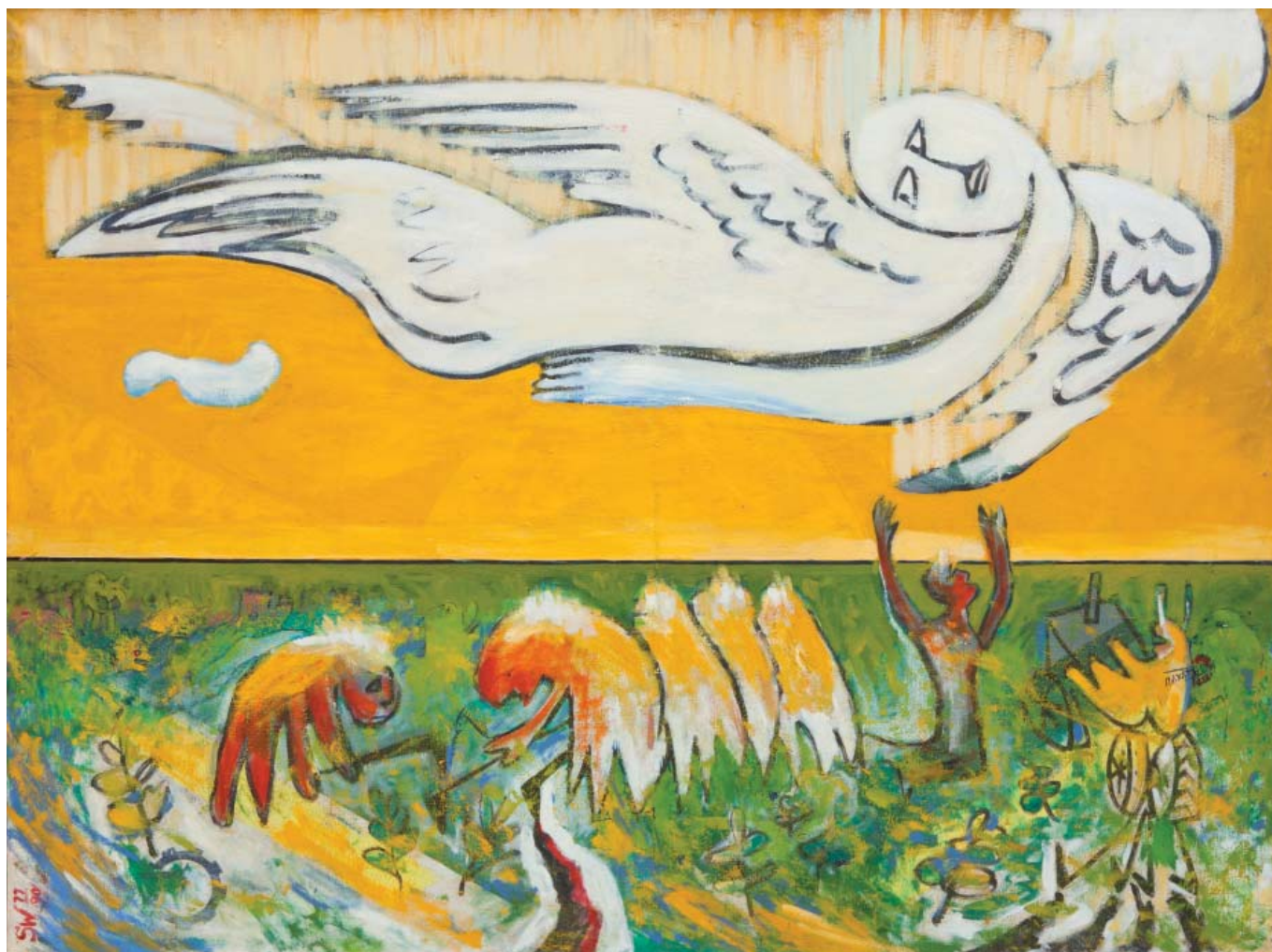
102

АНДРЕЙ ГАЛАШИН р. 1979
«Green tree and ships», 2008

Холст, масло
80 x 110 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Запорожье. Окончил Колледж ДПИ им. И. Труша. Вошел в шорт-лист премии PinchukArtCentre. Живет и работает в Коста-Рике. В его работах прослеживается смесь двух различных концепций на одном холсте. Возникает ощущение эффекта наложения двух кадров на фотопленке.

6 000 – 7 000



103

ВАЛЕНТИН СИРЕНКО р. 1938

«Белый ангел над зелёным полем», 1977-1990

Холст, масло

150 x 200 см

Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Родился в 1938 году в с. Лубны, Полтавская обл. Поступил в Киевский государственный художественный институт (Украинская Академия художеств), по специальности архитектор-художник (1961). Валентин Сиренко принимал участие в выставках, проходивших в странах СНГ, во Франции, Англии, Японии, США. Работы В. Сиренко находятся в музеях Одессы, галереях Франции, Бельгии, США, в частных коллекциях Украины, России, Германии, Канады, США, Аргентины.

8 000 – 10 000

ЛЕОНИД ВОЙЦЕХОВ р. 1955

«Уморили», 1989

Холст, масло

145 x 200 см

Подпись и дата на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Одесса. Украинский художник, график, автор перформансов, инсталляций, художественных акций. Окончил Одесское художественное училище им. М. Грекова (1973); художественно-графический факультет Педагогического института им. Ушинского (1976). Учился на архитектурном факультете Одесского инженерно-строительного института (1977-1978). Состоял в художественной группе «Фурманный переулок», «Чистопрудный переулок» (с 1987). Лидер группы одесских концептуалистов «Апт-Арт» (с 1982). Переехал в Москву (1987). Официальным искусствоведением признан отцом «Второго авангарда Украины». Живет и работает в Одессе (с 1995) и Москве. Произведения художника хранятся в ГТГ (Москва), Музее Людвига (Кельн), Музее современного искусства (Аахен), Музее современного искусства (Берн), Музее современного искусства (Мельбурн).

10 000 – 14 000





105

БЕАТА КОРН р. 1980

Набор брошек (5 шт.), 2008

Керамика, конструктор
5,4 x 2,7 x 1,8 см

БИОГРАФИЯ Родилась в 1980 году в г. Ужгород. Окончила Ужгородский колледж искусств (2001); Львовскую академию искусств (художественная керамика) (2003). Преподавательская деятельность в Ужгородском колледже искусств (2003 – 2005). Живет и работает в г. Луцк.

400 – 600

106

ВАСИЛИЙ РАВЛЮК р. 1975

Из серии «Линии», 2010

Авторская техника
50 x 100 см
Подпись и дата на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский художник, дизайнер. Окончил художественный факультет Прикарпатского университета им. В. Стефаника (1998). Участник проекта художницы Кэндиз Брайтц «Ты +Я», PinchukArtCentre (2011). Участник проекта дизайнеров и архитекторов «GIRАклы Украины» (2011).

1 500 – 2 000





107

ОЛЬГА ЛАННИК Р. 1987
«Авиньонские девицы», 2011

Холст, масло
94 x 135 см
Подпись и дата на обороте

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Санкт-Петербург. Художник, график, иллюстратор. С 10 лет занималась искусством, принимала участие в выставках и проектах в Украине, в частности «Street Art», «Privat Kitchen», «Одесса-2008». Участник ЭЦСИ «Чайная фабрика» (с 2009). Живет и работает в г. Одесса.

2 500 – 3 500



108

СТЕПАН РЯБЧЕНКО р. 1987

«Новая эра», 2011

Тираж 1 из 4

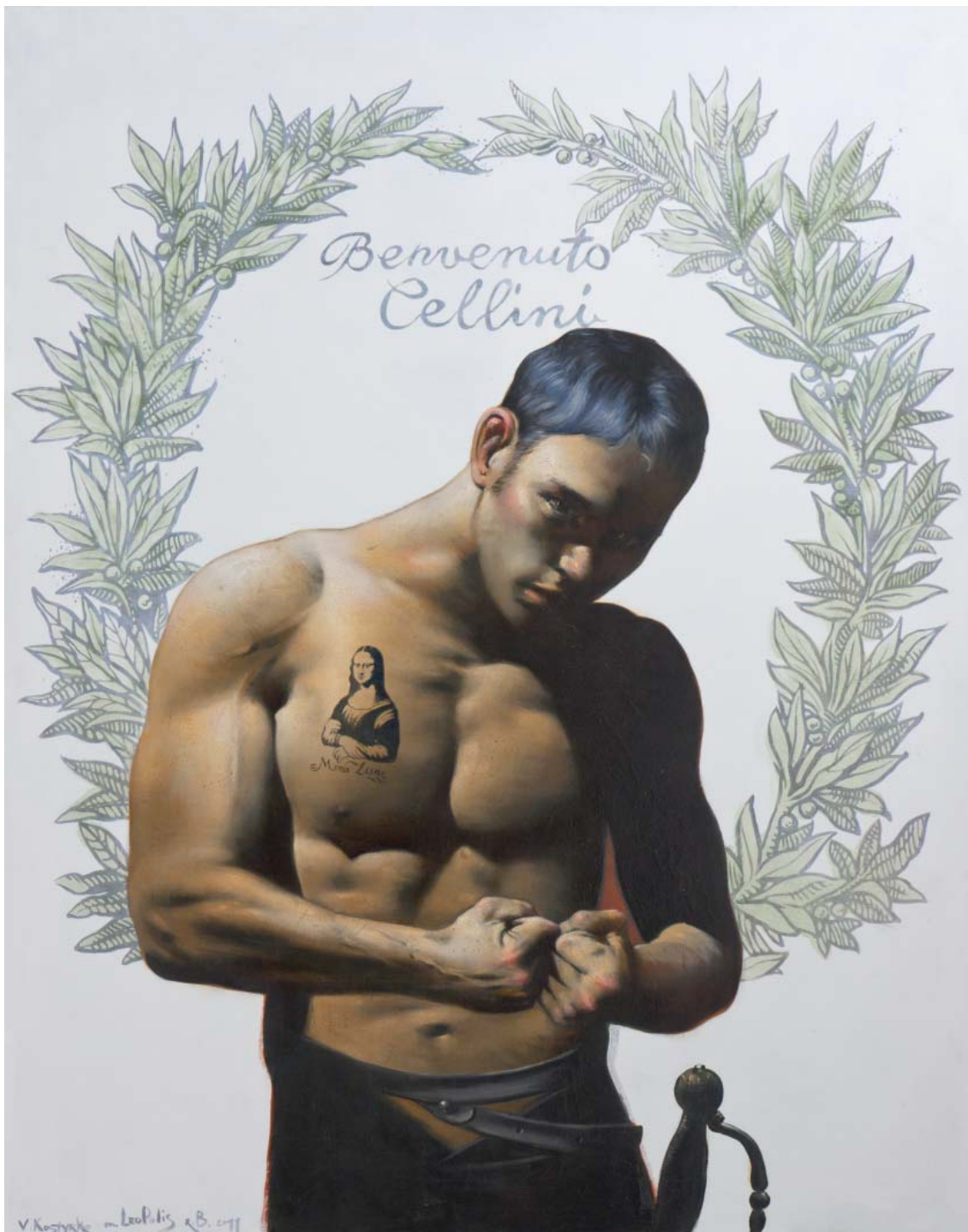
Алюминий, цифровая печать

179 x 100 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в 1987 году в г. Одесса. Архитектор, медиахудожник, график, автор инсталляций. В творчестве использует современные компьютерные технологии. Окончил Одесскую государственную академию строительства и архитектуры, Архитектурно-художественный институт (2011). Живет и работает в Одессе. Член НСХУ (с 2010). Лауреат первого всеукраинского триенале абстрактного искусства «АРТ-АКТ» (2010), Номинант на премию «Pinchuk Art Prize 2011». Живет и работает в г. Одесса.

3 000 – 4 000



109

ВЛАДИМИР КОСТЫРКО р. 1967

«Benvenuto Cellini», 2011

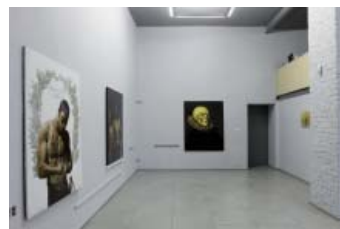
Холст, масло

150 x 120 см

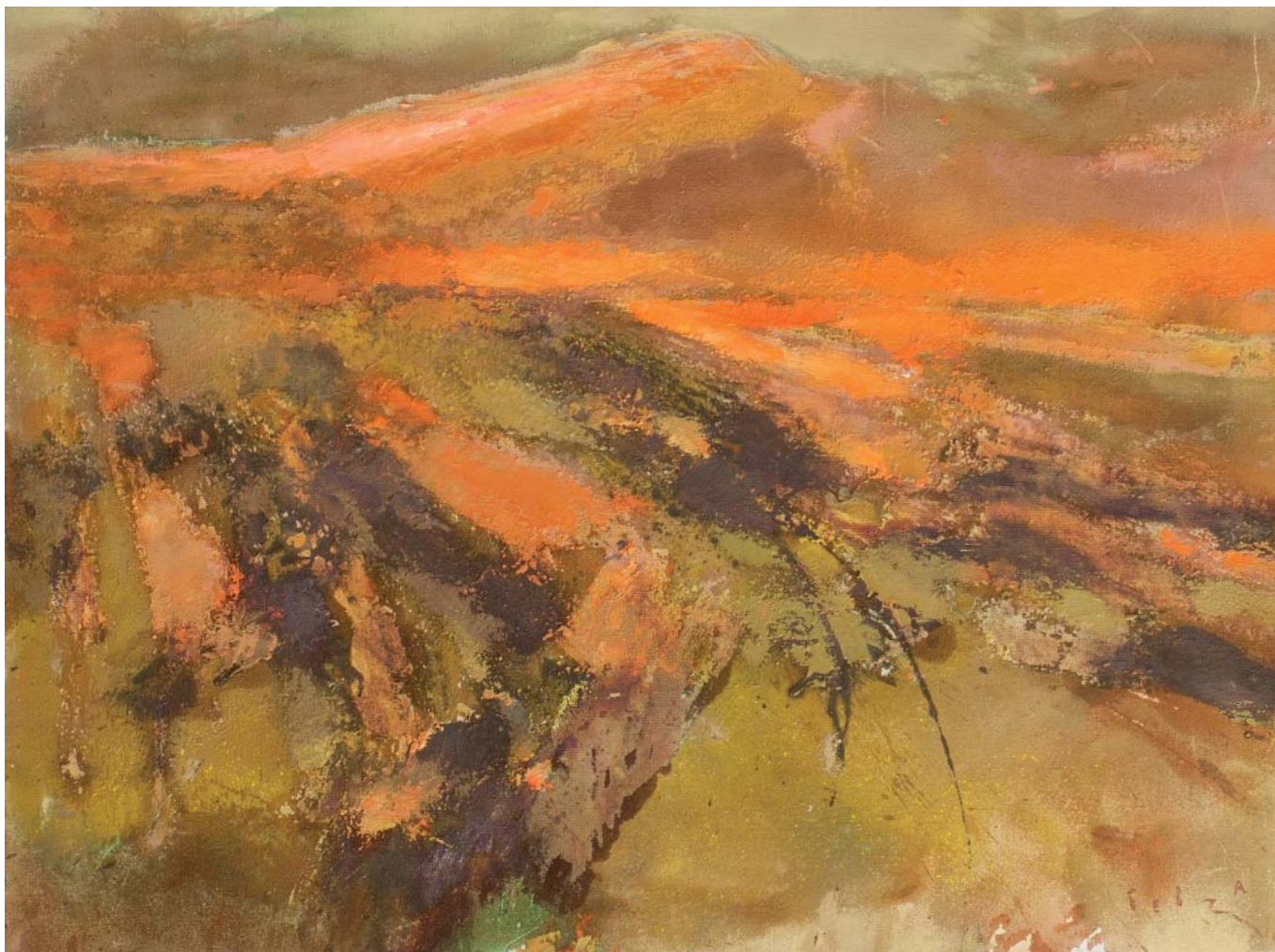
Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Окончил Львовское училище прикладного и декоративного искусства (1987); Люблинский католический университет (1999). Занимается рисованием в стиле «Новые старые мастера». Участник многочисленных групповых и персональных выставок (с 1994). Живет и работает в г. Львов.

5 500 – 6 500



Выставка В. Костырко «Рука мастера. Криминальные истории искусства». Арт-центр «Я Галерея», Киев, 2011



110

ПЕТР БЕВЗА р. 1963
«Туманность Гейка», 2007

Холст, масло
 90 x 120 см
 Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в 1963 г. Живет и работает в Вишневом и в Киеве. Окончил Киевский государственный художественный институт (1985). Является членом НСХУ (с 1990). Проходят персональные выставки (с 1998): «Ирисы», галерея «Триптих» (Киев, 2009); Petro Bevza... And Someone Else With Me, Bezpala Brown Gallery (Торонто, 2010); «Острова» галерея «АВС-арт» (Киев, 2011) и др.

ПУБЛИКАЦИЯ РАБОТЫ Каталог «Петро Бевза. Усі Теодозії», издательство «Софія-А», Киев, 2007, с.28

6 000 – 7 000

Работы известной одесской художницы Екатерины Соловьевой пропитаны эстетикой культуры Советского союза.

Основой ее живописных работ часто становятся плакаты, картины, рекламные афиши или даже поздравительные открытки советских времен с эталонными персонажами и характерными сюжетами. В отличие от оригиналов, в работах Соловьевой нет места идеологии или политическим лозунгам. Вместо них – трогательные цитаты и ирония в

отношении советского идеалистического мифа.

Восхитительное по живописи полотно «Невский после дождя» продолжает эту заданную художницей линию. Однако, в отличие от типичных советских картин с шаблонно улыбающимися персонажами, прохожие у Соловьевой выглядят менее оптимистично, они отвернулись от зрителя и идут восвояси, будто бы выбрав вместо будущего вечное ностальгическое прошлое.



III

ЕКАТЕРИНА СОЛОВЬЁВА р. 1973

«Невский после дождя», 2010

Холст, масло

118 x 138 см

Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Шевченко. Окончила Одесское художественное училище им. М. Грекова (1992). Училась в Санкт-Петербургской академии искусства и дизайна им. В. Мухомовой (1994-1998). Участник выставок в Украине и за рубежом (с 1997). Живет и работает в г. Одесса.

6 500 – 8 500

ПАВЕЛ КЕРЕСТЕЙ р. 1962

«Солнце в бокале», 1989

Холст, масло

203 x 149 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Ужгород, Украинский живописец, видео- и фото-художник, автор инсталляций, перформансов, теоретических текстов, куратор. Окончил Львовский государственный институт прикладного искусства (1984). Участник многочисленных выставок в Киеве, Москве, Оденсе, Мюнхене, Лейпциге (с 1988). Живет и работает в г. Лондон.

9 000 – 12 000

Звучная, активная живопись Павла Керестея подкупает своей открытостью и витальной силой. Его работы конца 80-х – начала 90 годов XX века – занимают особое место не только в творчестве художника, но и в искусстве того переломного периода в целом.

При всей своей кажущейся легкости – полотна Керестея

не так просты. За каждым абстрактным мазком в них стоит более чем осмысленное и сознательное движение художника, который связывает авангардные поиски художников начала XX века с современным ему контекстом. Обозначивая таким образом иной вектор преемственности, невозможный в традиции советского искусства.





113

АЛЕКСЕЙ КОЛОМИЕЦ р. 1983

Без названия, 2011

Бумага, цветные карандаши
95 x 64 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в 1983 году в г. Харьков. Окончил Харьковскую государственную академию дизайна и искусств по специальности «монументальная живопись». Занимался росписью храмов с группой художников в Харькове, Феодосии, Киеве (2003-2007). В течении этого времени были расписаны шесть храмов. Преподает в студии Е. Быкова (2007).

2 500 – 3 000



114

ЕВГЕНИЙ РАВСКИЙ Р. 1966

«Диалог», 2011

Холст, масло

60 x 95 см

Подпись и дата внизу слева

БИОГРАФИЯ Окончил Киевскую республиканскую художественную школу им. Т. Шевченко (1984). Активная выставочная деятельность (с 1995). Живет и работает в г. Львов. Работы автора хранятся в Львовской галерее искусств, Музее современного изобразительного искусства и частных коллекциях Украины, США, Норвегии, Германии, Польши, Эстонии, Голландии.

2 500 – 3 000



115

КОРЧИН

«Без названия», нач. 1990-х

Холст, масло

82 x 117 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский художник. В 1980-1990-х гг. жил и работал в Одессе. В середине 1990-х уехал в Москву. Работал вместе с А. Казанджием, В. Павловым, В. Сиренко.

4 500 – 5 500



116

ОКСАНА ЛЕВЧЕНЯ-КОНСТАНТИНОВСКАЯ Р. 1975

«Соцкапитализм», 2009

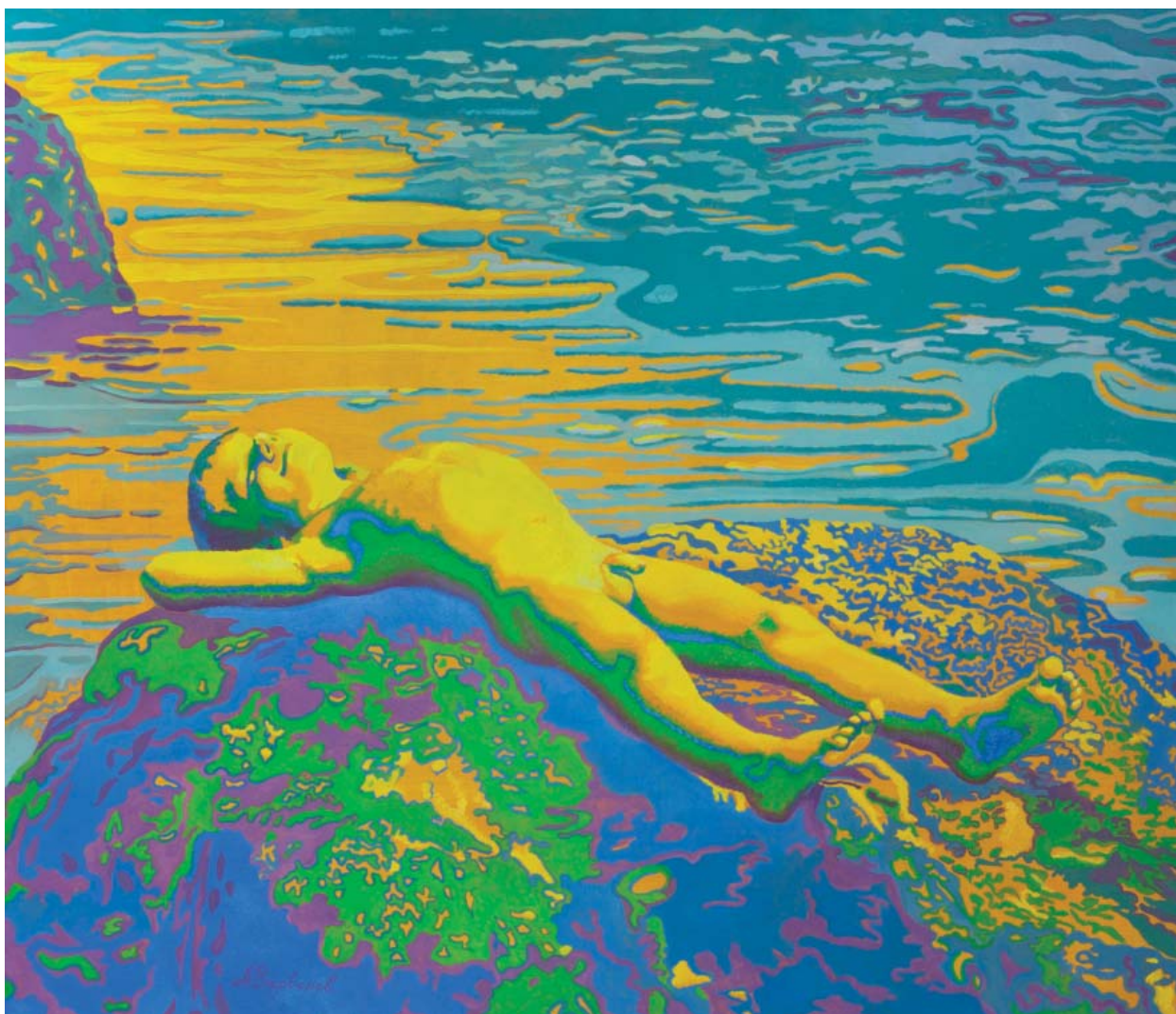
Холст, масло

200 x 150 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родилась в 1975 году. Училась живописи у Александры Праховой. Живет и работает в Киеве. Персональные выставки: проект «Счастье» (Одесса, 2010); «Коллективный разум» (Киев, 2011).

4 000 – 6 000



117

АНАТОЛИЙ ВАРВАРОВ р. 1967

«Хорошо», 2011

Холст, масло

95 x 110 см

Подпись внизу слева

БИОГРАФИЯ Учился в Днепропетровском художественном училище им. Е. Вучетича (1983-1987); Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры (1990-1996). Получил категорию художника-реставратора (1999). Работает в области живописи и реставрации произведений станковой масляной живописи. Участник арт-группы «Сквот на Олеговской».

4 500 – 5 500



118

ВИННИ РЕУНОВ р. 1963
«Madonna & Missy», 2008

Холст, масло
120 x 120 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в Киеве в 1963 году. Живописец, автор многочисленных проектов. Бросил Киевский художественный институт (1987). В том же году вместе с О. Тистолом основал группу «Волевая грань национального постэлекттизма». Был директором и куратором галереи-сквот на Трехпрудном переулке в Москве (1991-1992). Жил в Лондоне (с 1992). Сейчас живет и работает в Киеве.

5 000 – 7 000

СЕРГЕЙ БАЗЫЛЕВ р. 1952

«Перед просмотром», 1982

Холст, масло

151 x 129 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Живописец. Окончил Киевский художественный институт (1977), где остался преподавать (до 1982). Член Национального союза художников Украины (1979). Получил вторую премию на конкурсе молодых художников СССР и УССР «Наш современник» (1984). Переехал в Москву (1984). Один из первых гиперреалистов бывшего СССР. Персональные выставки состоялись в Москве (1992-1994, 1996-1999) и Санкт-Петербурге (1993). Работы хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Севастопольском музее изобразительного искусства, Детском фонде Мадрида, музее В. Бишофф (Штуттгарт, Германия).

8 000 – 12 000

Сергей Базилев – яркий представитель так называемого неофициального искусства, которое развивалось в стороне от постулатов главенствующего в СССР метода социалистического реализма. Художники неофициального круга стремились к свободе самовыражения, а в работе искали новые творческие приемы и формы. Популярным среди советских авангардных художников был стиль гиперреализма, также известный как фотореализм. Возник он в западном художественном мире в начале 1960-х годов в противовес абстракционизму. В своих работах художники-гиперреалисты с достойной хирургов скрупулезностью стремились достичь максимального сходства с натурой и создать в картинах обманчивую реальность. В 1980-е годы одним из главных очагов гиперреализма наравне с

США был Советский Союз, а одним из пионеров этого стиля – украинец Сергей Базилев.

Представленное на аукционе мастерски написанное полотно передает атмосферу типичного советского дома творчества, в котором советские художники получали возможность отдохнуть и поработать на благо государства. Зрителю представлена, судя по всему, мастерская художника. Однако, признаки работы в этой обстановке отсутствуют: мольберт пуст, планшет прислонен к стене, вместо холстов и красок вокруг разбросана поломанная мебель. Можно предположить, что эта пустая комната указывает на неспособность свободно мыслящего художника работать в рамках официального госзаказа, который олицетворяет дом творчества.





5008
M.H.



120

НАТАЛИЯ МАРИНЕНКО Р. 1972

Из цикла «Домострой», 2009

Объект, раку-обжиг, шамот, дерево, металл

8 x 7 x 28 см

Подпись и дата по центру

БИОГРАФИЯ Родилась в г. Одесса. Автор объектов и инсталляций, керамист. Окончила ОДХУ им. М. Грекова. Провела более 15 персональных выставок и групповых проектов (с 2000). Живет и работает в г. Одесса.

800 – 1 000

121

ДЕНИС САЛИВАНОВ Р. 1984

«Broken cup», 2011

Холст, масло

70 x 100 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Окончил НАИИА, факультет изобразительного искусства (2007), специализация – станковая живопись. Участник группы «ubik». Принимает участие в выставках и проектах (с 2006). Живет и работает в г. Киев.

1 500 – 2 000



122

ДМИТРИЙ КОРНИЕНКО р. 1983

«Бокс», 2009

Холст, масло, аппликация

100 x 140 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев. Украинский художник, автор объектов, инсталляций, видеоработ. Участник многочисленных выставок и проектов в Украине и за рубежом. Живет и работает в г. Киев.

2 500 – 3 000

123

АЛЕКСАНДР СУХОЛИТ р. 1960

«Обнаженная», 2003

Бумага, пастель

81 x 110 см

Подпись и дата внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в Черниговской обл. Украинский скульптор, художник, график, автор инсталляций. Окончил Ужгородское училище декоративно-прикладного искусства (1979); Киевский государственный художественный институт (1986). Живет и работает в г. Киев.

3 000 – 4 000





124

РОБЕРТ САЛЕР р. 1967
«Фен», 2010

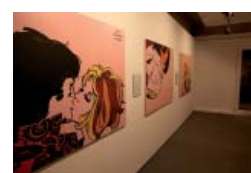
Холст, масло, люминоф
115 x 140 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Украинский художник. Окончил Ужгородское училище прикладного искусства (1987). Участник группы «Poptrans» (1996). Один из самых ярких представителей живописи поп-арта в Украине, яркие проекты которого уже ежегодно ожидает киевское художественное сообщество. Принимает участие в выставках в Украине и за рубежом (с 1986).

4 000 – 6 000



Фото работы при выключенном свете.



Персональная выставка.
«Man Woman Blackout».
«Карась Галерея», Киев,
2010



125

РУСЛАН КУТНЯК р. 1967
«Под солнечной вуалью», 2010

Холст, масло
130 x 100 см
Подпись внизу справа

БИОГРАФИЯ Родился в г. Днепропетровск. Учился в Днепропетровском ХУ (1983-1987); НАИИА (1987-1994). Стажировался в School of Fine Art Cheltenham Gloucestershire College в Великобритании (1992). Член НСХУ (с 2003). Первым из украинских творцов получил премию в номинации «Живопись» на Международном биеннале во Флоренции (Premio Pittura Lorenzo il Magnifico, 2003). Активно участвует во всеукраинских и зарубежных художественных выставках (с 1991), неоднократно проводил персональные выставки (1992, 2002, 2010). Его работы хранятся во многих частных коллекциях Украины и за рубежом.

7 000 – 9 000



АРСЕН САВАДОВ р. 1962

Фото из проекта «Underground 2000», 1999

Тираж 3 из 7

Алюминий, цифровая печать

75 x 90 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Киев в семье художника-графика В. Савадова, армянина родом с г. Баку. Окончил Киевский государственный художественный институт (1986). Участник киевской художественной группы «Парижская коммуна». Является одним из ярких представителей Украинского трансавангарда. Представлял Украину на 49-й Венецианской биеннале. Участник многочисленных персональных и групповых выставок в Украине, России, США и Франции (с 1991). Живет и работает в Киеве.

8 000 – 10 000



Інші фото з проекту «Underground 2000»

Арсен Савадов – один из ключевых художников поколения «Новой волны», заявившего о себе в конце 1980-х – начале 1990-х годов. Творчество Савадова открыло в свое время новый этап в истории украинского новейшего искусства, и сегодня его новые работы не менее актуальны. Живописные и фотографические серии Савадова по своей форме и философскому контексту принадлежат к достижениям мирового постмодернизма. Каждая работа – это отдельное мифологическое пространство,

которое художник заселяет разнообразными персонажами и символами, которые ведут собственную смысловую линию. Работа из коллекции аукциона наполнена сложной системой образов, ссылок и цитат, что требует определенной подготовки для расшифровки и понимания задумки автора. Такая интеллектуальная подоплека в сочетании с великолепными насыщенными живописными решениями позволяет смело причислить фото к эталонам постмодернистского искусства.



АЛЕКСАНДР САВКО р. 1957

«Письмо с фронта», 2008

Холст, масло

199 x 143 см

Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Бендеры, Молдова. Учился в Одесском театральном-художественном училище (1974-1981) на отделении сценографии. Участник многочисленных персональных и групповых выставок, биеннале, фестивалей (с 1989) в Украине и за рубежом (Франция, Россия, Черногория, Австрия, Финляндия, Норвегия, Германия).

12 000 – 16 000



А. Лактионов «Письмо с фронта», 1974. ГТГ. Москва



А. Савко. «У зеркала», 2002



А. Савко. «В Смольном», 2000

Александр Савко, пожалуй, является самым скандально известным художником современной российской арт-сцены. В 2010 году работа Савко из серии под красноречивым названием "Путешествия Микки Мауса по истории искусства" была признана экстремистской и запрещена к экспонированию и публикации в СМИ. Российский суд постановил, что изображение мультипликационного героя на месте Иисуса Христа в сцене нагорной проповеди из известной классической картины является оскорблением для верующих людей. Савко принадлежит к важному поколению московских художников, которые впервые

заявили о себе в начале 1990-х годов, предложив новые, провокационные идеи и формы. С тех пор насмешливая трансформация классических картин и "заселение" их персонажами американских мультфильмов стало характерным признаком всего творчества Савко. Работа с героями американского сериала «Симпсоны» задумана как явная пародия на традиционный сюжет советских картин послевоенного периода – чтение вслух солдатских писем с фронта.



ВАСИЛИЙ РЯБЧЕНКО р. 1954

«Потоп», 1990

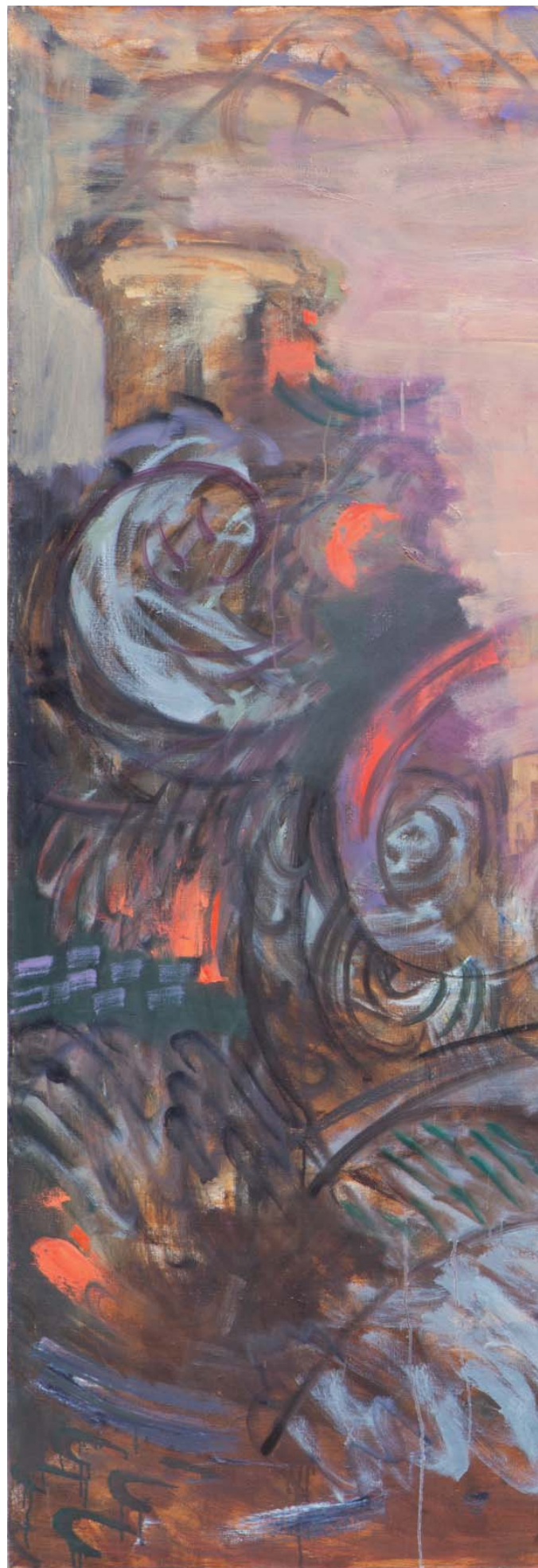
Холст, масло
160 x 180 см
Подпись на обороте

БИОГРАФИЯ Родился в г. Одессе. Живописец, график, автор объектов и инсталляций, медиахудожник. В 1978 окончил Одесское государственное художественное училище им. М. Грекова, в 1993 – Одесский педагогический институт им. Ушинского, художественно-графический факультет. В 1996 организовал творческое объединение «Арт лаборатория». Живет и работает в Одессе.

14 000 – 18 000

Василий Рябченко – яркий представитель «Новой волны», ключевого этапа становления актуального украинского искусства. В конце 1980-х – начале 1990-х группа молодых художников перевернула страницу художественной истории и создало новый изобразительный язык, который радикально отличался от творчества предыдущих поколений.

Художники «Новой волны» тяготели к приемам неоэкспрессионизма и исповедовали принципы трансавангарда, сформулированные выдающимся итальянским теоретиком Акила Бонито Оливой. Полотна украинских трансавангардистов периода 1980-1990-х годов отличаются большим форматом и выразительной, страстной живописью. Особенно это присуще авторам из Одессы. Представители традиционно сильной художественной школы Одессы всегда отличались повышенно обостренным чувством цвета и мощной витальной энергией. Эти черты отчетливо проявляются в великолепных холстах Василия Рябченко. Программная работа «Потоп» подобно симфонии: бурный цветовой поток, словно музыка, захватывает зрителя целиком и полностью, делая менее важным сам сюжет.







КРИВОЛАП А. ЛОТ 29







A A

ПАХАТ

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ

(ДАЛЕЕ – ПРАВИЛА)

ТЕРМИНЫ, УПОТРЕБЛЯЮЩИЕСЯ В ЭТИХ ПРАВИЛАХ

В этих Правилах нижеприведенные термины имеют следующие значения, если иное значение не будет изложено непосредственно в тексте:

АУКЦИОННЫЙ ДОМ или **ОРГАНИЗАТОР** – ООО «Аукционний дім «ЗС», юридическое лицо, которое основано и действует в соответствии с законодательством Украины.

АУКЦИОНИСТ или **ЛИЦИТАТОР** – лицо, заключившее с Организатором договор, следуя которому уполномочено проводить процедуру Торгов Лотами и с целью их продажи через аукцион;

УЧАСТНИК ТОРГОВ ИЛИ АУКЦИОНА – дееспособное физическое или юридическое лицо, представленное на аукционе уполномоченным представителем, которое намерено предложить, предлагает или пытается предложить цену на аукционе, во всех значениях, и включает Покупателя;

ПРОДАВЕЦ – физическое или юридическое лицо (включительно с его агентом, представителем, иным, чем Аукционный Дом), по договору с которым Организатор от имени и в интересах Продавца способствует реализации Лота на Торгах аукциона;

ПОКУПАТЕЛЬ – дееспособное физическое или юридическое лицо, представленное на аукционе уполномоченным представителем, которое предлагает самую высокую цену, принятую Аукционистом и включает доверителя лица когда участвует в торгах в качестве представителя (агента);

ЛОТ – произведение искусства на данном аукционе, принадлежащее Продавцу по договору с Организатором аукциона;

ТОРГИ – процедура определения Продажной цены Лота и конкретного Покупателя;

ШАГ АУКЦИОНА – величина, на которую Аукционист совершает повышение Стартовой и каждой последующей цены объявленного Лицитатором Лота. Его размер устанавливается Организатором Аукциона на каждый Лот;

КАТАЛОЖНАЯ ЦЕНА – цена Лота, указанная в каталоге, который публикуется к каждому аукциону;

СТАРТОВАЯ ЦЕНА – начальная цена Лота с которой Аукционист начинает Торги, согласованная Организатором с Продавцом;

ЗАОЧНАЯ ЦЕНА – максимальная цена, которую Покупатель предлагает за Лот и указывает в Заочной заявке, но не ниже чем Стартовая цена;

АУКЦИОННАЯ ЦЕНА – цена, которая победила в Торгах за Лот, объявленная Аукционистом после третьего удара молотка, определяет цену продажи, но не включает Процент Покупателя.

ПРОЦЕНТ ПОКУПАТЕЛЯ – дополнительная сумма сверх Аукционной цены, которая выплачивается Организатору как часть общей Продажной цены и составляет 10% Аукционной цены.

ПРОДАЖНАЯ ЦЕНА – цена, за которую Лот продается Покупателю, включая Аукционную цену, предложенную Покупателем за соответствующий Лот и Процент Покупателя.

Термины указанные в вышеизложенных пунктах могут употребляться в единственном и во множественном числе.

1. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ

1.1 Как Организатор, Аукционный Дом действует в качестве комиссионера для Продавца. Договор купли-продажи заключается от имени и в интересах Продавца. Хотя, Аукционный Дом может иметь в собственности Лот (в таком случае действует в качестве Продавца) и/или может иметь другую юридическую или финансовую заинтересованность в Лоте.

1.2 Торги проводятся с целью продажи Организатором

аукциона его Участникам выставленных на Торги Лотов.

1.3 При необходимости Организатор проводит экспертизу для установления аутентичности и авторства предметов.

1.4 Организатор обеспечивает всем лицам, которые желают принять участие в аукционе, возможность ознакомиться с выставленными Лотами на предаукционной выставке.

1.5 Участники аукциона на почве того, что они не имели возможность ознакомиться с Лотами до начала аукциона, не могут предъявлять претензии во время Торгов или при оплате купленных Лотов.

1.6 Организатор имеет право по своему усмотрению снять с Торгов любой Лот заявленный до продажи и указанный в каталоге, без объяснения причин. Снятие с Торгов может быть произведено как до начала так и во время Торгов. Организатор обязывается уведомлять Покупателей и Продавцов как можно раньше. Организатор не несет никакую ответственность перед Участниками аукциона за снятие с продажи любых Лотов.

1.7 Цены на выставленные Лоты указаны в условных единицах (1 у. е. = 1 доллар США). Все расчеты совершаются в национальной валюте Украины (гривне) по средне-коммерческому курсу доллара США на день расчета.

1.8 Организатор не дает разрешение на вывоз за границы Украины произведения искусства, приобретенные на аукционе. Покупатель лично несет ответственность за получение необходимых разрешений для вывоза, ввоза или других разрешений касательно Лота. Аукционный Дом не делает никаких заявлений и не дает никаких гарантий касательно того, существуют ли какие-либо ограничения по ввозу или вывозу касательно Лота. Отказ в предоставлении разрешения или лицензии не является поводом к аннулированию или отказу от договора купли-продажи или задержке уплаты за Лот.

2. ОРГАНИЗАТОР И УЧАСТНИКИ АУКЦИОНА

2.1 Во время Торгов Организатор действует через Аукциониста (Лицитатора) и Секретаря, в другое время через своих законных представителей.

2.2 Участниками аукциона в качестве Покупателя могут быть:

2.2.1 Полностью дееспособные физические лица;

2.2.2 Юридические лица, и их представители.

2.3 Для участия в Торгах все лица должны пройти регистрацию. Лица, которые не прошли регистрацию, не допускаются в помещение, в котором проводятся Торги.

2.4 При регистрации Покупатель обязан подписать Заявление про участие в Аукционе, про свое согласие исполнять эти Правила и про свое согласие с условиями договора купли-продажи Лотов. Отказ подписания такой заявки является поводом для отказа в регистрации.

2.5 Аукционный Дом имеет абсолютное право на свое усмотрение отказать в участии в Аукционе. Участники обязаны заполнить Заявление про участие в Аукционе и предоставить такие сведения и информацию, которые требует Аукционный Дом. Участники выступают от своего имени, если только они не получили предварительное письменное разрешение Аукционного Дома действовать в качестве представителя (агента) другой стороны. Участники лично несут ответственность за предложения цены на Аукционе и несут солидарную ответственность со своим доверителем (принципалом), если участвуют в торгах в качестве представителя (агента).

2.6 Зарегистрировавшиеся покупатели получают каталог и табличку с регистрационным номером, под которым они участвуют в Торгах.

- 2.7 Табличка с регистрационным номером (далее табличка) Участника аукциона является доказательством права участия в Торгах. Покупатели несут ответственность за сохранение своих табличек с регистрационными номерами, выданных им при входе в помещение где проводятся Торги, а также за действия третьих лиц, которые эти лица проведут с использованием потерянных Покупателями табличек.
- 2.8 Об утрате таблички Покупатели обязаны немедленно сообщить администрации аукциона.

3. ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ АУКЦИОНА И АУКЦИОННОГО ДОМА КАСАТЕЛЬНО ЛОТОВ

- 3.1 Проинформированность Аукционного Дома по каждому Лоту частично зависит от информации, предоставленной Аукционному Дому Продавцом и Аукционный Дом не проводит исчерпывающую экспертизу каждого Лота. Участники Аукциона подтверждают этот факт и берут ответственность в проведении осмотра и изучения, чтобы быть уверенными относительно Лотов, в которых они заинтересованы.
- 3.2 Каждый Лот, выставленный на продажу в Аукционный Дом, доступен для просмотра Участниками Аукциона до начала продажи. Аукционный Дом принимает предложения цены (заявки) на Лот на основе того, что Участники (и независимые эксперты от их имени, в такой мере, которая является надлежащей, учитывая характер и ценность Лота и собственную экспертизу Участника) полностью осмотрели Лот до начала Торгов и убедились в состоянии Лота и точности его описания.
- 3.3 Участники Аукциона подтверждают, что многие Лоты такого возраста и вида, что означает, что они не в идеальном состоянии. Все лоты, выставленные на продажу в состоянии, в котором они находятся в момент проведения Аукциона (независимо от того, присутствуют ли Участники на Аукционе). В каталоге могут быть указаны конкретные недостатки Лота, но Участники должны иметь в виду, что Лоты могут иметь другие недостатки, которые прямо не указаны в каталоге. Иллюстрации предназначены для распознавания и не предоставляют полной информации относительно фактического состояния Лота.
- 3.4 Информация, предоставленная Участникам относительно любого Лота, включая любую оценку, в письменной или устной форме, включая информацию в любом каталоге, комментариях, оценке не является свидетельством факта, а является выражением мнения Аукционного Дома. Нельзя полагаться на любую оценку как на предсказание цены продажи или стоимости Лота и такая оценка может быть время от времени пересмотрена на усмотрение Аукционного Дома.
- 3.5 Аукционный Дом и Продавец не делают никаких заявлений и не предоставляют никаких гарантий относительно того, охраняется ли тот или иной Лот авторским правом и приобретает ли Покупатель авторские права на любой Лот.
- 3.6 Учитывая положения пп. 3.1-3.5 выше, Аукционный Дом должен проявлять разумную осторожность излагая четкие утверждения в описании, которое содержится в каталоге, соответствующих его роли как Организатора аукциона, по Лотам, продажи которых касаются эти Правила и в свете информации, предоставленной Продавцом Аукционному Дому, осведомленности и технических знаний и общепринятых мнений соответствующих экспертов в каждом случае при любом четко изложенном утверждении.

4. ПОРЯДОК ТОРГОВ

- 4.1 В помещении где происходят Торги имеют право присутствовать: Организаторы аукциона, обслуживающий персонал, зарегистрированные Покупатели – физические лица, представители Покупателей – юридических и физических лиц, а также лица, приглашенные Организаторами аукциона. Представители Покупателей должны иметь доверенность: представители Покупателей-физических лиц – нотариально заверенные, представители Покупателей-юридических лиц – заверенные печатью предприятия. Полномочия представителей должны быть предъявлены при регистрации Покупателя или перед началом Торгов. Покупатели могут присутствовать на торгах в сопровождении третьих лиц, которые также должны быть зарегистрированы.
- 4.2 Аукционный Дом советует Участникам принять участие в торгах, однако постарается разместить Заочную заявку, которая по мнению Аукционного Дома является четкой и полученной до продажи Лота.
- 4.3 Покупатель, желающий приобрести любой выставленный Лот на аукционе, но не имеет возможности принять участие в Торгах, может подать Заочную заявку, где необходимо указать номера Лотов, их максимальные цены и заключить договор с Организатором аукциона. Поручения подаются в закрытых конвертах, которые открываются Аукционистом перед началом Торгов.
- 4.3.1 Организатор обязуется приобрести указанные лоты по самой низкой возможной цене. Данная услуга является конфиденциальной и предоставляется бесплатно.
- 4.3.2 Если цены Заочных заявках на одинаковый Лот совпадают, то предпочтение отдается, тому кто сделал заявку раньше.
- 4.4 При наличии, Заочные заявки и заявки по телефону предоставляются как дополнительные услуги без дополнительной платы на риск Участника и принимаются с разумной осторожностью к другим обязанностям Аукционного Дома во время Аукциона; Таким образом, Аукционный Дом не несет ответственности за неучастие в торгах и нерасположения таких заявок. Может быть произведена запись заявок по телефону.
- 4.5 Начало Торгов определяется моментом объявления первого Лота, а окончание – объявлением Аукциониста после продажи последнего Лота.
- 4.6 Аукционист объявляет номер каждого Лота, его Стартовую цену и Шаг. Дальнейшее повышение цены проводится с шагом, который объявил Аукционист до следующего объявления размера нового шага.
- 4.7 Организатор в лице Аукциониста, имеет право на свое усмотрение устанавливать Стартовую цену и Шаг, которые он считает приемлемыми.
- 4.8 Аукционист имеет право по своему усмотрению в любое время отклонить любое предложение цены, снять с торгов любой лот, снова выставить лот на торги, включая после удара молотка, если он считает, что может возникнуть ошибка или спор и совершать другие действия, которые он считает необходимыми.
- 4.9 Торги проводятся путем повышения цены. Самая высокая цена соответствующего Лота, которую называет Аукционист по указанию любого из Покупателей, является аукционной ценой этого Лота.
- 4.10 Покупатели повышают цены Лотов, поднимая свои таблички с номерами, выданные им Организатором при регистрации.
- 4.11 Покупатель имеет право предложить свою цену Лота, которая превышает цену, названную аукционистом более чем на один шаг. Дальнейшее повышение цены проводится аукционистом с названной цены, но с тем же шагом.

ПРАВИЛА

- 4.12 Покупатель, который назвал Аукционную цену Лота считается победителем Лота. Лот считается проданным после подписания договора купли-продажи с Покупателем и проведения окончательных расчетов за приобретенный Лот.
- 4.13 Организаторы имеют право требовать от Покупателя немедленного подписания договора сразу же после окончания аукциона.
- 4.14 Видео-, кино-, и фотосъемка, а также аудио запись в помещении, где проводятся Торги, без предварительного письменного разрешения Организатора запрещены.
- 4.15 Покупатели и другие лица обязаны в ходе Торгов соблюдать тишину, воздерживаться от жестов, которые могут быть расценены аукционистом как повышение цены, если только Покупатель не намерен поднять цену.
- 4.16 При нарушении присутствующими лицами порядка и тишины в помещении где происходят Торги, Организатор имеет право требовать от нарушителей покинуть помещение Торгов.
- 4.17 К любой послеаукционной продаже Лотов, предложенных к продаже на Аукционе, применяются настоящие Правила, как если бы такие Лоты были проданы на Аукционе.

5. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ЛОТОВ

- 5.1 В соответствии с заключенным договором купли-продажи Покупатель должен рассчитаться с Организатором аукциона – выплатить Продажную цену Лота (Лотов), указанную в договоре (или Протоколе аукционной комиссии).
- 5.2 Если не оговорено иное, Продажная цена за Лот подлежит уплате Покупателем сразу по окончании аукциона.
- 5.3 За произведения, которые были куплены Покупателем на аукционе, Покупателю дополнительно нужно оплатить Процент Покупателя Организатору аукциона в размере 10% от Аукционной цены Лота (Лотов).
- 5.4 Покупатель может рассчитаться за купленные им Лоты такими способами:
 - 5.4.1 наличными. Деньги платятся в кассу при осуществлении Покупки сразу или в несколько этапов;
 - 5.4.2 банковским переводом.
- 5.5 Если Покупатель Лота не рассчитывается сразу же после Торгов, он должен внести залог в размере 30% от продажной цены приобретенных Лотов и Процент Покупателя Организатору аукциона и полностью оплатить покупку в указанный Организаторами срок (2 суток). Право приобрести эти произведения остается за Покупателем в течение 2 суток, начиная со дня проведения аукциона.
- 5.6 Если Покупатель полностью не выплатит всю сумму в указанный срок, залог не возвращается, а произведения переходят в распоряжение Организаторов.
- 5.7 В случае отказа от покупки произведений до окончания этого срока Участнику возвращается 30% от залоговой суммы, которую он внес.
- 5.8 В случае несвоевременной оплаты за купленные на Аукционе Лоты Аукционный Дом аннулирует результат Аукциона по этому Лоту.
- 5.9 Приобретенное на аукционе произведение может бесплатно храниться у Организаторов (согласно пожелания Покупателя) в течение 2 суток с даты проведения Торгов, если иной срок не оговорено с Организатором Аукциона.
- 5.10 Приобретенные Лоты возврату и обмену Организатору Аукциона не подлежат.

- 5.11 Право собственности на купленный Лот не переходит до того, как Аукционный Дом не получил Продажную цену за этот Лот.
- 5.12 Покупатели Лотов осуществляют вывоз Лотов из помещения где проводились торги, или другого места, определенного Организатором аукциона, самостоятельно и за собственный счет в течение двух суток со дня проведения Аукциона.
- 5.13 Все упаковки и транспортировки проводятся на риск Покупателя. Аукционный Дом не несет ответственности за действия или бездействие третьих лиц упаковщиков и грузоотправителей.

6. ИСКЛЮЧЕНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ПОКУПАТЕЛЕМ

- 6.1 Ни Аукционный Дом, ни Продавец:
 - 6.1.1 не несет ответственности за любую ошибку или упущение в информации предоставленной Участникам Аукционным Домом устно или письменно, не внимательно или иным образом, кроме как указано в п. 3.6. выше;
 - 6.1.2 не дает никаких гарантий Участникам и исключает любые гарантии и условия, имеющиеся в виду (кроме таких обязательств, которые не могут быть исключены законом) кроме гарантий, прямо предоставленных Продавцом Покупателю.
 - 6.1.3 не несет ответственность ни перед одним Участником относительно действий и бездействия (небрежных или других) Аукционного Дома касательно проведения Аукциона или любого вопроса по продаже любого Лота.
- 6.2 Аукционный Дом отвечает за любое нарушение этих правил Продавцом только в случае, если Аукционный Дом является владельцем Лота, предложенного к продаже.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1 Организаторы аукциона обязуются хранить в тайне имена Покупателей и факты совершения ими покупок Лотов, в том числе количество и стоимость приобретенных Лотов.
- 7.2 Правила аукциона являются обязательными к исполнению всеми лицами, участвующими в аукционе.
- 7.3 Ссылки лиц, нарушивших эти правила, на незнание этих правил – во внимание не принимаются.
- 7.4 Если любое из условий настоящих Правил признаны недействительными по любой причине, остальные условия сохраняют свою силу.

8. ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И ЮРИСДИКЦИЯ

- 8.1 Эти правила и все вопросы, сделки или споры которых они касаются или к которым они применяются регулируются и толкуются согласно действующему законодательству Украины.
- 8.2 Все споры по этим Правилам или в связи с ними должны решаться в первую очередь путем дружественных переговоров.
- 8.3 Если в результате таких переговоров не будет достигнуто соглашение, любые споры, противоречия или требования, возникающие из этих Правил или в связи с этими Правилами, их неисполнением, прекращением или утратой силы, подлежат разрешению в судебном порядке согласно законодательству Украины.

LIVERPOOL

Art HOTEL

...жизнь в стиле!

АНГЛИЙСКИЙ СТИЛЬ
УКРАИНСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

ENGLISH STYLE
UKRAINIAN HOSPITALITY



ЕВРОПЕЙСКАЯ И ЯПОНСКАЯ КУХНЯ
КЛАССИКА В СТИЛЕ BEATLES

EUROPEAN AND JAPANESE CUISINE
CLASSIC IN A BEATLES STYLE

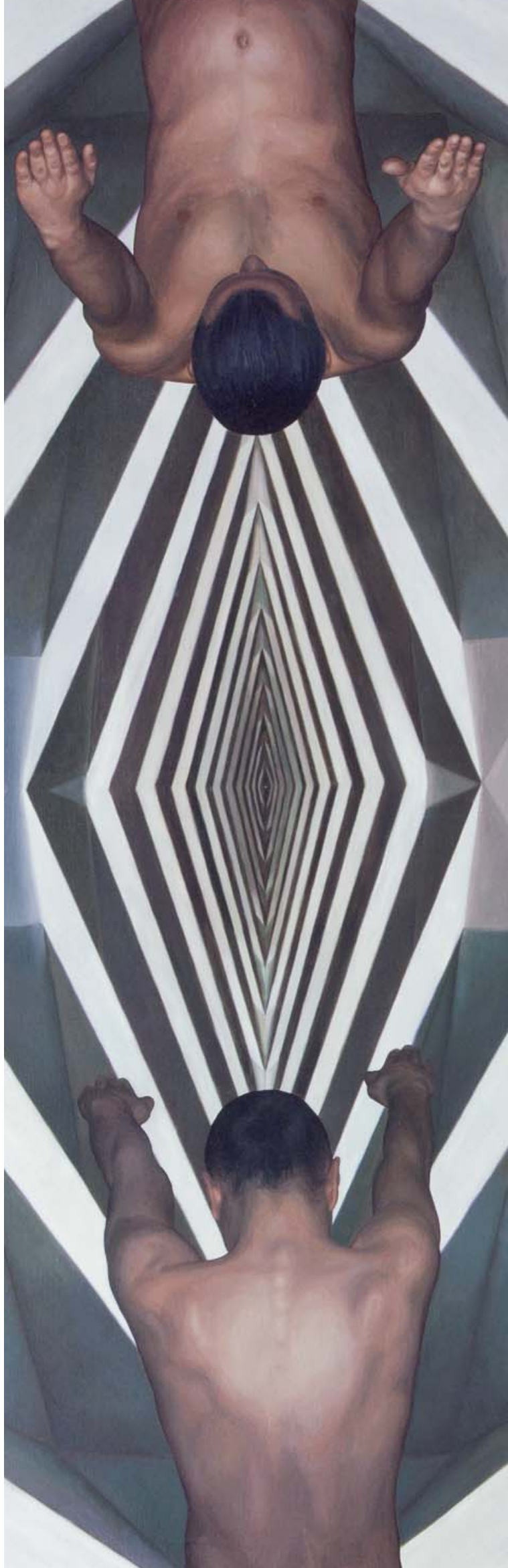
131 v, ARTEMA, DONETSK, UKRAINE, 83015

WWW.LIVERPOOL.COM.UA

+38 (062) 312-54-74

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ИПИ	ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ГМИИ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ГТГ	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ
ГХШ	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ЭЦСИ	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
КГХИ	КИЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КГХСШ	КИЕВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
КПИ	КИЕВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КХПТ	КИЕВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО- ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ
МУХИ	МОЛОДЫЕ УКРАИНСКИЕ ХУДОЖНИКИ
НАИИА	НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ
НАРККИИ	НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
НАУКМА	НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИЕВО- МОГИЛЯНСКАЯ АКАДЕМИЯ
НСХУ	НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ УКРАИНЫ
НТУУ	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ УКРАИНЫ
НХМУ	НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ УКРАИНЫ
ОГАСА	ОДЕССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
Р.Э.П.	РЕВОЛЮЦИОННОЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
РХСШ	РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
СГПУ	СУМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ





ИНДЕКС

- BONDERO 81
CH&P JUNIOR 78
PSYFOX 22
TAISHA З,14 100
АПОЛЛОНОВ А. 90
БАБАК А. 26
БАБЧИНСКИЙ А. 52
БАЖАЙ В. 6
БАЗЫЛЕВ С. 119
БАЙТАЛЮК Д. 17
БЕВЗА П. 110
БЕЛОУС Н. 11
БИЛЫК Н. 32
БЛУДОВ А. 74, 95
БОВКУН В. 82
БОГАТИ К. 64
БУГАЙЧУК Д. 39
БУДНИКОВ В. 36
БУЙВИД В. 73
ВАЙСБЕРГ М. 28
ВАРВАРОВ А. 117
ВЕРЕЩАК А. 101
ВОЙЦЕХОВ Л. 104
ВОЛОКИТИН А. 7
ГАЛАШИН А. 102
ГАНКЕВИЧ А. 42
ГЛУМЧЕР О. 24
ГНИЛИЦКАЯ К. 35
ГОНЧАР М. 72
ГУСЕВ И. 21
ДЕРКАЧ Я. 23
ДОЛЖЕНКО О. 30
ДРУГАНОВ А. 67
ДУДЧЕНКО А. 71
ЖИВОТКОВ А. 27
ЖУК Р. 14
ЗАВАЛЬНЫЙ М. 50
ЗАИЧЕНКО В. 87
ЗВЕЗДОЧЕТОВА Л. 97
ИСУПОВ И. 20, 88
КАВСАН Д. 4
КАЛЕНИК И. 70
КЕРЕСТЕЙ П. 112
КОВАЧ Т. 43
КОЗЛОВ Л. 54
КОЛОДНИЦКИЙ Л. 85
КОЛОМИЕЦ А. 113
КОЛОМИЙЧУК Я. 38
КОЛЬМУЦКАЯ В. 98
КОНОВАЛОВ И. 66
КОРН Б. 105
КОРНИЕНКО Д. 122
КОРЧИН 115
КОСТЫРКО В. 109
КРИВОЛАП А. 19, 29
КУЛИКОВСКАЯ М. 33
КУТНЯК Р. 125
ЛАННИК О. 107
ЛАНЬКО О. 56
ЛЕБЕДИНЕЦ П. 60
ЛЕВЧЕНЯ О. 116
ЛОГОВ А. 99
- МАКАРСКАЯ А. 18
МАКОВ П. 53
МАМСИКОВ В. 89
МАМСИКОВ М. 41
МАНН О. 80
МАРИНЕНКО Н. 120
МАТВЕЕВ Е. 13
МЕЛЬНИЧУК В. 45
МИРНОВ М. 3
МИХАЙЛОВ И. 79
НАДТОЧЕЕВ С. 94
НАСЛИМОВ Н. 1
НАУМЕНКО А. 10
НЕКРАШЕВИЧ А. 49
НИМЕНКО М. 8
ОРЛОВА З. 40
ПАВЕЛЬЧУК И. 12
ПАВЛОВ В. 96
ПАНИЧ С. 55
ПАСИЧНИК М. 51
ПЕРФЕЦКИЙ С. 91
ПОКИДАНЕЦ В. 5
ПОЛИЩУК-РУСИНА Л. 77
ПОПЕРНЯК А. 86
ПРИСЯЖНОК Я. 61
ПРУНЕНКО И. 84
РАВЛЮК В. 106
РАВСКИЙ Е. 114
РАЛКО В. 62
РАШТАНОВА Л. 34
РЕУНОВ В. 15, 118
РОЙТБУРД А. 83
РЯБЧЕНКО В. 108
РЯБЧЕНКО С. 128
САВАДОВ А. 126
САВКО А. 127
САГАЙДАКОВСКИЙ А. 75
САЛИВАНОВ Д. 121
САЛЛЕР Р. 124
САЛМАНОВ А. 16
СЕМЕСЮК И. 58
СИДОРЕНКО АН. 46
СИДОРЕНКО АЛ. 65
СИРЕНКО В. 103
СОЛОВАР В. 9
СОЛОВЬЁВА Е. 111
СОЛОМКО Ю. 59
СУСЛЕНКО О. 92
СУХОЛИТ А. 123
ТАЛЮТТО М. 44
ТИСТОЛ О. 76
ТРУБИНА В. 48, 68
ТУПОВИЧ Т. 57
ХАРАБАРУК В. 25
ЦАГОЛОВ В. 69
ЦЮПКА И. 31
ЧИЧКАН И. 22
ШЕВЧЕНКО Н. 93
ШУБИНА М. 47
ЮРОВАЯ И. 37
ЯКУБЕНКО А. 2
ЯЛОЗА А. 63



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

+38 044 386 81 81 +38 044 240 95 32 www.gs-art.com